



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Γιώργος & Λένα Γουργιώτη Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, ένα έργο ζωής

ΜΝΗΜΗ ΛΕΝΑΣ ΓΟΥΡΓΙΩΤΗ





Η πόλη της Λάρισας καλωσορίζει τους συμμετέχοντες σ' αυτό το σημαντικό Συνέδριο.

Πρόκειται για μια αξιέπαινη πρωτοβουλία απόδοσης της ελάχιστης τιμής σε δυο ανθρώπους που συνέδεσαν τη Λάρισα με τη Λαογραφία, με ένα μοναδικό και εξαίρετο τρόπο.

Ο Γιώργος και η Λένα Γουργιώτη αφιέρωσαν τη ζωή τους στη Λαογραφία και έκαναν σκοπό τους τη λειτουργία του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου της Λάρισας. Αναμφίβολα, η ύπαρξη του μουσείου οφείλεται σε ιδιαίτερα μεγάλο βαθμό στο έργο ζωής αυτών των ανθρώπων.

Ακούραστοι εργάτες, προσηλωμένοι στη μεγάλη κοινή τους αγάπη, με προσεκτικά και σταθερά βήματα, ερεύνησαν κάθε γωνιά του νομού και της ευρύτερης περιοχής για να μαζέψουν κάθε «πετραδάκι» του πολιτισμού, δίνοντας μάχες για τα προβλήματα που γεννά η γραφειοκρατία, για να φτάσουμε σήμερα στο σημείο η Λάρισα να διαθέτει ένα από τα καλύτερα μουσεία στο είδος του.

Η διοργάνωση του Συνεδρίου, αποτελεί ελάχιστο φόρο τιμής για το συνολικό έργο της προσφοράς και της δράσης του Γιώργου και της Λένας Γουργιώτη. Η Λάρισα, η πόλη μας, θα συνεχίζει να τους θυμάται και τους τιμά! Είναι χρέος όλων μας για την παρακαταθήκη που μας άφησαν.

Απόστολος Καλογιάννης
Δήμαρχος Λαρισαίων





Το συνέδριο, εκτός της επιστημονικής του σημασίας, αποτελεί έναν ελάχιστο φόρο τιμής για την τεράστια προσφορά δυο ξεχωριστών ανθρώπων, του Γιώργου και της Λένας Γουργιώτη.

Ακούραστοι αγωνιστές στη μάχη της διάσωσης του παραδοσιακού και λαϊκού πολιτισμού της Λάρισας και της ευρύτερης περιοχής, αφιέρωσαν μια ολόκληρη ζωή για να στηθεί το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, πιστεύοντας πως η πολιτιστική ταυτότητα ενός λαού δεν πρέπει να χαθεί με τις αλλαγές που επέρχονται στον τρόπο ζωής εξαιτίας της εξέλιξης της τεχνολογίας και της επίδρασης των ξένων επιρροών.

Δημιούργησαν μια πολύτιμη συλλογή που αριθμεί περί τα 20.000 αντικείμενα, με έμφαση σε αυτά που σχετίζονται με την πρωτογενή παραγωγή, γεωργία και κτηνοτροφία, αλλά και αντικείμενα από βασικούς τομείς του παραδοσιακού, καθημερινού και εορταστικού, υλικού βίου: υφαντική, κεντητική, ξυλογλυπτική, κεραμική, μεταλλοτεχνία, ενδυμασία, αργυροχοΐα, εκκλησιαστική λατρεία.

Δυο συμπολίτες με προσήλωση σε έναν υψηλό στόχο, αφοσιωμένοι σε αρχές και ιδανικά, επιστημονική γνώση, διάθεση για ανιδιοτελή προσφορά, αποτελούν φάρο και έμπνευση για όλους μας.

Το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας από το ισόγειο του Δημαρχείου, σε μισθωμένο χώρο της οδού Μανδηλαρά, σε ένα υπερσύγχρονο κτίριο σήμερα, είναι μια τεράστια παρακαταθήκη που έχουμε καθήκον να διαφυλάξουμε ως κόρη οφθαλμού, ανταποδίδοντας στο ελάχιστο την τεράστια προσφορά τους.

Πάνος Σάκπας

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Επιστημών Δήμου Λαρισαίων

А.Г.А.М.К.А.





Το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας (Λ.Ι.Μ.Λ.) επί σαράντα τέσσερα χρόνια διασώζει, ερευνά, προβάλλει τον νεότερο παραδοσιακό και αστικό πολιτισμό της Λάρισας και της Θεσσαλίας με απτές, σύγχρονες δυναμικές επιστήμης, έρευνας και εκπαίδευσης. Μουσείο, αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού ως ένα από τα τρία μεγαλύτερα του νεότερου πολιτισμού της χώρας, αποτελεί έργο ζωής του Γιώργου και της Λένας Γουργιώτη.

