



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αντωνίου Κιμπιζή 5, Κορωπί Τ.Κ.:19400 Τηλ.:210 6020026

<http://kentrotexnis.wixsite.com/ektp> | Gmail:ektp.mesogeia@gmail.com

Instagram:ektp_mesogeia Facebook:Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού

Πρόγραμμα Ημερίδας

Αφιερωμένη στην μνήμη της παιδαγωγού
Σοφίας Ρωκ Μελά

Μουσεία Ανατολικής Αττικής

Μνήμη, Ταυτότητα & Σύγχρονες Προκλήσεις

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2026, ώρα 9:30 π.μ.

Οινοποιείο Πέτρου, Λεωφόρος Μαραθώνος 117, Παλλήνη 15351

35 εισηγήσεις για τα Μουσεία της Ανατολικής Αττικής

Με την Αιγίδα



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Με την Υποστήριξη



Δήμος Παλλήνης
Αντισυν - Γέρακας - Παλλήνη

Χορηγοί Επικοινωνίας



ΕΒΔΟΜΗ

Κοντινές στάσεις λεωφορείων: "ΟΑΕΔ" & "Στροφή Παλλήνης" (περίπου 2' με τα πόδια)

Πλησιέστερος σταθμός προαστιακού / μετρό: Σταθμός Παλλήνης (περίπου 15' με τα πόδια)

Επιστημονική Επιτροπή

- **Μαριάνθη Καπλάνογλου**, Καθηγήτρια Λαογραφίας, Διευθύντρια του Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου, Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Βασιλική Χρυσανθοπούλου**, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Διευθύντρια του ΔΠΜΣ Λαογραφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Γεώργιος Κούζας**, Αναπληρωτής Καθηγητής του ΠΜΣ *Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία*, Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Ιωάννης Γ. Λυμπέρης**, Διδάκτωρ Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας και ΜΔΕ στη Λαογραφία, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Σάτσα Κασίμη**, Μουσειολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Νικολέτα Ξυδέα**, Αρχαιολόγος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ΜΑ Μουσειολόγος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Αθηνά Ρηγάτου**, ΜΔΕ Αρχαιολόγος Μουσειολόγος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οργανωτική Επιτροπή

- **Βάσω Κιούση**, Πρόεδρος του ΕΚΤ&Π
- **Αντζυ Χούντα**, φωτογράφος υπεύθυνη επικοινωνίας του ΕΚΤ&Π
- **Αφροδίτη Αναγνώστου**, φιλόλογος, μέλος του ΕΚΤ&Π
- **Μιράντα Γεωργάκη**, φιλόλογος, μονωδός, Γραμματέας του ΕΚΤ&Π
- **Κατερίνα Σταματίου**, εκπαιδευτικός Μουσικής, μέλος ελεγκτικής επιτροπής του ΕΚΤ&Π

Ευχαριστίες

Δήμο Παλλήνης για την παραχώρηση της αίθουσας και την ηχητική κάλυψη
Την **εφημερίδα Εβδόμη** (ηλεκτρονική και έντυπη) ως χορηγό επικοινωνίας
και το **Fractal Art** (ηλεκτρονικό περιοδικό) ως χορηγό επικοινωνίας

Πρόγραμμα Ημερίδας

9.00-9.30 Προσέλευση- Εγγραφές

9.30 Έναρξη -Χαιρετισμοί

Καλωσόρισμα από την ιδρύτρια του ΕΚΤ&Π Βάσω Κιούση

Αφιέρωμα στη μνήμη της Σοφίας Ρωκ Μελά

Χαιρετισμός Δημάρχου Παλλήνης κ. Χρήστου Αηδόνη

Εναρκτήρια ομιλία: Δρ. Γιάννης Γ. Λυμπέρης, επιστημονικός υπεύθυνος ΕΚΤ&Π

Εισηγήσεις

10.00-10.15 Κεντρική Ομιλία

Νάντια Μαχά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας- Λαϊκή Τέχνη, Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης:

