



ΙΑ΄ ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΔΥΜΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑ

Σάββατο, 25 Ιανουαρίου 2025, 12:00-17:30



Dissecting the Archive, άποψη έκθεσης, 2024, ΑΤΟΠΟΣ cvc

Επιμέλεια ημερίδας:

Μυρσίνη Πήχου, υπ. διδακτόρισσα, Ινστιτούτο Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Βέρνης &
Αγγελική Ρουμελιώτη, υπεύθυνη συλλογών Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου

Η ημερίδα είναι ανοικτή στο κοινό. Για την παρακολούθησή της, μπορείτε να συνδεθείτε στο:

<https://unibe-ch.zoom.us/j/64457673057>

Για πληροφορίες ή τεχνικά προβλήματα: info@costume.gr,
<https://www.instagram.com/helleniccostumesociety/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100090188227271>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12:00 Προσέλευση

12:20-12:30 Χαιρετισμοί

1^η Συνεδρία – Συντονισμός: **Σοφία Παντουβάκη**, σκηνογράφος-ενδυματολόγος, Καθηγήτρια Ενδυματολογίας, Πανεπιστήμιο Aalto, Ελσίνκι & αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας

12:30-12:45 Marco Pecorari, Αναπληρωτής Καθηγητής – Διευθυντής του ΠΜΣ «Fashion Studies» & Αναπληρωτής Κοσμήτορας, New School Parsons Paris, Παρίσι (διαδικτυακή συμμετοχή)

'To the Archives, No Longer Relevant': On the Politics of Fashion Archives today

12:45-13:00 Andrew Groves, Καθηγητής Σχεδιασμού Μόδας & **Δρ. Danielle Sprecher**, επιμελήτρια, Westminster Menswear Archive, Πανεπιστήμιο του Westminster, Λονδίνο (διαδικτυακή συμμετοχή)

Past, Present, Provocation: The Radical Methodology of the Westminster Menswear Archive

13:00-13:15 Δρ. Dylan Colussi, υπεύθυνος αρχείου, The Emilio Pucci Heritage Hub, Φλωρεντία (διαδικτυακή συμμετοχή)

Remixing Pucci's Heritage: Past and present through young talents eyes

13:15-13:30 Stefan Žarić, υπότροφος Fullbright & υποψήφιος διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Novi Sad, Νόβι Σαντ (διαδικτυακή συμμετοχή)

Dress Collections in Massachusetts as a Tool for Academic Reconstructing of Fashion History

13:30-14:15: Συζήτηση & Διάλειμμα

2^η Συνεδρία – Συντονισμός: **Αγγελική Ρουμελιώτη**, υπεύθυνη συλλογών Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου & μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας

14:15-14:30 Δρ. Άννα Κουλικούρδη, Προϊσταμένη Τμήματος Αναγνωστηρίου και Αρχειακής Έρευνας των Γενικών Αρχείων του Κράτους

Το ένδυμα μέσα από τα αρχεία και τις συλλογές της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους

14:30-14:45 Στέφη Στούρη, ανεξάρτητη επιμελήτρια και ερευνήτρια

Affective Archives: Επιδραστικά αρχεία και ενσώματα εμπειρία στον ΑΤΟΠΟΣ cnc

14:45-15:00 Μέττυ Τσουκάτου, συνιδρύτρια Clotheslines, ερευνήτρια-ενδυματολόγος *Φτιάχνοντας ρούχα στην Ελλάδα. Ένα ψηφιακό αρχείο ενδυμάτων και πατρών*

15:00-15:15 Filep Motwary, Editor-at-Large, Vogue Greece / επιμελητής - κριτικός μόδας / σκηνοθέτης-φωτογράφος / επισκέπτης διδάσκων Πανεπιστήμιο Polimoda, Φλωρεντία & επισκέπτης συνεργάτης Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus, Λάρνακα (διαδικτυακή συμμετοχή)

Fashion out of fashion

15:15-16:00 Συζήτηση & Διάλειμμα

3^η Συνεδρία – Συντονισμός: **Μυρσίνη Πήχου**, υπ. διδακτόρισα, Ινστιτούτο Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Βέρνης & γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας

16:00-16:15 Δρ. Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, αρχειονόμος -υπεύθυνη Αρχείων Παραστατικών Τεχνών, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης/Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ)

«Με σκούρο ρούχο, με κόκκινα μαλλιά και πολύ χλωμός». Υλικό για την ενδυματολογία του ελληνικού θεάτρου στα αρχεία παραστατικών τεχνών του ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

16:15-16:30 Σοφία Παντουβάκη, σκηνογράφος-ενδυματολόγος, Καθηγήτρια Ενδυματολογίας, Πανεπιστήμιο Aalto, Ελσίνκι

Αρχεία θεατρικής ενδυματολογικής έρευνας: Παράδειγμα μελέτης του ενδυματολογικού έργου του σκηνογράφου Γιώργου Πάτσα

16:30-16:45 Ιλιρίντα Μουσαράι, συντονίστρια του Αρχείου Αλβανικής Μετανάστευσης / Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας – υποψήφια διδακτόρισα, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Είχα βάλει τα ωραιότερά μου ρούχα, της προίκας μου»

16:45-17:00 Νίκος Γιαννέτος, ΓΙΑΝΝΕΤΟΣ Α.Β.Ε.Ε.

«Γιαννέτος Α.Β.Ε.Ε.» από το 1907. Μια οικογένεια, μια εταιρεία

17:00-17:30 Συζήτηση – Συμπεράσματα