Ο Πώργος Γουργιώτης, χημικός, συλλέκτης, και η Λένα Γουργιώτη, αρχαιολόγος, ιστορικός, λαογράφος, άνθρωποι σεμνοί, με αγάπη για τον άνθρωπο και τον τόπο τους, με εμπειριστατωμένη επιστημονική γνώση, πρωτοποριακή σκέψη, ανιδιοτελή αγώνα και σταθερή δυναμική διεκδίκηση του στόχου τους με την εμπιστοσύνη και αρωγή του ΥΠ.ΠΟ.Α. και την υποστήριξη Λαρισαίων πολιτικών και Δημοτικών αρχών ίδρυσαν, υπηρέτησαν και δώρισαν στη Λάρισα ένα Έργο Ιστορικής Μνήμης και συνέχειας, το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο, εγγράφοντας έτσι την Νεότερη Ιστορία της Λάρισας και της Θεσσαλίας στον Παγκόσμιο Πολιτιστικό χάρτη.

Μνημείο να θυμίζει στους παρόντες και να διδάσκει στους επερχόμενους πως στην πόλη αυτή γεννήθηκαν και έζησαν άνθρωποι που με λόγο, έργα και πρότυπο ζωής την Τίμησαν.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου
«Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας»



Γιώργος Γουργιώτης (1919 – 1996)

Ο Γιώργος Γουργιώτης γεννήθηκε και έζησε στη Λάρισα. Σπούδασε Χημικός στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Μετεκπαιδεύθηκε για δύο χρόνια (1950 – 1952) στο Πανεπιστήμιο της Λυών στη Γαλλία. Εργάστηκε στη Λάρισα διατηρώντας ιδιωτικό χημικό εργαστήριο στην οδό 31 Αυγούστου 22.

Διακρινόταν για την αγάπη του προς τη γενέτειρα πόλη και την ιστορία της με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη διατήρηση της ιδιαιτερότητας της Λάρισας μέσα στον ελληνικό εθνικό κορμό. Με άκρα ευαισθησία πλησίαζε, μελετούσε και κατανοούσε τα δημιουργήματα της τέχνης και τα επιτεύγματα του πολιτισμού. Εκλεκτικός συλλέκτης έργων τέχνης στράφηκε ενεργά στην υπηρεσία της τέχνης και του πολιτισμού.

Το 1959 νυμφεύθηκε τη Λένα Ραχωβίτη, αρχαιολόγο, άνθρωπο με ταυτόσημες αναζητήσεις και καλλιτεχνικές ανησυχίες κυρίως δε με κοινή αγάπη για τη γενέτειρα Λάρισα.

Απέκτησε δίπλωμα διακοσμητή εσωτερικών χώρων και προσέθεσε νέα αισθητική διάσταση στην πόλη με τη δημιουργία του ΡΥΘΜΟΥ, δίπλα από το χημικό του εργαστήριο. Το 1973 ο ΡΥΘΜΟΣ στην οδό Κούμα 23 όπου μεταφέρθηκε, αποτέλεσε την πνευματική και καλλιτεχνική εστία της πόλης, με αλληπάλληλες εκθέσεις ζωγραφικής γνωστών Ελλήνων ζωγράφων και χαρακτών.

Παράλληλα ο Γιώργος Γουργιώτης επιδόθηκε στη μελέτη της λαϊκής τέχνης, την αρχιτεκτονική, την κεραμική του Θεσσαλικού χώρου – βυζαντινών και νεότερων εποχών – την ιστορία της αστικής Λάρισας.

Μαζί με την σύζυγό του Λένα, τεκμηριώνοντας την αυτογνωσία της πόλης με την έρευνα και τη βαθειά επιστημονική γνώση οραματίστηκαν ένα Μουσείο νεότερου πολιτισμού της Λάρισας με την ευρεία ενδοχώρα.

Το 1974 ίδρυσαν τη Λαογραφική Εταιρεία Λαρίσης με μία μικρή ομάδα ατόμων γηγενών που ενστερνίστηκαν και εμπιστεύτηκαν το όραμα του Γιώργου και της Λένας Γουργιώτη. Ο Γιώργος Γουργιώτης ως ιδρυτικό μέλος της «Λαογραφικής Εταιρείας» ενίσχυε το έργο και τον στόχο ηθικά, υλικά, οικονομικά. Το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας μεστό από τις προσφορές αντικειμένων, συλλογών, ερευνητικών εργασιών του ζεύγους Γουργιώτη αλλά και σημαντικότερων μνημείων της παράδοσης που διασώθηκαν με τις προσωπικές παρεμβάσεις τους μαζί με τις προσφορές των ευαισθητοποιημένων συμπολιτών του λειτουργεί από το 1983.