«Η πρόσληψη του σώματος στον μουσειακό χώρο. Η συμβολή της λαογραφίας»

10.25-11.05 Συνεδρία 1: Αρχαιολογία, Διαπολιτισμικότητα

Προεδρεύουσα: Νάντια Μαχά

- **Αναγνωστοπούλου Ειρήνη - Κατσανδρή Σταματία**, Αρχαιολόγοι Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής *«Αρχαιότητες και τοπική κοινωνία: η δημιουργία και η εξελικτική πορεία της Αρχαιολογικής Συλλογής Αχαρνών».*
- **Πέτρου Αικατερίνη, Ραυτοπούλου Στέλλα**, αρχαιολόγοι *«Τα Αρχαιολογικά Μουσεία Βραυρώνας, Μαραθώνα και Λαυρίου: ρόλος, ταυτότητα και σύγχρονες προκλήσεις».*
- **Σκαράκη Βασιλική, Χαριτάκη Ειρήνη**, αρχαιολόγοι *«Από τα εκθέματα στην αφήγηση: τα Μουσεία Βραυρώνας, Μαραθώνα και Λαυρίου και οι ιστορίες που αναδεικνύουν».*
- **Κασίμη Σάτσα** Μουσειολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης *«Ένα μουσείο ινδικών μουσικών οργάνων στην Ανατολική Αττική: από την παρουσίαση μιας συλλογής στη διαπολιτισμική κατανόηση».*

Ερωτήσεις: 11.05 -11.15

11.20- 12.20 Συνεδρία 2: Μουσεία και Εκπαίδευση

Προεδρεύουσα: Αθηνά Ρηγάτου/Νικολέτα Ξυδέα

- Γκουρτζιούμη Ιωάννα, αρχαιολόγος **«Το Μουσείο ταξιδεύει: διάδραση και συμμετοχικός σχεδιασμός στα μουσεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής».**
- Γιαννίμπας Διονύσης ειδικός πολιτιστικής διαχείρισης, Διευθυντής του BBEM **«Μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση από το Βιομηχανικό Μουσείο στο Λαύριο».**
- Δανίλη Δήμητρα, συνταξιούχος εκπαιδευτικός -Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Λ.Μ. Αναβύσσου **«Λαογραφικό Μουσείο Αναβύσσου. Ένα τοπικό μουσείο ως φορέας μνήμης, πολιτισμού και εκπαίδευσης».**
- Κάη Δήμητρα, αρχαιολόγος **«Τα Μουσεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής ως φορείς υλοποίησης εκπαιδευτικών και επικοινωνιακών δράσεων».**
- Ξυδέα Νικολέτα, Αρχαιολόγος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ΜΑ Μουσειολόγος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών: **«Η τοπική ταυτότητα της ΝΑ Αττικής σε κίνηση: Ο ρόλος του Λαογραφικού Μουσείου και των Συλλογών του Ελληνικού Κέντρου Τέχνης & Πολιτισμού στη διατήρηση και την ερμηνεία του παρελθόντος».**
- Ρηγάτου Αθηνά, ΜΔΕ Αρχαιολόγος Μουσειολόγος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών **«Με έμπνευση από την παράδοση: Σχεδιασμός και υλοποίηση βιωματικών προγραμμάτων στο Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού»**

Ερωτήσεις 12.20-12.25

12.25–12.55 Συνεδρία 3: Ορυκτολογία, Φύση, Κεραμική, Πυροσβεστική (Α)

