

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Η ΑΓΩΝ αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία διοργανώνει το 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού Ντοκυμαντέρ- **ΑΓΩΝ 2026**. Οι προβολές του Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθούν στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, τον Μάιο 2026.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

- Θέμα του Φεστιβάλ είναι η αρχαιολογία με την ευρύτερη έννοια του όρου: αρχαιότητα, μεσαίωνας, λαϊκές τέχνες και παραδόσεις, βιομηχανική αρχαιολογία, πολιτιστική κληρονομιά, η δημιουργία νέων πολιτισμών μέσω της μετανάστευσης και του πολυφυλετισμού από την αρχαιότητα έως σήμερα, η καταγραφή του κάθε κόσμου που νομοτελειακά χάνεται, το σήμερα που γίνεται η αρχαιολογία του αύριο.
- Γίνονται δεκτές ταινίες κάθε είδους, όπως ντοκιμαντέρ, fiction, κινουμένου σχεδίου, έρευνας, εκπαιδευτικές κ.λπ., ανεξαρτήτως διάρκειας, που να έχουν ολοκληρωθεί από το 2022 και μετά.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

Η υποβολή συμμετοχής γίνεται ηλεκτρονικά είτε με τη συμπλήρωση του σχετικού δελτίου συμμετοχής που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ (www.agonfestival.com) είτε μέσω της πλατφόρμας FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/AgonFestival>), μέχρι τις 30 Δεκεμβρίου 2025. Κατά τη συμπλήρωση του δελτίου συμμετοχής θα σας ζητηθούν:

- ✓ Περίληψη της ταινίας για τον κατάλογο (μέχρι 150 λέξεις)
- ✓ Πλήρες κείμενο (αφήγηση, διάλογοι) ακριβώς όπως ακούγεται στην ταινία, στην πρωτότυπη γλώσσα (για τις ξενόγλωσσες ταινίες)
- ✓ Αγγλική ή γαλλική μετάφραση (για τις ξενόγλωσσες ταινίες)
- ✓ Αρχείο srt με αγγλικούς ή γαλλικούς υπότιτλους (απαραίτητως για τις ξενόγλωσσες, προαιρετικά για τις ελληνικές ταινίες)
- ✓ 4 φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης από την ταινία
- ✓ 2 φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης του σκηνοθέτη
- ✓ Σύντομο βιογραφικό και φιλμογραφία του σκηνοθέτη
- ✓ Τρέιλερ της ταινίας για προωθητικούς σκοπούς (αρχείο mp4 ή embed code)
- ✓ Πλήρη στοιχεία επικοινωνίας του σκηνοθέτη, του παραγωγού και του υπεύθυνου διανομής

✓ Link για online screener της ταινίας για την προκριματική διαδικασία (κατά προτίμηση σε Youtube ή Vimeo)

> ΠΡΟΣΟΧΗ:

Καμία συμμετοχή δεν θα γίνεται δεκτή εάν δεν συνοδεύεται από το παραπάνω πλήρες υλικό

- Με την υποβολή του δελτίου συμμετοχής οι συμμετέχοντες βεβαιώνουν ότι κατέχουν όλα τα πνευματικά δικαιώματα της ταινίας ή ότι ενεργούν με τη συγκατάθεση του κατόχου των δικαιωμάτων.

- Οι συμμετέχοντες καλούνται να υποβάλουν τα στοιχεία επικοινωνίας των συντελεστών της ταινίας. Τα προσωπικά αυτά δεδομένα (όνομα, email, διεύθυνση, τηλέφωνο επικοινωνίας) συγκεντρώνονται και αποθηκεύονται στη Γραμματεία για τις ανάγκες του Φεστιβάλ. Οι συμμετέχοντες φέρουν την αποκλειστική ευθύνη για την ορθή υποβολή των στοιχείων τους. Με την υποβολή του δελτίου συμμετοχής οι συμμετέχοντες συναινούν στην επεξεργασία των παραπάνω προσωπικών δεδομένων και την τήρηση του σχετικού αρχείου.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

- Οι ταινίες που θα συμμετάσχουν στον ΑΓΩΝΑ επιλέγονται από έγκριτη Προκριματική Επιτροπή. Η απόφαση της Προκριματικής Επιτροπής είναι οριστική και αμετάκλητη και θα ανακοινωθεί με email στους συμμετέχοντες μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου του 2026.