Παράλληλα με την ολοκληρωτική σχεδόν αφοσίωση στο πολύμορφο έργο του Μουσείου ο Γιώργος Γουργιώτης συμμετείχε με ανακοινώσεις σε λαογραφικά και ιστορικά Συνέδρια. Δημοσίευσε άρθρα και μελέτες του. Το 1986 εκδόθηκε η μελέτη του «Σχεδιάσμα μεταβυζαντινής - νεοελληνικής ιστορίας του Αγίου Αχιλλείου- ιστορική αναδρομή». Τα «Μικρά Μελετήματα» του Γ. Γουργιώτη, έκδοση του Λ.Ι.Μ.Λ. έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά συγγράμματα και περιοδικά τέχνης.

Ο Γιώργος Γουργιώτης παρέμεινε ως το τέλος του βίου του ο αναντικατάστατος Σύμβουλος και Αρωγός του Μουσείου.



Λένα Γουργιώτη (1929 – 2014)

Η Λένα Γουργιώτη γεννήθηκε και έζησε στη Λάρισα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 1959 ειδικεύθηκε στην Αρχαιολογία, την Ιστορία και τη Λαογραφία.

Εργάστηκε ως αρχαιολόγος δίπλα σε επιφανείς καθηγητές – Γ. Μπακαλάκη, Φ. Πέτσα, Μαν. Ανδρόνικο, Δημήτριος Θεοχάρη.

Γρήγορα όμως επικεντρώθηκε στην Εθνογραφική Έρευνα και τη Λαογραφία. Σύζυγος και συνοδοιπόρος του Γιώργου Γουργιώτη, άνθρωπος με γνώση, διαίσθηση, ευαισθησία και πεποίθηση πως «η πολιτισμική ταυτότητα κάθε τόπου και κάθε λαού δεν πρέπει να χαθεί με τις αλλαγές που αναγκαστικά επιφέρει η πάροδος του χρόνου», πρωτοστάτησε στην ίδρυση της «Λαογραφικής Εταιρείας Λαρίσης».

Η Λένα Γουργιώτη, επί 41 χρόνια Διευθύντρια του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας, αφιερωμένη κυριολεκτικά στη διάσωση της ιστορίας και της ταυτότητας της Λάρισας και στους σκληρούς και διαρκείς αγώνες για τη στέγαση, τη λειτουργία, την ποικίλη δράση του Μουσείου, προσέφερε εθελοντικά την επιστημονική της γνώση, τη διοικητική εργασία, την οικονομική στήριξη.

Αναγνωρίστηκε ως «μορφή» του νεότερου πολιτισμού και διετέλεσε μέλος: της «Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας», της «Ελληνικής Εταιρείας Λαογραφικής Μουσειολογίας», της «Ελληνικής Εταιρείας Θεσσαλών», της «Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας», του «Ελληνικού τμήματος Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM)», του «Λυκείου Ελληνίδων».

Για το έργο της βραβεύτηκε από: Τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Λάρισας -1987, το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο με την απονομή του μεταλλίου της 100ετίας του -1988, τον Όμιλο Ρόταρυ Ανατολικής Θεσσαλίας-1992, την Ακαδημία Αθηνών με ειδικό βραβείο αθλοθετημένο από την εφημερίδα «Ελευθερία-1995», το Μουσείο Μπενάκη - 2009, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με την απονομή του τιμητικού τίτλου του επιτίμου διδάκτορα-2010, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας-2010.

Η Λένα Γουργιώτη έλαβε μέρος με ανακοινώσεις σε πολλά επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Έχει δημοσιεύσει αυτοτελείς μελέτες και άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

Η «ΨΥΧΗ» του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας, Ιδρύτρια, Διευθύντρια και Πρόεδρος του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας έφυγε από τη ζωή στις 30 Οκτωβρίου 2014.

