

Χώρος: Άγιος Δημήτριος Λουμπαρδιάρης		Ομάδα δημοσιογράφων
Ονοματεπώνυμο:	Σχολείο:	Ημερομηνία:

Ένα παζλ υλικών και εποχών

Η εκκλησία και ο γύρω διαμορφωμένος χώρος εκφράζουν το δημιουργικό πνεύμα του Πικιώνη. Ο αρχιτέκτονας σχεδίασε μια στάση ξεκούρασης για το σώμα, τον νου και το βλέμμα των περιπατητών, με κύρια στοιχεία το ξύλινο πρόπυλο, το αναψυκτήριο («Αναπαυτήριο»), το παλιό εκκλησάκι και τις πλακοστρώσεις.

Αποστολή #1

Παρατήρησε τους περαστικούς, τουρίστες και Αθηναίους, σημείωσε πόσοι επισκέπτονται τον χώρο και πώς συμπεριφέρονται. Κατάγραψε τις παρατηρήσεις σου.

Πιστεύεις ότι ο αρχιτέκτονας θα ήταν ικανοποιημένος σήμερα με τον αριθμό των επισκεπτών και τη χρήση του χώρου;

Στα αρχαία χρόνια η εικόνα της περιοχής ήταν εντελώς διαφορετική, με την επιβλητική πύλη, το ιερό και τον πολυσύχναστο δρόμο που οδηγούσε στη συνοικία της Κοίλης.

Αποστολή #2

Θεωρείς ότι κατανοούν σήμερα οι επισκέπτες πώς θα ήταν το τοπίο στην Αρχαιότητα; Με ποιους άλλους τρόπους θα μπορούσαν να ενημερώνονται για τη σημασία της περιοχής;

Κατάγραψε σε έναν κατάλογο τις προτάσεις σου.