



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



Αυλή
Πολιτιστική
Κληρονομιά



 Piraeus
Cultural Foundation



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μήνας Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας Μάιος 2026

Ο επιτυχημένος θεσμός του Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας επιστρέφει για τρίτη χρονιά, αναδεικνύοντας πολυεπίπεδα τη σημασία της τέχνης για την πόλη των Ιωαννίνων, τους κατοίκους και τους επισκέπτες της. Η διοργάνωση συμβάλλει στη διαφύλαξη και μετάδοση της τέχνης στις νεότερες γενιές, στηρίζοντας παράλληλα τους Γιαννιώτες αργυροτέχνες.

Η πρωτοβουλία του Δήμου Ιωαννιτών να καθιερωθεί ο Μάιος ως Μήνας Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας, σε συνέχεια της εγγραφής της στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, υλοποιείται σε συνεργασία με το **Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας Ιωαννίνων (ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ.)**, το **Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς** με το Μουσείο Αργυροτεχνίας, το Σωματείο Ασημουργών Μεταλλοτεχνιτών Ιωαννίνων «**Η Γιαννιώτικη Τέχνη**» και με την αμέριστη υποστήριξη της **Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)** του Υπουργείου Πολιτισμού.

Μετά τις δύο επιτυχημένες διοργανώσεις (2024, 2025), η φετινή χρονιά βρίσκει τον θεσμό ενισχυμένο, καθώς στους συνεργαζόμενους φορείς προστίθεται δυναμικά το **Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**, μέσω του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών.

Από φέτος, ο Μήνας αποκτά το δικό του λογότυπο, το οποίο θα παρουσιαστεί στην πανηγυρική εναρκτήρια εκδήλωση. Το λογότυπο, που προέκυψε μέσα από συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, συμβολίζει τις αξίες της Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας, την υψηλή αισθητική των δημιουργημάτων της, καθώς και τη σύνδεσή της με το παρόν και το μέλλον του τόπου. Παράλληλα, αποτυπώνει τη δυναμική των ουσιαστικών συνεργασιών που χαρακτηρίζουν τον θεσμό.

Το πρόγραμμα του Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας περιλαμβάνει εκδηλώσεις, μουσειακές εκθέσεις, εκθέσεις φωτογραφίας, ανοιχτά εργαστήρια και εκπαιδευτικά προγράμματα, επιβεβαιώνοντας ότι τα Γιάννενα παραμένουν η πόλη των ασημουργών, μια πόλη με παράδοση αιώνων και αισιόδοξη ματιά στο μέλλον. Ιδιαίτερη θέση στη

φετινή διοργάνωση κατέχει η πρώτη προβολή του ντοκιμαντέρ «Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία. Στην πόλη των ασημουργών», σε σκηνοθεσία του Σίλα Μιχάλακα. Η παραγωγή αποτελεί πρωτοβουλία του Δήμου Ιωαννιτών, υλοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και δημιουργήθηκε σε συμπαραγωγή με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας 2026:

➤ Πανηγυρική Εναρκτήρια Εκδήλωση

Πολιτιστικός Πολυχώρος «Δημήτρης Χατζής» | Τετάρτη 6 Μαΐου 2026, 19:00

Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

- Χαιρετισμούς από τους στρατηγικούς εταίρους και εκπροσώπους φορέων
- Παρουσίαση του λογότυπου του Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας
- Βράβευση αργυροτεχνιτών για την προσφορά τους στην τέχνη
- Προβολή του ντοκιμαντέρ του Σίλα Μιχάλακα «Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία. Στην πόλη των ασημουργών»

➤ Ανοιχτά Εργαστήρια & Επιδείξεις Παραδοσιακών Τεχνικών

ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ.-Μάιος 2026

Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν από κοντά τεχνικές κατασκευής κοσμημάτων και αντικειμένων Γιαννιώτικης Τέχνης και να συνομιλήσουν με τους τεχνίτες του ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ.