ΟΜΙΛΗΤΕΣ



Άγγελος Δεληβορριάς,
Καθηγητής ΕΚΠΑ, Διευθυντής
Μουσείου Μπενάκη,
Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών



Αναστασία Λαζαρίδου,
Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων
Ανατολικής Αττικής, Αντιπρόεδρος
Δ.Σ. του ICOM



Ευάγγελος Καραμανές,
Διευθυντής Ερευνών, Διευθύνων
το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών



Ελεωνόρα Σκουτέρη,
τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Λαογραφίας και Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας ΑΠΘ



Μάρλεν Μούλιου,
Λέκτορας Μουσειολογίας ΕΚΠΑ, Μέ-
λος της Κριτικής Επιτροπής
του ΕΜΥΑ



Ελένη Μελίδη,
Διευθύντρια Μουσείου Ελληνικής
Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών
Λαϊκών Μουσικών Οργάνων



Ρωξάνη Τσιμπιροπούλου,
Πρόεδρος Δ.Σ. Φίλων Μουσείου
Μπενάκη



Ζήσης Σκαμπάλης,
Προϊστάμενος Διευθυντής
Λαογραφικού και Εθνολογικού
Μουσείου Μακεδονίας - Θράκης



Λίλα ντε Τσάβες,
Πρόεδρος Heritage & Museums,
Σε εταιρική Συνεργασία με το Συμβού-
λιο της Ευρώπης, Πρόεδρος Ελληνικής
Ομοσπονδίας Φίλων Μουσείων



Βασίλειος Μακρίδης,
Καθηγητής Π/μίου Erfurt



Μαρία Βελιώτη,
Κοινωνική Ανθρωπολόγος,
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Π/μίου Πελοποννήσου



Γεώργιος Αντωνακόπουλος,
Ομότιμος Καθηγητής Ιατρικής
Σχολής Π/μίου Θεσσαλίας



Κωνσταντίνος Γουργουλιάνης,
Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Π/μίου
Θεσσαλίας, Διευθυντής Πνευμονολο-
γικής Κλινικής Π/μίου Θεσσαλίας



Σταυρούλα - Βίλλυ Φωτοπούλου,
Διευθύντρια Νεώτερου Πολιτιστικού
Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ



Ευφροσύνη Ριζοπούλου,
Ομότιμη Καθηγήτρια
Π/μίου Κύπρου



Φανή Καλοκαιρινού,
Αρχαιολόγος-Λαογράφος,
Υπεύθυνη Λαογραφικού
Ιστορικού Μουσείου Λάρισας



Δημήτρης Τσίποτας,
Συντηρητής Αρχαιοτήτων
και Έργων Τέχνης (PhD), Καθηγητής
Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης



Ευαγγελία Βαρέλλα,
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Χημείας ΑΠΘ



Κατερίνα Καμπλάκη,
τ. Διευθύντρια, Επιστημονική Συνεργά-
της Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών



Γιώργος Παπαϊωάννου,
Ακαδημαϊκός University College
London, Διευθυντής Εργαστηρίου
Μουσειολογίας Ιονίου Π/μίου



Ειρήνη Νάκου,
Ομότιμη Καθηγήτρια Μουσειακής
και Ιστορικής Εκπαίδευσης
Π/μίου Θεσσαλίας



Αφροδίτη Κούρια,
Ιστορικός της Τέχνης,
Επιμελήτρια Εκθέσεων



Μαρίνα Τσούλου,
Υπεύθυνη Δραστηριότητας
Ιδρύματος Μιχελή



Ελένη Δουνδουλάκη,
Θεατρολόγος, Σύμβουλος
Πολιτιστικής Πολιτικής
και Διαχείρισης



Λαλούλα Χρυσικοπούλου,
Αρχιτέκτων, Μουσειολόγος,
Ενδυματολόγος



Ευγενία Σταυράκη,
Μουσειολόγος, Μέλος της ομάδας
έργου «Μουσειολογική-Μουσειογρα-
φική Μελέτη Μύλου Παππά»



Κωνσταντίνος Σπανός,
Ιστορικός ερευνητής, Εκδότης
«Θεσσαλικού Ημερολογίου»



Κατερίνα Κορρέ,
Ομότιμη Καθηγήτρια
Λαογραφίας ΕΚΠΑ



Θεόδωρος Παλιούγκας,
Αρχαιολόγος,
Υποψ. Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας



Πασχάλης Ανδρούδης,
Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής
Αρχαιολογίας και Τέχνης ΑΠΘ



Σταυρούλα Σδρόλια,
Αρχαιολόγος, Δρ Βυζαντινής
Αρχαιολογίας, Προϊσταμένη Εφορείας
Αρχαιοτήτων Λάρισας



Δημήτρης Παλιούρας,
Αρχιτέκτων Μηχανικός, Διευθυντής
επί τιμή της Υπηρεσίας Νεωτέρων και
Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας ΥΠΠΟΑ



Σταυρούλα Νάκου,
Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων
και Έργων Τέχνης