- Όλες οι ξενόγλωσσες ταινίες που επιλέγονται από την Προκριματική Επιτροπή μεταφράζονται και υποτιτλίζονται στα ελληνικά με έξοδα του Φεστιβάλ.

- Τα ψηφιακά αρχεία προβολής των επιλεγμένων ταινιών θα πρέπει να σταλούν ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Φεστιβάλ μέσω WeTransfer ή άλλης αντίστοιχης πλατφόρμας ή με μοιρασμένο φάκελο (shared) σε Google Drive / One Drive.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

✓ Τύπος αρχείου: mp4, mov

✓ Κωδικοποίηση: H.264 (min 30000kb/s) ή Apple ProRes

✓ Ανάλυση: 1920x1080

✓ Καθαρή κόπια χωρίς υπότιτλους

✓ Ξεχωριστό αρχείο υποτίτλων srt.

ΠΡΟΣΟΧΗ

> Οι ταινίες που δεν πληρούν τις παραπάνω τεχνικές προδιαγραφές θα αποκλείονται.

> Σε περίπτωση που τα κείμενα της αφήγησης/διαλόγων και τα srt αρχεία των υποτίτλων

δεν είναι πλήρη ή δεν συμβαδίζουν με το ψηφιακό αρχείο προβολής της ταινίας, η συμμετοχή θα αποκλείεται από το πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

- Η σειρά προβολής των ταινιών και το πρόγραμμα καθορίζονται αποκλειστικά από το Φεστιβάλ ανάλογα με τη διάρκεια, το είδος, το θέμα και τον χαρακτήρα της κάθε ταινίας.
- Το Φεστιβάλ δεν καταβάλλει κόμιστρα προβολής (screening fees) για τις ταινίες που επιλέγονται από την Προκριματική Επιτροπή.

ΒΡΑΒΕΙΑ

• Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή του ΑΓΩΝΑ συστήνεται από την Πρόεδρο του Φεστιβάλ και αποτελείται από επιστήμονες του χώρου της αρχαιολογίας, της ιστορίας, της λαογραφίας, αλλά και από ειδικούς των οπτικοακουστικών μέσων.

• Η Επιτροπή θα απονείμει τα εξής βραβεία:

1. Μεγάλο Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής (Grand Prix) “Λένα Σαββίδη”
2. Αρχαιολογικής Ταινίας
3. Σκηνοθεσίας
4. Σεναρίου
5. Φωτογραφίας
6. Εκπαιδευτικής ταινίας
7. Τα μικρά του ΑΓΩΝΑ*
8. Βραβείο Κοινού**

**δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 10’*

***Το Βραβείο Κοινού απονέμεται στην ταινία που θα συγκεντρώσει το υψηλότερο ποσοστό προτίμησης μεταξύ των θεατών, με ψηφοφορία που διεξάγεται κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ.*

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική και αμετάκλητη.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

- Το προωθητικό υλικό (φωτογραφίες, κείμενα, τρέιλερ, συνεντεύξεις συντελεστών κλπ.) των επιλεγμένων ταινιών θα χρησιμοποιείται από τον διοργανωτή για την προώθηση και προβολή του Φεστιβάλ.
- Η προβολή και προώθηση του Φεστιβάλ ΑΓΩΝ γίνεται σε όλα τα μέσα (διαδίκτυο, τηλεόραση, ραδιόφωνο, έντυπα κ.λπ.)

Ο ΑΓΩΝ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

Μετά τη λήξη του Φεστιβάλ, οι επιλεγμένες ταινίες προβάλλονται σε διάφορες μη κερδοσκοπικές, μεταφεστιβαλικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό για χρονικό διάστημα 2 ετών. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να καθορίζει συμβολικό αντίτιμο εισόδου, για την κάλυψη των εξόδων διοργάνωσης και προώθησης της εκάστοτε εκδήλωσης.

➤ Για πληροφορίες και ερωτήσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τα τηλέφωνα (ώρες 9.00-15.00)

➤ Γραμματείας Φεστιβάλ - Ζωγραφίνη Μαρία 6981738149

➤ και στο email: info@agonfestival.com

Η συμμετοχή στο 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού Ντοκυμαντέρ ΑΓΩΝ, προϋποθέτει την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του παρόντος κανονισμού.