- **11/5, 11:00 – Εργαστήριο 208, 1ος όροφος** Κατασκευή ασημένιων κοσμημάτων με σύγχρονα μέσα, από τον Νίκο Γκόλα
- **12/5, 12:00 – Διαδραστική Αίθουσα** Τεχνικές αναπαράστασης σχεδίων και μοτίβων σε μέταλλο, από τον Δημήτρη Πανταζή
- **15/5, 17:30 – Διαδραστική Αίθουσα** Κατασκευή ασημένιων κοσμημάτων με συρματερή τεχνική, από τον Φαίδωνα Ηλία
- **18/5, 15:30 – Διαδραστική Αίθουσα** Κατασκευή ασημένιων κοσμημάτων με συρματερή τεχνική, από τον Κωνσταντίνο Ζερβό
- **22/5, 17:30 – Εργαστήριο 108, Ισόγειο** Τρισδιάστατος σχεδιασμός ασημένιου κοσμήματος, από τη Μαρία Μπακατσούλα
- **25/5, 11:00 – Εργαστήριο 116, Ισόγειο** Κατασκευή αργυρού αντικειμένου με τη σκαλιστή μέθοδο, από τον Κωνσταντίνο Ζήνδρο
- **26/5, 11:00 – Εργαστήριο 210, 1ος όροφος** Κατασκευή παραδοσιακών κοσμημάτων με παραδοσιακές τεχνικές, από τον Παύλο Κούργια

**Για τη διεξαγωγή των εργαστηρίων απαιτείται ελάχιστος αριθμός 5 και μέγιστος 15 συμμετοχών. Απαραίτητη δήλωση συμμετοχής έως 2 ημέρες πριν την ημερομηνία του εργαστηρίου, στο τηλέφωνο 2651027650.*

➤ Προβολές βίντεο εργαστηρίων του ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ

Διαδραστική Αίθουσα ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ | Κάθε Δευτέρα & Σάββατο (12:00-14:00)

Προβολές βίντεο με τις τεχνικές κατασκευής κοσμημάτων και αντικειμένων:

- κατασκευή μοντέλου κοσμήματος με την μέθοδο της αποκέρωσης
- κατασκευή κοσμήματος με συρματερή τεχνική
- κατασκευή αντικειμένων με την παραδοσιακή μέθοδο χύτευσης στο χώμα

- κατασκευή αντικειμένου με χάραξη και σκάλισμα

➤ Έκθεση «21 υφές... 21 στιγμές»

Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων | Εγκαίνια 16/5/2026, 19:00

Επιμέλεια έκθεσης: Βασίλειος Καραμπάτσας, Ιωάννης Κόκκαλης, Αντώνιος Καναβούρας | Διάρκεια έως 31/5/2026

Η έκθεση «Διαχρονικές Υφές», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα Ελευθέρια της πόλης και είναι αφιερωμένη στον δημιουργικό διάλογο της παραδοσιακής ηπειρώτικης υφαντικής με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση, υποδέχεται πολύτιμα αργυρά σκεύη από τις προσωπικές συλλογές αργυροτεχνιτών της πόλης, κάποια εκ των οποίων εκτίθενται για πρώτη φορά. Θαυμαστά δείγματα της λαϊκής παραδοσιακής τέχνης και χειροτεχνίας, άμεσα συνδεδεμένα με την ιστορία και την πολιτισμική ταυτότητα του τόπου, συνομιλούν μεταξύ τους αλλά και με τον σύγχρονο εικαστικό λόγο. Η συλλογή αντικειμένων γιαννιώτικης αργυροτεχνίας παρουσιάζεται με τη φροντίδα του Κ. Ζερβού, σε συνεργασία με τους αργυροτέχνες του Σωματίου Ασημουργών και Μεταλλοτεχνιτών «Η Γιαννιώτικη Τέχνη» και τους τεχνίτες του ΚΕ.ΠΑ.ΒΙ.

➤ Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς Μουσείο Αργυροτεχνίας

- **Ελεύθερη είσοδος** τις Κυριακές **3, 10, 17, 24 & 31 Μαΐου** και εκπτώσεις έως **30%** στο πωλητήριο του Μουσείου τις ίδιες ημερομηνίες.

- **«Στο χαρτί» | 3/5/2026, 11:00**

Δημιουργική δράση για παιδιά, 8-12 ετών, με επίκεντρο το πρώτο στάδιο της αργυροτεχνίας: τη σύλληψη και αποτύπωση της ιδέας στο χαρτί. Τα παιδιά μελετούν τετράδια τεχνιτών, δημιουργούν το δικό τους «τετράδιο» και μεταφέρουν σχέδια αντικειμένων σε μικρά κομμάτια μετάλλων.