Βασίλειος Μέλλος,
Επίκουρος Καθηγητής
Γεωλογίας ΑΠΘ



Ιωάννης Βλαχοστεργίος,
Δρ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ,
τ. Διευθυντής Υπηρεσιών Νεότερων
Μνημείων Ηπείρου, Θεσσαλίας
και Κεντρικής Στ. Ελλάδος, ΥΠΠΟΑ



Μαρία Μόσχου,
Δρ Ιστορίας της Τέχνης Τμήματος
Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής
Ενημέρωσης ΕΚΠΑ



Μαρούλα Κλιάφα,
Συγγραφέας



Μαρία Σπανού,
Μουσειοπαιδαγωγός,
Ιστορική Ερευνήτρια



Χρυσούλα Κοντογεωργάκη,
Εκπαιδευτικός,
Πρόεδρος Φιλαρχαίου
Εταιρείας Αλμυρού ΟΘΡΥΣ



Αλέξανδρος Γρηγορίου,
Ιστορικός ερευνητής

Βίκτωρ Κοντονάτσιος,
Εκπαιδευτικός



Παρασκευή Τσιρίκα,
Ιστορικός, Ερευνήτρια



Μαρία Βουβούση,
Φιλολόγος



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**«Γιώργος και Λένα Γουργιώτη:
Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, ένα έργο ζωής»
Μνήμη Λένας Γουργιώτη**

3 - 5 Νοεμβρίου 2017

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ»**

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: Πάνος Σάπκας

ΜΕΛΗ: Μαίρη Βότση, Μιχαήλ Βρογκιστινός, Φανή Καλοκαιρινού
Μαριάννα Κολτσιδοπούλου, Εύα Κούρτη, Αστέριος Λαχανάς, Βούλα Λαχανά, Αριστέα Μπέσιου,
Θεόδωρος Παλιούγκας, Νίκος Παπαθεοδώρου, Εύη Παπαχατζοπούλου, Αγγέλα Σιτρά,
Χρήστος Τσιλιμίγκας, Ηρακλής Χατζηδημούλης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

18:30 – 19:00 Χαιρετισμοί Επισήμων

19:00 – 19:10

Ο Γιώργος και η Λένα Γουργιώτη.

Βάσω Παρίση, τ. Γενική Γραμματέας
Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Επίσημος Ομιλητής **Άγγελος Δεληβορριάς**,
Καθηγητής ΕΚΠΑ, Διευθυντής Μουσείου Μπενάκη,
Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών
«Γύρω από τον ελληνικό πολιτισμό των χρόνων
της Τουρκοκρατίας: Κρατικό ενδιαφέρον
και ιδιωτική πρωτοβουλία».

Λύκειο Ελληνίδων Λάρισας:
Παρουσίαση Παραδοσιακών Ενδυμασιών

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Ευάγγελος Καραμανές**,
Διευθυντής Ερευνών, Διευθύνων το Κέντρον Ερεύνης
της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

9:00–9:15

Αποτιμώντας τις αξίες των μουσείων,
αναγνωρίζοντας τα άξια μουσεία.
Η δημιουργική ευθύνη των κριτών
του European Museum of the Year Award.

Μάρλεν Μούλιου,
Λέκτορας Μουσειολογίας
ΕΚΠΑ, Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του ΕΜΥΑ

9:15–9:30

Το Σωματείο: Οι Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη.
Ρωξάνη Τσιμπιροπούλου,
Πρόεδρος Δ.Σ. Φίλων Μουσείου Μπενάκη

9:30–9:45

Η Ελληνική Ομοσπονδία Φίλων
των Μουσείων, μέλος της Παγκόσμιας
Ομοσπονδίας WFFM.
Μια δραστήρια παρουσία τριάντα χρόνων
στην Ελλάδα και στον Διεθνή μουσειακό χώρο.
Έργα και προοπτικές.

Λίλα ντε Τσάβες,
Πρόεδρος Heritage & Museums, Σε εταιρική
Συνεργασία με το Συμβούλιο της Ευρώπης,
Πρόεδρος Ελληνικής Ομοσπονδίας
Φίλων Μουσείων

9:45 – 10:00

Λαογραφικά Εθνογραφικά Μουσεία
στην Ελλάδα του 21ου αιώνα. Μία ουτοπία;
Μαρία Βελιώτη,
Κοινωνική Ανθρωπολόγος,
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Π/μίου Πελοποννήσου

10:00 – 10:15

Περιφερειακά Μουσεία:
Η Αθέατη πλευρά της Δημόσιας Αρχαιολογίας.
Αναστασία Λαζαρίδου,
Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων
Ανατολικής Αττικής, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του ICOM

10:15-10:30

Τα πρόσωπα εν τοις πράγμασιν.
Η συναρπαστική εντελέχεια ορισμένων τοπικών
και άλλων τινών μουσείων.