Προεδρεύουσα: Νικολέτα Ξυδέα

- Λουκάς Δημήτρης Πρόεδρος “ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΟΡΥΚΤΟΦΙΛΩΝ” και Ορυκτολογικού Μουσείου Καμαρίζης **« Ορυκτολογικό Μουσείο Καμάρτζας . Το Δώρο της γης και του μόχθου του εργάτη».**
- Μαρμάνη Μαριλένα Δρ. Ιστορικός-Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Αυτοτελούς Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Ν. Γενιάς Δήμου Λαυρεωτικής, **«Παρουσίαση των Μουσείων της Λαυρεωτικής στο πλαίσιο ανάδειξης της τοπικής ιστορίας, του πολιτιστικού αποθέματος και της γενικότερης αναπτυξιακής προοπτικής της περιοχής».**
- Φίτρος Μιχάλης Γ., MSc Γεωλόγος, Έφορος του ΟΜΛ και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΜΕΛ, με τίτλο εισήγησης: **«Από την τεκμηρίωση στη μετεξέλιξη: ο ψηφιακός μετασχηματισμός και η προοπτική του νέου Ορυκτολογικού Μουσείου Λαυρίου»**

Εναλλαγή πάνελ

13.00 – 13.45 Συνεδρία 4: Ορυκτολογία, Φύση, Κεραμική, Πυροσβεστική (B)

Προεδρεύουσα: Αθηνά Ρηγάτου

- **Κίνιας Σπύρος** Αρχιτέκτων Μηχανικός, αντιπρόεδρος στον σύλλογο «Οι Φίλοι του Μουσείου Υμηττού – Σπύρος Λέκκας», **«Μουσείο Υμηττού – Σπύρος Λέκκας» Η προσπάθεια Δημιουργίας του».**
- **Τσεβά Δήμητρα**, Δήμαρχος Ραφήνας-Πικερμίου:
1. Έκθεση Παλαιοντολογίας Πικερμίου
2. Έκθεση θαλάσσιου κόσμου & Ναυάγιο της Χειμάρας
3. Έκθεση Ιστορικής μνήμης Λιγνιτωρύχων Διασταύρωσης, θέση “Κέντρο Υγείας”
- **Μάνθος Κώστας Γ.**, MArch Αρχιτέκτων, Έφορος του Μουσείου και Γενικός Γραμματέας της ΕΜΕΛ, με τίτλο εισήγησης: **«Από την κεραμική τέχνη στη συλλογική μνήμη: Το Μουσείο Κεραμικής ΑΚΕΛ – Πάνος Βαλσαμάκης ως φορέας πολιτιστικής ταυτότητας».**
- **Κουτρή Αλεξάνδρα-Ιωάννα** Αντιπύραρχος και Διευθύντρια του Πυροσβεστικού Μουσείου Ελλάδας **« Το Μουσείο του Πυροσβεστικού Σώματος ως φορέας μνήμης και εκπαίδευσης: από την ιστορία της πυρόσβεσης στη σύγχρονη πολιτική προστασία».**

Ερωτήσεις: 13.45 -13.55

14.00 – 14.40 Συνεδρία 5: Λαογραφικά Μουσεία (A)

Προεδρεύουσα: Δέσποινα Δαμιανού

- **Αναγνώστου Αφροδίτη**, φιλόλογος ΕΚΠΑ: **«Μουσείο Παράδοσης και Τέχνης Αγγελική Τσεβά: ένα λίκνο τέχνης για το Κορωπί».**
- **Γιακουμή Βασιλική**, οικονομολόγος: **«Το Λαογραφικό Μουσείο Παλλήνης: Φορέας Διατήρησης Της Τοπικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς».**
- **Δαμιανού Δέσποινα Μ**, Επίκουρη καθηγήτρια Δ.Π.Θ.: **«Η ιστορία της πόλης της Νέας Μάκρης Αττικής μέσα από την έκθεση αντικειμένων Μικρασιατών προσφύγων στο σύλλογο Μακρηνών- Λιβισιανών».**
- **Δράκου Γιώτα** ερευνήτρια τοπικής λαογραφίας: **«Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο Κουβαρά, δημιουργία ενός μικρού μουσείου και απολογισμός του πρώτου εξαμήνου λειτουργίας του. Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο Καλυθίων, ένα μουσείο δημιουργείται».**