Υλοποίηση: Ειρήνη Πυρπάσου, Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος. *Είσοδος ελεύθερη. Απαραίτητη η κράτηση, στο τηλέφωνο 26510 64065.*

- **«Διαβάζουμε την Ασημένια Ζώνη ...αλλιώς!» | 7/5/2026, 11:30**

Εργαστήρι γνωριμίας με τη γραφή Braille, για σχολικές ομάδες Ε΄-ΣΤ΄ Δημοτικού, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ένωση Β/Δ Ελλάδος του Πανελληνίου Συνδέσμου Τυφλών. Η δράση περιλαμβάνει ανάγνωση του παραμυθιού του Ιδρύματος «Η Ασημένια Ζώνη» (που έχει μεταγραφεί σε γραφή Braille, από τον Φάρο Τυφλών της Ελλάδος), σχετική συζήτηση με τους μαθητές και τις μαθήτριες και επίδειξη της γραφομηχανής Braille. *Είσοδος ελεύθερη. Απαραίτητη η κράτηση, στο τηλέφωνο 26510 64065.*

- **Περιοδική έκθεση «Από το ασήμι στο χαρτί» | Διάρκεια: 13/5–15/6/2026**

Η έκθεση παρουσιάζει σχέδια σπουδαστών του τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, τα οποία εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος Εφαρμοσμένες Τέχνες–Αργυροτεχνία ΙΙ, με διδάσκοντα τον Δήμο Παπαδόπουλο, σχεδιαστή-κατασκευαστή κοσμημάτων. Οι εικαστικές προτάσεις αντλούν έμπνευση από διακοσμητικά στοιχεία εκθεμάτων της

μόνιμης συλλογής του Μουσείου Αργυροτεχνίας, επαναπροσεγγίζοντας παραδοσιακά μοτίβα μέσα από σύγχρονες σχεδιαστικές αναζητήσεις.

Σε συνεργασία με το τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- **«Φορεσιά και κόσμημα: γρήση και συμβολισμοί» | 18/5/2026, 18:00**

Παρουσίαση επιλεγμένων παραδοσιακών ηπειρωτικών φορεσιών από τον «Χορευτικό Όμιλο Χουλιαράδων» και ανάλυση του συμβολισμού και τη χρήσεων των κοσμημάτων τους από τον αργυροτεχνίτη Χρήστο Τσουμάγκα. Η εκδήλωση πλαισιώνεται από παραδοσιακά τραγούδια της Ηπείρου από τη χορωδία του Χορευτικού Όμιλου Χουλιαράδων. *Είσοδος ελεύθερη. Απαραίτητη η κράτηση, στο τηλέφωνο 26510 64065.*

- **«Ψηλαφώντας το ασήμι» | 20/5/2026, 11:00**

Ειδικά διαμορφωμένη περιήγηση και εργαστήρι παραδοσιακών τεχνικών αργυροτεχνίας για άτομα με οπτική αναπηρία από την Ιταλία.

- **«SPOLIA 22 + 1 μεταγραφές»**

23/5/2026, 19:00 | Εκδήλωση λήξης έκθεσης

Εκδήλωση για τη λήξη της έκθεσης της αρχιτέκτονος και εικαστικού Νόρας Όκκα. Η έκθεση περιλαμβάνει είκοσι δύο χάρτινα έκτυπα λίθινων αναγλύφων της Μικρής Μητρόπολης Αθηνών, καθώς και ένα νέο έργο που συνδέεται άμεσα με τη θεματική του Μουσείου Αργυροτεχνίας. Στον εξωτερικό χώρο του Μουσείου, το μουσικό σχήμα **ΜΟΥΚΛΙΟΜΟΣ**, υπό τον Γιάννη Χαλδούπη, θα πλαισιώσει τη βραδιά. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό έως 25 Μαΐου 2026.

Σε συνεργασία με τον Δήμο Ιωαννιτών.

- **«Η ιστορία του Αργυρού» | 30/5/2026, 19:00**

Βραδιά αφήγησης για ενήλικες μέσα από την τέχνη του Kamishibai, του παραδοσιακού ιαπωνικού «θεάτρου εικόνων». «Η ιστορία του Αργυρού», ενός αγοριού από το Δροσοχώρι Ιωαννίνων, ζωντανεύει μέσα από εικόνες και συνδέεται με τη γιαννιώτικη αργυροτεχνία. Αφήγηση: Χριστίνα Τζιάλλα. *Είσοδος ελεύθερη. Απαραίτητη η κράτηση, στο τηλέφωνο 26510 64065.*

- **Εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες**

-«Όταν η φωτιά συνάντησε τη μεταλλουργία»: Μέσα από τον μύθο του Ηφαίστου και οπτικό υλικό, οι μαθητές και οι μαθήτριες γνωρίζουν βασικές τεχνικές μεταλλουργίας και εκφράζονται δημιουργικά μέσα από τη ζωγραφική. Για Νηπιαγωγεία & Α'-Δ' Δημοτικού (καθημερινά, εκτός Τρίτης, με προσunenνόηση, στο τηλέφωνο 26510 64065).