Ελεωνόρα Σκουτέρη,

τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λαογραφίας
και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΑΠΘ

10:30 - 10:45

Στρατηγικός Σχεδιασμός του Νέου Μουσείου
Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών
Λαϊκών Μουσικών Οργάνων.

Ελένη Μελίδη,

Διευθύντρια Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων

10:45 - 11:00

Το Λαογραφικό Μουσείο ως προνόμιο
και ως ευθύνη.

Ζήσης Σκαμπάλης,

Προϊστάμενος Διευθυντής Λαογραφικού
και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας-Θράκης

11:00 - 11:45 Διάλειμμα**2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

Πρόεδρος: **Τέτη Χατζηνικολάου,**

Επίτιμη Διευθύντρια ΥΠΠΟΑ

11:45 - 12:00

Ο Τυρναβίτης Διονύσιος Πάμπους και ο Λαρισαίος
Αλέξανδρος Ελλάδιος: στοιχεία από τη ζωή
και τη δράση τους σε Αγγλία και Ρωσία
(τέλη 17ου-αρχές 18ου αιώνα).

Βασίλειος Μακρίδης,

Καθηγητής Π/μίου Erfurt

12:00 - 12:15

Η εξύμνηση της Θεσσαλικής Επανάστασεως
του 1878 από τη δημόδη μούσα.

Γεώργιος Αντωνακόπουλος,

Ομότιμος Καθηγητής Ιατρικής Σχολής
Π/μίου Θεσσαλίας

12:15 - 12:30

Ο επιστημονικός και πολιτιστικός κύκλος
του Σανατορίου του Πηλίου
και η γιατρός Άννα Κατσίγρα - Μελά.

Κωνσταντίνος Γουργουλιάνης,

Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Π/μίου Θεσσαλίας,
Διευθυντής Πνευμονολογικής Κλινικής
Π/μίου Θεσσαλίας

12:30 - 12:45

Η «ήπια δύναμη» της Άυλης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς και τα Μουσεία
του Νεότερου Πολιτισμού.

Σταυρούλα - Βίλλυ Φωτοπούλου,

Διευθύντρια Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος
και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ

12:45-13:00

Διαχείριση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς:
Το παράδειγμα της Κύπρου.

Ευφροσύνη Ριζοπούλου,

Ομότιμη Καθηγήτρια Π/μίου Κύπρου

13:00-13:15

Τα εργαστήρια Τυποβαφικής
του Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας:
Μια φερέλπιδα προσπάθεια δημιουργικής αναβίωσης.

Φανή Καλοκαιρινού,

Αρχαιολόγος-Λαογράφος,
Υπεύθυνη Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου
Λάρισας

13:15 – 13:30

Η συνέχιση μιας λαϊκής τέχνης
με τη χρήση σύγχρονων, ψηφιακών τεχνολογιών.

Δημήτρης Τσίποτας,

Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (PhD),
Καθηγητής Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης

13:30 – 13:45

Χρώμα και χρωστικές στο Ελληνικό ύφασμα.

Ευαγγελία Βαρέλλα,

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Χημείας ΑΠΘ

13:45 – 14:00 Συζήτηση**14:00 – 15:30 Διάλειμμα****Βιωματικό εργαστήριο Τυποβαφικής****3η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

Πρόεδρος: **Κατερίνα Καμνλάκη,**

τ. Διευθύντρια, Επιστημονική
Συνεργάτης Κέντρου Ερεύνες
της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

15:30 – 15:45

Μουσειακή Διανυκτέρευση (Museum Sleepover)

Ενθλίκων στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη
(Μάιος 2017): μια δράση με αφετηρία
το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας.

Γιώργος Παπαϊωάννου,

Ακαδημαϊκός University College London,
Διευθυντής Εργαστηρίου
Μουσειολογίας Ιονίου Π/μίου

Σοφία Πάσχου,

Ερευνήτρια Εργαστηρίου
Μουσειολογίας Ιονίου Π/μίου

Παρασκευή – Δέσποινα Μποτσαροπούλου,

Νομικός

Σοφία Αγαθονικοπούλου,

Διευθύντρια – Πρόεδρος Διαχειριστικής Ομάδας
Κερκυραϊκής Πινακοθήκης

15:45 – 16:00

Μουσειακή εκπαίδευση και σύγχρονο
πολιτισμικό και κοινωνικό περιβάλλον.

Ειρήνη Νάκου,

Ομότιμη Καθηγήτρια Μουσειακής
και Ιστορικής Εκπαίδευσης Π/μίου Θεσσαλίας

16:00 – 16:15

Περιηγητές στη Θεσσαλία τον 19ο αιώνα
Η μαρτυρία των εικόνων.

