



ΤΜΗΜΑ
ΘΕΩΡΙΑΣ &
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ημερίδα Νέων Διδασκτόρων στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης

Πέμπτη 14 Μαΐου 2026
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης
Πειραιώς 256, ΑΣΚΤ

10:00 Χαιρετισμός του Προέδρου του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, καθηγητή Νίκου Δασκαλοθανάση

Πρόεδρος: Νίκος Δασκαλοθανάσης, καθηγητής

10:05 Γιώργος Φήταμ *Τα Πρόσωπα του Θανάτου. Εικονολογική μελέτη για τις προσωποποιήσεις του θανάτου στη Μεσαιωνική και Νεότερη ευρωπαϊκή Τέχνη*

10:25 Δημήτρης Ρούσσος *«Γνῶθι καιρόν»: Η επίγνωση του χρόνου ως έργο τέχνης*

10:45 Μάνος Βακόνδιος *Σύζυγοι και διαφορετικά δόγματα: Αρχιτεκτονική και πολιτική στην Πρώιμη Νεότερη Εποχή*

11:05 Συζήτηση

11:30 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ειρήνη Γερογιάννη, επίκουρη καθηγήτρια

12:00 Πόπη Σφακιανάκη *«Messages de la Grèce», 1946: Η τέχνη στην υπηρεσία της τουριστικής προβολής της Ελλάδας*

12:20 Κωνσταντίνος Αργιανάς *Αρχαιότητα και πολιτική ιδεολογία στον μεταπολεμικό δημόσιο χώρο: οι ανδριάντες του Λεωνίδα από τον Βάσο Φαληρέα στις Θερμοπύλες (1955) και στη Σπάρτη (1970)*

12:40 Ευαγγελία Παυλέα *Αλγοριθμικές χειροτεχνίες: Ποιητικές αφηγήσεις στο έργο του Παντελή Ξαγοράρη*

13:00 Συζήτηση

14:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ελεονώρα Βρατσκίδου, επίκουρη καθηγήτρια

15:00	Εύη Γραμμάτη	<i>Πέρα από το προνόμιο της/ου ζωγράφου: Η εντατικοποίηση μιας κοινής εμπειρίας</i>
15:20	Αθηνά Εξάρχου	<i>Διδακτική της ιστορίας της τέχνης: Από τη θεωρία στην πράξη</i>
15:40	Δέσποινα Ζαχαροπούλου	<i>Atlas Mnémosyne #02 (d'après A.W.). Μία ερευνητική εγκατάσταση εν εξελίξει στη Βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ</i>
16:00	Συζήτηση	

16:30 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Κώστας Ιωαννίδης, καθηγητής

16:50	Στέλλα Παπαζήση	<i>Χρονικά σχήματα στη συμβολιστική ζωγραφική του 19ου αιώνα (Moreau, Redon, Khnorrff)</i>
17:10	Μυρτώ Σταματοπούλου	<i>Η μεταθανάτια φωτογραφία στην Ελλάδα (από τα μέσα του 19ου έως τα μέσα του 20ού αιώνα)</i>
17:30	Συζήτηση	

Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή:

Νίκος Δασκαλοθανάσης, καθηγητής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ

Ειρήνη Γερογιάννη, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