-«Ασημένια Στολίδια»: Οι μαθητές και οι μαθήτριες ανακαλύπτουν τη χρήση και τον συμβολισμό των κοσμημάτων μέσα από τις συλλογές του Μουσείου και συμμετέχουν σε εικαστικό εργαστήρι σχεδίου. Για Ε'-ΣΤ' Δημοτικού & Γυμνάσιο (καθημερινά, εκτός Τρίτης, με προσunenνόηση στο τηλέφωνο 26510 64065).

-Ψηφιακό Παιχνίδι- «Κυνήγι χαμένου θησαυρού: Η ρόκα του Πασά»: Διαδραστική εμπειρία εξερεύνησης που συνδυάζει γνώση και παιχνίδι μέσα στο Μουσείο. Για μαθητές Δ'-ΣΤ' Δημοτικού & Γυμνασίου (καθημερινά, εκτός Τρίτης, με προσunenνόηση στο τηλέφωνο 26510 64065). Διαθέσιμο και για οικογένειες με παιδιά 9-15 ετών τις Κυριακές (με σειρά προτεραιότητας).

➤ **Έκθεση φωτογραφίας «Αργυροτεχνία: Σώμα, Χέρια, Νους – Διαδρομές μιας Ζώσας Τέχνης»**

Πολιτιστικός Πολυχώρος «Δημήτρης Χατζής» | Εγκαίνια 19/5/2026, 19:00

Επιμέλεια: Αντώνιος Καναβούρας | Διάρκεια έως 5/6/2026

Παλαιές φωτογραφίες από προσωπικές συλλογές αργυροτεχνιτών συνομιλούν με σύγχρονες οπτικές αποτυπώσεις της τέχνης, φωτίζοντας τη συνέχεια της κοινότητας των τεχνιτών και τη ζωντανή σχέση σώματος, χεριών και νου στη δημιουργική διαδικασία. Στα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί και ομιλία του Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κ. Απόστολου Κατσίκη, με τίτλο: «Οι δρόμοι του ασημιού. Μια ιστορία 6000 ετών».

➤ **Αργυροτεχνία και Αλγοριθμικός Σχεδιασμός**

Αρχοντικό Πυρσινέλλα | Εγκαίνια 23/5/2026, 21:30

Διάρκεια έως 31/5/2026, καθημερινά 20:00-23:00

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων παρουσιάζει τη δράση ψηφιακής προβολής «Αργυροτεχνία και Αλγοριθμικός Σχεδιασμός». Η δράση μετασχηματίζει την παραδοσιακή ηπειρώτικη αργυροτεχνία σε μια σύγχρονη αλγοριθμική οπτική εμπειρία, όπου το ιστορικό ίχνος συναντά τον ψηφιακό σχεδιασμό. Μέσα από προβολές μεγάλης κλίμακας, τα μοτίβα της αργυροτεχνίας επανερμηνεύονται ως δυναμικά οπτικά συστήματα φωτός, ενισχύοντας τον διάλογο ανάμεσα στην πολιτιστική κληρονομιά, την τεχνολογία και το δημόσιο αστικό περιβάλλον.

➤ **Τελετή Αήξης του Μήνα Αργυροτεχνίας - «Μια γιορτή της πόλης»**

Μουσείο Αργυροτεχνίας | Παρασκευή 5 Ιουνίου 2026, 20:30

Νυχτερινή υπαίθρια προβολή του ντοκιμαντέρ του Σίλα Μιχάλακα «Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία. Στην πόλη των ασημουργών». Η προβολή πλαισιώνεται από ζωντανές παρουσιάσεις τεχνικών της αργυροτεχνίας από έμπειρους Γιαννιώτες τεχνίτες, οι οποίοι θα βρίσκονται στο Μουσείο Αργυροτεχνίας και θα συνομιλούν με το κοινό, μεταφέροντας γνώσεις, εμπειρίες και ιστορίες του εργαστηρίου.

Είσοδος ελεύθερη

Καθ' όλη τη διάρκεια του Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας 2026, τα καταστήματα αργυροχρυσοχοΐας της πόλης θα προσφέρουν σε όλα τα προϊόντα τους έκπτωση 10%.

Σταθερός και πολύτιμος συνεργάτης του Μήνα Γιαννιώτικης Αργυροτεχνίας και φέτος το **Δημοτικό Ραδιόφωνο Ιωαννίνων** με συνεντεύξεις, αφιερώματα και συνεχή ενημέρωση για τις δράσεις.