Αφροδίτη Κούρια,

Ιστορικός της Τέχνης, Επιμελήτρια Εκθέσεων

16:15 – 16:30

Έφη Μιχελή: Από το ατελιέ της νάϊφ ζωγράφου
στη «μελέτη, προαγωγή και διάδοση της αισθητικής
και της φιλοσοφίας της τέχνης
και των αισθητικών θεμάτων».

Μαρίνα Τσούλου,

Υπεύθυνη Δραστηριότητας Ιδρύματος Μιχελή

16:30 – 16:45

Η μουσειολογική μελέτη για το Λαογραφικό
Ιστορικό Μουσείο Λάρισας και η εκτέλεσή της.

Ελένη Δουνδουλάκη,

Θεατρολόγος, Σύμβουλος Πολιτιστικής Πολιτικής
και Διαχείρισης

Λαλούλα Χρυσικοπούλου,

Αρχιτέκτων, Μουσειολόγος, Ενδυματολόγος

16:45 – 17:00

Μύλος Παππά: Μεταλλάσσοντας ένα βιομηχανικό μνημείο του 19ου αι. σε σύγχρονο Μουσείο Σιτηρών και Αλεύρων.

Ευγενία Σταυράκη,

Μουσειολόγος, Μέλος της ομάδας έργου
«Μουσειολογική-Μουσειογραφική
Μελέτη Μύλου Παππά»

17:00 – 17:45 Διάλειμμα**4η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

Πρόεδρος: **Κωνσταντίνος Σπανός,**
Ιστορικός ερευνητής,
Εκδότης «Θεσσαλικού Ημερολογίου»

17:45 – 18:00

Γιώργος και Λένα Γουργιώτη: Οι συλλέκτες, οι επιστήμονες, οι δωρητές, οι άνθρωποι.

Κατερίνα Κορρέ,

Ομότιμη Καθηγήτρια Λαογραφίας ΕΚΠΑ

18:00 – 18:15

Ένα θεατρικό ειδώλιο από την αρχαία Λάρισα.

Θεόδωρος Παλιούγκας,

Αρχαιολόγος, Υποψ. Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας

18:15 – 18:30

Το Μπαϊρακλί Τζαμί (Bayraklı Cami) της Λάρισας.

Πασχάλης Ανδρούδης,

Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής
Αρχαιολογίας και Τέχνης ΑΠΘ

18:30 – 18:45

Η Θεσσαλία της Οθωμανικής Περιόδου
στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας.

Σταυρούλα Σδρόλια,

Αρχαιολόγος, Δρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας,
Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας

18:45 – 19:00

Η αποκατάσταση της οικίας Παύλου Νιρβάνα
και η μετασκευή της σε εκθετήριο
της Ιστορίας της πόλης της Σκοπέλου.

Δημήτρης Παλιούρας,

Αρχιτέκτων Μηχανικός, Διευθυντής
επί τιμή της Υπηρεσίας Νεωτέρων
και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας ΥΠΠΟΑ

19:00 – 19:15

Η Μονή του Αγίου Αθανασίου στην Τσαριτσάνη
Ελασσόνας. Συμβολή στην αποκατάσταση
του τοιχογραφικού διάκοσμου.

Σταυρούλα Νάκου,

Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

19:15–19:30 Συζήτηση

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

5η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου,**
Διευθύντρια Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος
και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟΑ

10:00 - 10:15

Των ασιδίων χορηγών του πολιτισμού
Γεωργίου και Ελένης Γουργιώτη, αιωνία η μνήμη.

Κατερίνα Καρηλάκη,

τ. Διευθύντρια, Επιστημονική Συνεργάτης
Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας
της Ακαδημίας Αθηνών

10:15 - 10:30

Οι ποιμενικοί πληθυσμοί της Ηπειρωτικής Ελλάδας
ή ο διαχρονικός διάλογος των βουνών
με τη θεσσαλική πεδιάδα στο έργο
της Λένας και του Γιώργου Γουργιώτη.

Ευάγγελος Καραμανές,

Διευθυντής Ερευνών, Διευθύνων
το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας
της Ακαδημίας Αθηνών

10:30 - 10:45

Η επαναλειτουργία των λατομείων
της Χασάμπαλης και η χρήση του πράσινου
θεσσαλικού λίθου κατά τον 20ο αι.

Βασίλειος Μέλφος,

Επίκουρος Καθηγητής Γεωλογίας ΑΠΘ

10:45 - 11:00

Το χρονικό των εργασιών αποκατάστασης
της Πυριτιδαποθήκης-Παλαιών φυλακών
Λάρισας σε Μουσείο Εθνικής Αντίστασης.

