

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

21.11.2025

«Συνάντηση νέων
ερευνητών: Νέα
έρευνα στην Ιστορία
της τέχνης στην
Ελλάδα»

22.11.2025

«Η Ιστορία της
τέχνης στα ελληνικά
ΑΕΙ»

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης, ΑΣΚΤ

Παρασκευή 21 Νοεμβρίου

10:00 **Εγγραφές**

10:20 **Χαιρετισμοί**

Ερατώ Χατζησάββα, Πρύτανης ΑΣΚΤ

Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, Πρόεδρος ΕΕΙΤ

Νίκος Δασκαλοθανάσης, Πρόεδρος ΘΙΣΤΕ

Πρόεδρος: Νίκος Δασκαλοθανάσης, Καθηγητής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ

10:30 **Μάνος Βακόνδιος**, Διδάκτωρ, Τμήμα Ιστορίας και Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ουτρέχτης

«Το Ανακτορικό Παρεκκλήσι της Πρώιμης Νεότερης Περιόδου πέρα από Θρησκευτικά Όρια: Αρχιτεκτονική, Πολιτική και Επιτέλεση»

10:50 **Μαρία Μετοικίδου**, Διδάκτωρ, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης

«Διαδρομές της Ασίας στην Ευρώπη: Μελετώντας τη συλλογή του Γρηγορίου Μάνου (1850-1928)»

11:10 **Βένια Παστάκα**, Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

«Η Εικαστική Πολιτική των Ιδρυμάτων στην Ελλάδα την περίοδο 1855-1955. Η Περίπτωση του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου»

11:30 Συζήτηση

12:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Κώστας Ιωαννίδης, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ

12:30 **Γιάννης Καραδήμας**, Υποψήφιος διδάκτωρ, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ

«Ο ρόλος του στρατού και η σημασία των πολεμικών συρράξεων στην εξέλιξη της καλλιτεχνικής κίνησης της Ελλάδας του 19ου αιώνα»

12:50 **Άννα Αδρασκέλα**, Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ

«Άγγελος Προκοπίου: από τη μεταβυζαντινή ζωγραφική στον μπαρόκ νατουραλισμό»

13:10 **Χρυσούλα Διαμάντη**, Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

«Ερευνώντας τη δράση των ξένων πολιτιστικών φορέων στην Ελλάδα μέσα από τις εκθέσεις τέχνης, 1949-1967. Πολιτιστική διπλωματία στην περίοδο του Ψυχρού Πολέμου»

13:30 Συζήτηση

14:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ειρήνη Γερογιάννη, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ και Γραμματέας ΕΕΙΤ

15:30 **Αναστασία Μιχοπούλου**, Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
«Ο λόγος περί τέχνης στον βρετανικό περιοδικό Τύπο (1731-1814)»

15:50 **Σπύρος Κουλούρης**, Υποψήφιος διδάκτωρ, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ
«Ο φωτογράφος Harry Burton και η τεκμηρίωση έργων τέχνης»

16:10 **Παναγιώτης Κουτούλιας**, Απόφοιτος τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΑΣΚΤ) – Απόφοιτος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Φιλοσοφία» (κατεύθυνση «Ιστορία της Φιλοσοφίας και των Ιδεών»), Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
«Η συμβολή του Thierry de Duve στην πρόσληψη του Marcel Duchamp: η ανατομία ενός “τηλεγραφήματος”»

16:30 Συζήτηση

17:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Αλέξανδρος Τενεκετζής, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών και μέλος ΔΣ ΕΕΙΤ

17:30 **Μαρία-Μόσχα Καρατζόγλου**, Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
«Το πέρασμα από την Απόσχιση στη Μοντέρνα Τέχνη, με έμφαση στον πυλώνα της βυζαντινής τέχνης, μέσα από τη μελέτη περίπτωσης των Gustav Klimt και Franz Marc»

17:50 **Ευαγγελία Παυλέα**, Διδάκτωρ, Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ
«Αλγοριθμικές Χειροτεχνίες: Ποιητικές Αφηγήσεις στο έργο του Παντελή Ξαγοράρη»

18:10 **Νίκη Παπασπύρου**, Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ
«Μεταμοντερνισμός: η πρόσληψη και η χρήση του όρου στο πεδίο της θεωρίας της τέχνης και της τεχνοκριτικής στην Ελλάδα»