Διάλειμμα 14.40 – 15.40

15.40 – 16.20 Συνεδρία 6: Λαογραφικά Μουσεία (B)

Προεδρεύων: Γιάννης Γ. Λυμπέρης

- **Κικής Γιώργος**, πρόεδρος Συλλόγου Τριγλιανών Ραφήνας: *«Το Λαογραφικό Μουσείο της Ραφήνας «Το σπίτι της Τριγλιας».*
- **Κυνηγαλάκης Χάρης**, Λαογράφος ΕΚΠΑ, Επιστημονικός Σύμβουλος *«Ο ρόλος του μουσείου στην αειφόρο ανάπτυξη της κοινότητας, η επικοινωνία με το κοινό ως μέσο επίτευξης της αποστολής του, επικοινωνιακή πολιτική και εκθεσιακές πρακτικές καθώς και η αναγκαιότητα της μεταφοράς του Λαογραφικού Μουσείου του Λυκείου Ελληνίδων, παράρτημα Κορωπίου, στις νέες εγκαταστάσεις που παραχωρεί ο Δήμος Κορωπίου».*
- **Μουσείο Σύγχρονου Ελληνικού Πολιτισμού: Έλενα Μελίδη**, Διευθύντρια του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού **Ευγενία Δάφνη**, Επιμελήτρια του Τμήματος Συλλογών, Έρευνας και Τεκμηρίωσης Λαϊκής Τέχνης ΜΝΕΠ, **Νίκη Δάφνη**, Επιμελήτρια του Τμήματος Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης του ΜΝΕΠ, **Σωτηρία Αδάμ**, Συντηρήτρια του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ΜΝΕΠ *«Μουσείο Ζυγομαλά. Ένα ιστορικό Μουσείο ξανασυστήνεται»*
- **Τούντα Ελένη**, πτυχιούχος Δημόσιας Διοίκησης & Πολιτικών Επιστημών Νομικής Σχολής Αθηνών. Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης του έργου *«Δημιουργική Επανάχρηση του Ιστορικού 1ου Δημοτικού Σχολείου Σπάτων».* **Πολυχώρος Πολιτισμού Δήμου Σπάτων – Αρτέμιδος, σύγχρονη μουσειολογική προσέγγιση».**

Ερωτήσεις: 16.20 – 16.30

16.30- 17.10 Συνεδρία 7: Θέματα Λαογραφίας (A)

Προεδρεύουσα: Βάσω Κιούση

- **Βουργιώτη Χρυσάνθη**, Διδάκτωρ Λαογραφίας και εντεταλμένη διδάσκουσα Τμήματος Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Αργυρώ Μουντάκη**, Δρ. Λαογραφίας *«Αναπαραστάσεις του λαϊκού πολιτισμού στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης: Συγκριτική μελέτη των Λαογραφικών Μουσείων της Ανατολικής Αττικής.»*
- **Γιαννάκη Ζωή**, Εκπαιδευτικός Επικεφαλής Αντιπολίτευσης δήμου **Μαρκοπούλου** *«Παρουσίαση Ιδιωτικής Συλλογής από το Μαρκόπουλο και σύνδεση της με την Τοπική Ιστορία της πόλης μας . Η Ιδιωτική Συλλογή της οικογένειας Σωτηρίου».*
- **Καρελιώτη Σταματίνα** τελειόφοιτη του Προγράμματος Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου: *« Η αυλή του σπιτιού στα Καλύβια Θορικού ως χώρος κοινωνικής ζωής και λαϊκού πολιτισμού»*
- **Ναθαναήλ Γεώργιος** Δρ Λαογραφίας ΔΠΘ-Ερευνητής, Μέλος του ΔΣ της Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών, Διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής, Αγιογράφος, Καθηγητής Κινεζικών, Αγγλικών, Ελληνικών *«Αττική Γη – Τόπος φιλόξενος για τη διαμόρφωση της τοπικής μνήμης: Καλλιτεχνικό δημιούργημα και παραδοσιακή ενδυμασία».*

Εναλλαγή πάνελ

- **Παναγιωτοπούλου Ροζαλία** διδακτορική φοιτήτρια λαογραφίας στο ΕΚΠΑ *«Στοιχεία τοπικής ιστορίας και πολιτισμού. Το παράδειγμα του Σινέ Παλλήνη. Κινηματογράφος, καφετέρια, στάση λεωφορείου ή η καρδιά μιας γειτονιάς;»*
- **Πλάκας Στέλιος** Μουσειολόγος-Συντηρητής Έργων Τέχνης και Αρχαιακού Υλικού MSc Λαογραφίας Παν/μίου Αθηνών *«Πρακτικές εφαρμογές της Πολιτιστικής Διπλωματίας από τοπικά μουσεία και συλλογές για την ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας»*
- **Πιστικού Μάντη** απόφοιτος Προγρ. Σπουδών Ελληνικού Πολιτισμού του ΕΑΠ και απόφοιτος του Μεταπτυχιακού τμήματος του ΕΚΠΑ 'Λαϊκός Πολιτισμός και Λογοτεχνία: *«Ψηφιακή αφήγηση, προσβασιμότητα και νέες μορφές παρουσίασης προφορικών μαρτυριών».*
- **Πόζογλου Παναγιώτης**, κοινωνικός ανθρωπολόγος Πάντειο Πανεπιστήμιο *«Νέες προοπτικές στην τεκμηρίωση συλλογών λαογραφικών μουσείων: Οι εθνογραφικές συνεντεύξεις και η αρχειακή έρευνα ως χρήσιμα εργαλεία».*
- **Ρουμελιώτη Γεωργία**, Φιλολόγος, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Λαογραφίας Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. *«Η αγροτική πολιτιστική κληρονομιά των Μεσογείων ως φορέας συλλογικής μνήμης και τοπικής ταυτότητας»*

Ερωτήσεις : 18.05-18.15

Κλείσιμο Ημερίδας

Βιογραφικό ΕΚΤ&Π

Το **Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού** ιδρύθηκε το 2000 και από τότε μέχρι σήμερα σκοπός του είναι η έρευνα, η καταγραφή, η ανάδειξη και η προβολή θεμάτων της πολιτιστικής κληρονομιάς των τεχνών, του περιβάλλοντος καθώς και η διάδοση της τοπικής ιστορίας της περιοχής. Δραστηριοποιείται στην Ανατολική Αττική με στόχο πολιτιστικό και εκπαιδευτικό. Συνεργάζεται με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς και πολιτιστικούς συλλόγους.

Σήμερα το ΕΚΤ&Π αποτελεί ένα πολιτιστικό σημείο που συνδέει την ιστορία της περιοχής με τη φύση οργανώνοντας Πολιτιστικές Περιηγήσεις και Εκπαιδευτικά Προγράμματα που έχουν ως θέμα την πολιτιστική κληρονομιά, τα τοπικά προϊόντα και το περιβάλλον.

Οργανώνει ενημερωτικές Ημερίδες, Εκδηλώσεις για διάφορα επίκαιρα κοινωνικά θέματα. Επίσης, έχει διασώσει, ψηφιοποιώντας, αυθεντικό υλικό Τοπικής Ιστορίας. Όλα αυτά καταγράφονται και εκδίδονται βιβλία, CD και DVD.

Ο εσωτερικός χώρος του είναι μια λαογραφική συλλογή-έκθεση που περιλαμβάνει φωτογραφίες, εργαλεία, έπιπλα και σκεύη καθημερινής χρήσης του περασμένου αιώνα. Ο εξωτερικός του χώρος είναι κήπος διαμορφωμένος για εκδηλώσεις, εκθέσεις, συναυλίες κλπ.



Την φωτογραφική κάλυψη έχει το **Mesogeia Visuals by Antzy Hounta**