Ιωάννης Βλαχοστέργιος,

Δρ Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ, τ. Διευθυντής
Υπηρεσιών Νεότερων Μνημείων Ηπείρου,
Θεσσαλίας και Κεντρικής Στ. Ελλάδος, ΥΠΠΟΑ

11:00 - 11:15

Τα εικονογραφικά πρότυπα του Θεόφιλου
Χατζημιχαήλ και οι ιστοριογραφικές
προσεγγίσεις του έργου του.

Μαρία Μόσχου,

Δρ Ιστορίας της Τέχνης Τμήματος Επικοινωνίας
και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ΕΚΠΑ

11:15 - 11:30 Διάλειμμα

6η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **Ευφροσύνη Ριζοπούλου,**
Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κύπρου

11:30 - 11:45

Πληροφορίες για τους Αρχιεπισκόπους
της Ελασσόνας του 18ου αιώνα.

Κωνσταντίνος Σπανός,

Ιστορικός ερευνητής,
Εκδότης «θεσσαλικού Ημερολογίου»

11:45 - 12:00

Λάρισα 1881-1910. Οι μεταμορφώσεις
μιας πόλης και μιας κοινωνίας
όπως αποτυπώθηκαν στον τύπο της εποχής.

Μαρούλα Κλιάφα,

Συγγραφέας

12:00 - 12:15

Ο θεσμός της εμποροπανήγυρης στην Ελλάδα:
Το παζάρι του Βόλου και η διαδρομή του.

Μαρία Σπανού,

Μουσειοπαιδαγωγός, Ιστορική Ερευνήτρια

12:15 - 12:30

Από το Άντρον Νυμφών και Χείρωνος
παρά την Φάρσαλον έως την επαρχία Αγιάς.
Οι Περιηγήσεις του Νικολάου Ι. Γιαννόπουλου
στο νομό Λαρίσης.

Χρυσούλα Κοντογεωργάκη,

Εκπαιδευτικός, Πρόεδρος Φιλαρχαίου Εταιρείας
Αλμυρού ΟΘΡΥΣ

12:30 - 12:45

Οι φούρνοι (κλίβανοι) της Λάρισας
την περίοδο 1881-1900.

Αλέξανδρος Γρηγορίου,

Ιστορικός ερευνητής

12:45 - 13:00

Λαϊκές παραδόσεις περιοχής Αλμυρού
και το μυθολογικό-ιστορικό υπόβαθρό τους.

Βίκτωρ Κοντονάτσιος,

Εκπαιδευτικός

13:00 - 13:15

Ο θεσμός της προίκας στη Θεσσαλία
κατά τον 19ο αιώνα.

Παρασκευή Τσιρίκα,

Ιστορικός, Ερευνήτρια

13:15 - 13:30

Το Όρος των Κελλίων ή Όσσα.

Μαρία Βουβούση,

Φιλολόγος

13:30 - 14:00

Συμπεράσματα

ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τόπος Συνεδρίου:	Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας
Ημερομηνίες Συνεδρίου:	3–5 Νοεμβρίου 2017
Οργάνωση Συνεδρίου:	Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών Δήμου Λαρισαίων Σύλλογος «Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας»
Γραμματεία Συνεδρίου:	Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας Γ. Γουργιώτη (Πάροδος οδού) Φαρσάλων Τηλ: 2410 239446 e-mail: fkalokairinou@gmail.com
Δικαίωμα συμμετοχής:	Η συμμετοχή στο Συνέδριο είναι δωρεάν
Το δικαίωμα συμμετοχής περιλαμβάνει:	Παρακολούθηση όλων των εργασιών του Συνεδρίου. Υλικό του Συνεδρίου. Βεβαίωση συμμετοχής. Καφέ στη διάρκεια των διαλειμμάτων του Συνεδρίου. Ελαφρύ γεύμα.
Διαμονή:	Ξενοδοχείο «ΔΙΟΝΥΣΟΣ» Τηλ: 2410 230101-4 e-mail: info@dionissoshotel.gr
Χορηγός Επικοινωνίας	Δημοσιογραφικός Οργανισμός ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
Χορηγοί:	Ζαχαροπλαστεία Κωνσταντινίδη Τσίπουρο Τυρνάβου Βρυσσά
Σχεδιασμός φωτογραφίες εντύπου:	Γιάννης Πέτρου

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΗΣ
ΓΕΛΙΑ AND ΕΣΤΙΛΙΑ AND IN MEDIA, ARTS

ΤΣΙΠΟΥΡΟ
ΥΡΝΑΒΟΥ
ΒΟΥΣΣΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

με την αθήνη του Πρώτου