18:30 Συζήτηση

Σάββατο 22 Νοεμβρίου

- 10:00 **Εισαγωγή**
Νίκος Δασκαλοθανάσης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ
- Πρόεδρος: Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα**, Πρόεδρος ΕΕΙΤ
- 10:30 **Αρετή Αδαμοπούλου**, Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
«Η Ιστορία της Τέχνης στα εργαστήρια: Η διδασκαλία στα Τμήματα Εικαστικών Τεχνών και Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων»
- 10:50 **Λουίζα Αυγήτα**, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ
«Οδηγός επιβίωσης: “διεπιστημονικότητα”, “εξωστρέφεια” και άλλα δεινά»
- 11:10 **Ελένη Γέμτου**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ
«Η Ιστορία της Τέχνης στο Τμήμα ΙΦΕ της ΣΘΕ (ΕΚΠΑ): διδασκαλία, έρευνα και προοπτικές στο πεδίο των STS/ASTS»
- 11:30 Συζήτηση
-
- 12:00 Διάλειμμα
-
- Πρόεδρος: Λουίζα Αυγήτα**, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ και μέλος ΔΣ ΕΕΙΤ
- 12:30 **Γλαύκη Γκότση**, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘ
«Η ιστορία της τέχνης στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Σκέψεις και παρατηρήσεις από την τελευταία διετία»
- 12:50 **Ζωή Γοδόση**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
«Διδάσκοντας Ιστορία της Τέχνης σε μια περιφερειακή Σχολή Καλών Τεχνών»
- 13:10 **Λία Γυιόκα**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ
«Το πιο χρήσιμο μάθημα»
- 13:30 Συζήτηση
-
- 14:00 Διάλειμμα
-

Πρόεδρος: Λία Γυϊόκα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΠΘ και Αντιπρόεδρος ΕΕΙΤ

15:30 **Κώστας Ιωαννίδης**, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ
«Διδάσκοντας Θεωρία της τέχνης»

15:50 **Παναγιώτης Ιωάννου**, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
«Ιστορία της τέχνης της Αναγέννησης στο Πανεπιστήμιο: το δυνατό και το αδύνατο»

16:10 **Μίρκα Παλιούρα**, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
«Ταβάνια, ελαιόλαδα και ψηφιακότητα: Αναζητώντας μια θέση στο πρόγραμμα σπουδών»

16:30 Συζήτηση

17:00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Αργιανάς, ειδικός επιστήμονας Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης, Τμήμα Καλών Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και Ταμίας ΕΕΙΤ

17:30 **Δημήτρης Παυλόπουλος, Ιάνθη Ασημακοπούλου, Ευγενία Αλεξάκη**, Καθηγητής και Επίκουρες καθηγήτριες, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
«Η Ιστορία της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ. Κατακτήσεις – Προοπτικές»

17:50 **Άρης Σαραφιανός**, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
«Πρώιμες εξαγγελίες θανάτου: κριτική Ιστορία της τέχνης και μετακριτική, ανθρωπισμοί και μετανθρωπισμοί στις ανθρωπιστικές επιστήμες»

18:10 **Αλέξανδρος Τενεκετζής**, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
«Η Ιστορία της τέχνης σε μετάβαση: Έρευνα και διδασκαλία σε ένα νεοσύστατο τμήμα»

18:30 Συζήτηση

19:00 **Κεντρική ομιλία**

Νίκος Χατζηνικολάου, Ομότιμος καθηγητής Ιστορίας της τέχνης του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ιδρυτικός Πρόεδρος ΕΕΙΤ

Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή:

Νίκος Δασκαλοθανάσης, Καθηγητής και Πρόεδρος, Τμήμα
Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών
Τεχνών

Κώστας Ιωαννίδης, Αναπληρωτής καθηγητής και
Διευθυντής Μεταπτυχιακού Προγράμματος, Τμήμα Θεωρίας
και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Ειρήνη Γερογιάννη, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεωρίας
και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και
Γραμματέας ΕΕΙΤ



ΤΜΗΜΑ
ΘΕΩΡΙΑΣ &
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Με την οικονομική υποστήριξη:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού