

Τετάρτη 4 Οκτωβρίου 2017 / Wednesday, October 4th 2017

17:00-17:30 Υποδοχή / Reception
17:30-18:00 Χαιρετισμοί / Salutation

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ»
1st SESSION: «ANTIQUITY»

Προεδρείο: **Χ. Παλιαδέλη, Γ. Ακαμάτης**
18:00-18:10 Ελένη Τρακοσοπούλου-Σαλακίδου
Ενεπίγραφος πίθος από το νεκροταφείο της Ακάνθου
18:10-18:20 Κώστας Σισμανίδης
Τα συστήματα δόμησης στο νότιο κλασικό τείχος των Σταγείρων
18:20-18:30 Ελένη Σκαλιστή
Η αγωνία της Ζορκίδος: Με αφορμή ένα νέο έλασμα από τη Δωδώνη
18:30-18:40 Κατερίνα Τζαναβάρη
Αγαλμάτιο Αφροδίτης του λεγόμενου τύπου «Αφροδίτης-Νύμφης», από την αρχαία Λητή
18:40-18:50 Ηλέκτρα Ζωγράφου
Επιλεγμένη κεραμική από την ανασκαφή του 1966 στην Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης
18:50-19:00 Αγγελική Κουκουβού
Μονομαχικά μνημεία του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης
19:00-19:10 Αλεξάνδρα Σιδερίδου
Ανιχνεύοντας την παιδική ηλικία στη ρωμαϊκή Μακεδονία μέσα από επιγραφικές και εικονογραφικές μαρτυρίες
19:10-19:20 Γεώργιος Γεωργούλας
Το λυκόφως των Θεών στη Δωδώνη
19:20-19:30 Όλγα Δημητρίου
Την κατάρα μου να 'χεις... Αρές και κατάρες από την αρχαιότητα μέχρι τους νεότερους χρόνους
19:30-19:50 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION

Πέμπτη 5 Οκτωβρίου 2017 / Thursday, October 5th 2017

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΙΣΤΟΡΙΑ» (α΄ μέρος)
2nd SESSION: «HISTORY» (1st part)

Προεδρείο: **P. Odorico, Π. Κατσώνη**
08:30-08:40 Δημήτριος Ν. Χριστοδούλου
Η Θεσσαλονίκη και ο Τετράρχης Γαλέριος (293-311): μια επανεκτίμηση των δεδομένων»
08:40-08:50 Ιωάννα Ζούμπερη
«*Αδελφός*», «*πατήρ*» και «*τέκνο*»: Οι συγγενικοί δεσμοί ως σύμβολο των βυζαντινοπερσικών σχέσεων (330-650μ.Χ.)»
08:50-09:00 Ηλίας Παννάκης
Ο al-Jāhiz (776-868 μ.Χ.) για το κοινωνικό καθεστώς των χριστιανών στην πρώιμη ισλαμική αυτοκρατορία
09:00-09:10 Θεοδώρα Ζαμπάκη
Πληροφορίες στα ιστορικά έργα του al-Mas'ūdī (893-956 μ.Χ.) για τις χριστιανικές ομάδες της εποχής του
09:10-09:20 Σταύρος Παναγιώτου
The Sack of Thessaloniki by Leo of Tripoli (904 AD) and the Role of the Copts in the Islamic Navigation
09:20-09:30 Άννα Λαμπροπούλου
Η άσκηση της κρατικής πολιτικής στην Πελοπόννησο κατά τον 9ο-10ο αι.: η περίπτωση της αχαϊκής Κερνίτζας
09:30-09:40 Αλεξάνδρα Βασιλείου-Seibt
Νέα στοιχεία για την στρατιωτική οργάνωση του Βυζαντίου νότια του Αίμου (10ος-11ος αι.)
09:40-09:50 Σταύρος Γουλούλης
Οι αναγραφές των θρόνων του αρχιεπισκοπικού ναού του Αγίου Αχλλίου Πρέσπας
09:50-10:10 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION
10:10-10:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / BREAK

Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΙΣΤΟΡΙΑ» (β΄ μέρος)
3th SESSION: «HISTORY» (2nd part)

Προεδρείο: **Αθ. Μαρκόπουλος, Β. Κατσαρός**
10:40-10:50 Marco Fasolio
Was Epiros suitable for the despotate? Some remarks on the epirote ruling classes in the XIth and XIIth centuries
10:50-11:00 Victor Nedeski
Η αλληλογραφία του Αγίου Κωνσταντίνου Καβάσιλα με τον Αρχιεπίσκοπο Αχρίδος Δημήτριο Χαματιανό και τον Ιωάννη, Επίσκοπο Κίτρους
11:00-11:10 Αναστασία Κοντογιαννοπούλου
Πόλη και Πολιτική αντιπαράθεση στο Βυζάντιο τον 14ο αιώνα
11:10-11:20 Γεώργιος Παναγόπουλος, Μαρία Βανταράκη
Ανέκδοτος λόγος Δημητρίου Χρυσολωρά στο θαύμα της Παναγίας της «έν τοις Όδηγοίς»: Πρόδρομη ανακοίνωση
11:20-11:30 Tamara Meskhi
Ο Ιεροσολύμων Χρυσάνθος και ο βασιλιάς της Κάρτλι Βαχτάγκ Ϛ΄

11:30-11:40 Αρχιμ. Κωνσταντίνος Στ. Φουντουκίδης
Πολιτική ιδεολογία και κείμενα λειτουργικής: οι βυζαντινές θείες λειτουργίες
11:40-11:50 Κουρτούμη Τριανταφυλλιά
Knowledge capture in archives and lifelong learning approaches
11:50-12:10 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION
12:10-12:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ» (α΄ μέρος)
4th SESSION: «ICONOGRAPHY» (1st part)

Προεδρείο: **Αθ. Σέμογλου, Γ. Ασημακοπούλου-Ατζακά**
12:40-12:50 Άννα Κεφαλίδου
Το Βυζαντινό Ζωγραφικό Σύστημα, τα χαρακτηριστικά και η εξέλιξη του από την Πρώιμη στην Ύστερη Βυζαντινή Περίοδο
12:50-13:00 Αναστασία Πλιώτα
Η γυναικεία μορφή στα ψηφιδωτά δάπεδα του Ανατολικού Ιλλυρικού (4ος-6ος μ.Χ. αιώνας)
13:00-13:10 Μαρία Καμπούρη
Η πάλη του Ιακώβ με τον άγγελο. Ερμηνείες και εικαστικές αποτυπώσεις
13:10-13:20 Απόστολος Μαντάς
Εικόνες τιμωρίας σε βυζαντινά ψαλτήρια με μικρογραφίες στην ώα
13:20-13:30 Ελισάβετ Πανέλη
Η εικονογραφία της παράστασης της δημιουργίας του ανθρώπου στη Μονή της Κάτω Παναγιάς Άρτας
13:30-13:40 Sasho Cvetkovski
Scenes from the Old Testament from the monastery Matejče
13:40-14:50 Θεοδώρα Ιωαννίδου
Νήφων: Ένας άγνωστος ζωγράφος στη Δυτική Κρήτη
14:50-14:00 Νάσα Παταπίου
Νέα στοιχεία για τον ζωγράφο Ιωάννη Καλογερά
14:00-14:20 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION

Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ»
5th SESSION: «MONUMENTAL PAINTING»

Προεδρείο: **Χ. Μαυροπούλου-Τσιούμη, Ευθ. Κούντουρα**
17:00-17:10 Νικόλαος Σιώμκος
Σχετικά με μία ιδιαίτερη πρακτική ανακαίνισης έργων ζωγραφικής κατά τα βυζαντινά χρόνια
17:10-17:20 Ανδρομάχη Κατσελάκη
Οι τοιχογραφίες της Ζωοδόχου Πηγής στο Γυμνό (Εύβοια).Παρατηρήσεις στην υστεροβυζαντινή μνημειακή ζωγραφική της Εύβοιας
17:20-17:30 Φανή Λυτάρη
Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Καστράκι Καλαμπάκας. Πρώτες παρατηρήσεις
17:30-17:40 Μαρία Νάνου
Η Μονή Σουρβιάς στο Πήλιο: ιστορία-τέχνη και η μαρτυρία των επιγραφών

17:40-17:50 Χαρά Σαρρηγιαννίδου
Οι τοιχογραφίες της φάσης του 18ου αι. (1753) στο ναό του Αγίου Νικολάου Κρεπενής στην Καστοριά

17:50-18:00 Ιωάννης Περράκη
Ἡ σύνθεση τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ ἱερομονάχου Δαμασκηνοῦ κατά τὴν ἐργασία του στις μονές Δοχειαρίου καί Βατοπαίδιου Βιργινία Μαυρίκα
«*Κληθέντες... ὅπως γνωματεύσωμεν περὶ... τῆς διακοσμῆσεως*». «Θεσμικά» πρότυπα και ιστόρηση ναών τον ύστερο 19ο αιώνα: η περίπτωση του καθολικού της Μονής των Ταξιαρχών Αιγιαλείας
18:00-18:10 Νίκος Παπαγεωργίου
Οι τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου Νιγρίτας Σερρών

18:10-18:20 Ιλιάννα Ζάρρα
Η θρησκευτική ζωγραφική κατά τον 19ο αι. στην ηπειρωτική τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Ορισμένες παρατηρήσεις με αφορμή τη δράση ενός οικογενειακού εργαστηρίου στην πόλη των Ιωαννίνων
18:20-18:30 Νίκος Παπαγεωργίου
Οι τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου Νιγρίτας Σερρών

18:30-19:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION
19:00-19:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ / BREAK

Ζ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΦΟΡΗΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ»
6th SESSION: «PORTABLE ICONS»

Προεδρείο: **Μ. Παϊσίδου, Γ. Χουλιαράς**
19:30-19:40 Αγγελική Στρατή
Εικόνα του Αγίου Γεωργίου με σκηνές του βίου του από την Καστοριά, Σχόλια και Παρατηρήσεις
19:40-19:50 Νίκη Τσιλιτάκου
Άγνωστα έργα του ζωγράφου του Αγίου Νικολάου Γούρνας Βέροιας (1638/9) και του κύκλου του
19:50-20:00 Γρηγόρης Μανόπουλος
Εικόνα Ένθρονης Βρεφοκρατούσας με απεικόνιση αφιερωτή από την περιοχή των Ιωαννίνων (1697)
20:00-20:10 Ιωάννης Τσιουρής
Έξι βημόθυρα στο ναό του αγίου Σπυριδωνος στην πόλη της Κέρκυρας
20:10-20:20 Δημήτριος Σ. Γεωργακόπουλος
Ταῖς Ἱεραῖς χερσίν Λουκά ... ἱστορηθεῖσαν. Η παράδοση για τον Ευαγγελιστή Λουκά ως ζωγράφο εικόνων της Θεοτόκου στο έργο του Καισαρίου Δαπόντε
20:20-20:30 Ματίνα Παπαναστασούλη
Εικόνες του Αγίου Δημητρίου από το Μουσείο του Nowy Sacz στην Πολωνία
20:30-20:40 Μαγδαληνή Παρχαρίδου-Αναγνώστου
Εικόνες των αρχών του 19ου αιώνα από τον ναό του Αγίου Δημητρίου στην Αξιούπολη Παιονίας Κιλκίς
20:40-21:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION

Παρασκευή 6 Οκτωβρίου 2017 / Friday, October 6th 2017

Ζ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» (α΄ μέρος)
7th SESSION: «ECCLESIASTICAL ARCHITECTURE» (1st part)

Προεδρείο: **Δ. Αθανασούλης, Μ. Κάππας**
08:30-08:40 Κωνσταντίνος Ράπτης
Αρχιτεκτονικά έργα του Αναστασίου Α΄ στη Θεσσαλονίκη
08:40-08:50 Αναστάσιος Τάντσης
Οι πρώιμοι ναοί της Θεσσαλονίκης στη μετάβασή τους στη Μέση Βυζαντινή περίοδο
08:50-09:00 Jasmina S. Ciric
Solar Disci in the Architecture of Byzantine Constantinople: Examples and Reflections
09:00-09:10 Iliona Outram Khalili
Unity Within Multiplicity; Masonry, Method, and Analogy in Byzantine Architecture
09:10-09:20 Σταύρος Μαμαλούκος
Η βυζαντινή ναοδομία στον Άθωνα
09:20-09:30 Σταυρούλα Δαδάκη
Ο ναός της Αγίας Σοφίας Δράμας. Τα νέα ευρήματα
09:30-09:40 Ευάγγελος Παπαθανασίου
«Άγιος Γεώργιος» (ή «Παναγία») στον Στριβερό, παρά τον Άγγιστρο, Σαμοθράκης: προαναασκαφική προσέγγιση
09:40-09:50 Σοφία Γεωργιάδου
Ο ναός του Αγ. Νικολάου στο Μεσποτάμιο: Αρχιτεκτονική και χορηγία
09:50-10:10 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION
10:10-10:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ /BREAK

Η΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» (β΄ μέρος)
8th SESSION: «ECCLESIASTICAL ARCHITECTURE» (2st part)

Προεδρείο: **Γ. Σκιαδαρέσης, Φ. Καραγιάννη**
10:40-10:50 Θάλεια Μαντοπούλου
Η υστεροβυζαντινή φάση του ναού των Ταξιαρχών στη Θεσσαλονίκη
10:50-11:00 Αγγελική Μέξια
Διαφράγματα ανοιγμάτων στους βυζαντινούς ναούς της Μάνης
11:00-11:10 Κατερίνα Ριτζούλη
Η ναοδομία της περιόδου του 16ου-18ου αιώνα στη Σαντορίνη
11:10-11:20 Αγγελική Πάλλη
Ο ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Άνω Σκοτίνα Πιερίας-Σχεδιασμός, κατασκευή και τρόποι δομής
11:20-11:30 Βασίλης Μεσσης
Παναγία και Bogosodica. Η Κοίμηση της Θεοτόκου στο Λειβαδάκι (Λιβαδίτσα) Δράμας, από το 1870 στο 2017. Τέχνη, ιστορία και πάσχοντα κτίρια
11:30-11:40 Σαπφώ Αγγελουδμή-Ζαρκάδα
Ο ναός του Αποστόλου Παύλου στην Καβάλα
11:40-11:50 Σοφία Ακριβοπούλου

11:50-12:10 Η Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης από τον 19ο στον 20ό αι.
ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION
12:10-12:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

Θ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΚΟΣΜΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΟΧΥΡΩΤΙΚΗ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ» (α΄ μέρος)
9th SESSION: «SECULAR ARCHITECTURE - FORTIFICATIONS - URBAN PLANNING» (1nd part)

Προεδρείο: **Γ. Κανονίδης, Κ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα**
12:40-12:50 Hanna-Riitta Toivanen-Kota
The Roman *lines* and the architectural influence of Constantinople in Early Byzantine Syria
12:50-13:00 Αικατερίνη Κούσουλα, Χαρίλαος Γουίδης
«Έν κύκλω... σχήματι...». Κυκλικά κτίσματα της αρχαίας Θεσσαλονίκης: μια πρώτη προσέγγιση
13:00-13:10 Χρήστος Π. Τσαμίσης
Πομπικές τελετές στην περιοχή του αρχαίου λιμένα Θεσσαλονίκης: η διαχρονική τους σημασία στη διαμόρφωση και μετεξέλιξη του αστικού χώρου.
13:10-13:20 Μαρίνα Λειβαδιώτη
Οι «*προς θάλασσαν*» πύλες της Θεσσαλονίκης
13:20-13:30 Σαπφώ Τάνου
Συμπληρωματικά στοιχεία για το ρωμαϊκό τείχος της Θεσσαλονίκης, Ανασκαφή οδού Ευρυμέδοντος 3
13:30-13:40 Στυλιανή Βασιλειάδου, Κρινώ Κωνσταντινίδου, Σταυρούλα Τζεβρένη
Από τον *Decumanus Maximus* στην Λεωφόρο: πολεοδομικοί μετασχηματισμοί στη βυζαντινή Θεσσαλονίκη
13:40-13:50 From the Roman to the Byzantine baths in *Provincia Macedonia Prima et Secunda*
13:50-14:00 Σταυρούλα Σδρόλια
Κατοικία της εποχής του Ιουστινιανού στο Κάστρο της Βελίκας
14:00-14:10 Παναγιώτα Σκάγκου
Οικίες στην Άνω Πόλη Μομφεβασίας. Στοιχεία από την πρόσφατη αρχαιολογική έρευνα
14:10-14:20 Πάργος Σταλίδης
Κάστρο Μογλενών. Νεώτερες έρευνες και παρατηρήσεις
14:20-14:30 Άννα Γιαλλούρη
Το κάστρο της Σιβίστας
14:30-15:50 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION

Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΚΟΣΜΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΟΧΥΡΩΤΙΚΗ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ» (β΄ μέρος)
9th SESSION: «SECULAR ARCHITECTURE - FORTIFICATIONS - URBAN PLANNING» (2nd part)

Προεδρείο: **Α. Μέντζος, Αλ. Γερόλυμπος**
17:00-17:10 Αικατερίνη Τσανανά, Ιωακείμ Παπάγγελος
Περί τῆς μεσοβυζαντινῆς Ἱερισσοῦ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ

4-7 | 10 | 2017

THESSALONIKI, AMPHITHEATRE OF ANCIENT AGORA

Το συμπόσιο πραγματοποιείται με τη χορηγία και τη στήριξη των:
The symposium is organized with the sponsorship and support of:



17:10-17:20 Μαρίζα Τσιάπαλη, Πασχάλης Ανδρούδης
Ο Βυζαντινός πύργος στα Βρασιά Ν. Θεσσαλονίκης. Αρχαιολογικά και τυπολογικά δεδομένα

17:20-17:30 Γιώργος Ντέλλας
Στοιχεία πολεοδομικής οργάνωσης του βυζαντινού Μυστρά

17:30-17:40 Ευαγγελία Π. Ελευθερίου
Διαβάζοντας το παλίμψηστο στο Παλαιόκαστρο Γερακίου Λακωνίας

17:40-17:50 Αικατερίνη Μανούσου-Ντέλλα
Η οχυρωμένη μεσαιωνική πόλη της Αρκαδίας/Κυπαρισσίας

17:50-18:00 Χρύσα Καρπάνου
Η Πάτρα μέσα από τα μάτια των περιηγητών

18:00-18:10 Φωκίων Κοτζαγιώργης
Συμβολή στη διαμόρφωση των πρώιμων οθωμανικών πόλεων στα νότια Βαλκάνια. Τα οθωμανικά διοικητικά κέντρα Έλλη Γκαλά-Γεωργιά

18:10-18:20 Μετασηματισμοί του συστήματος ύδρευσης της Θεσσαλονίκης από τη Βυζαντινή στην Οθωμανική περίοδο

18:20-18:30 Ιωάννης Παννάκης, Θώμη Σαββοπούλου
Χώροι λατρείας και ταφικές πρακτικές στην Ίμβρο

18:30-19:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION

19:00-19:20 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

II IA' ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» (α' μέρος)
11th SESSION: «RESTORATION - CONTEMPORARY ARCHITECTURE» (1st part)

Προεδρείο: Γ. Καραδέδος, Στ. Μαμαλοπούλου
19:20-19:30 Asnu Bilban Yalcin
Recent restorations on Byzantine buildings of Istanbul: the case of Ayasofya Museum

19:30-19:40 Μαρία Καγιαδάκη
Τα μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και το κοινό τους: Η περίπτωση των μνημείων της Θεσσαλονίκης

19:40-20:00 Αθηνά Τοκμακίδου, Βασιλική Καλταπανίδου
Η αποκατάσταση του βόρειου κεντρικού πύργου του Φρουρίου του Επταπυργίου

20:00-20:10 Γεώργιος Ζωίδης, Στυλιανή Λεφάκη
Θέα στην Ιστορία και στη Μνήμη: το Επταπύργιο της Θεσσαλονίκης και η Ανάδειξη του

20:10-20:20 Νεκτάριος Πισιμίσης
Πατί ο E. Hebrard;

20:20-20:30 Claudio Connena
Πρόταση για τη Σκεπή του Ρωμαϊκού Αμφιθεάτρου της Βερόνας - Ιταλίας / Copertura dell' anfiteatro Romanodi Verona - Italia

20:30-20:40 Massimo Vitti
Fori Imperiali: αναστηλώσεις και αναπαραστάσεις

20:40-20:50 Νίκος Χατζηδάκης
Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του μεγάλου θεάτρου της Γόρτυνας Ηρακλείου

20:50-21:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION

Σάββατο 7 Οκτωβρίου 2017 / Saturday, October 7th 2017

III IB' ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» (β' μέρος)
12th SESSION: «RESTORATION - CONTEMPORARY ARCHITECTURE» (2nd part)

Προεδρείο: Α. Πάκα, M. Vitti
08:30-08:40 Μαρία Λουκμά, Κοραλλία Παπαϊωάννου, Μαρία Στεφανίδου
Διερεύνηση της κατασκευαστικής δομής και της παθολογίας δύο Οθωμανικών τεμενών στη Δράμα

08:40-08:50 Χριστίνα Ζαρκάδα-Πιστιόλη, Αθανάσιος Πιστιόλης
Ερευνητικά προγράμματα του Α.Π.Θ. στην Έδεσσα:
α. Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση και ανάπλαση της συνοικίας Βαρόσι Έδεσσας.
β. Μελέτη επανάχρησης ιστορικών (βιομηχανικών) κτηρίων στη ζώνη των καταρρακτών της Έδεσσας

08:50-09:00 Ιωάννα Στεριώτου, Μαρία Αρακαδάκη
Α.Π.Θ./Πρόγραμμα 2395 (1990): Ιστορική έρευνα των Μνημείων της Πρέβεζας: Το κάστρο του Παντοκράτορα

09:00-09:10 Αρίστη Παπαδοπούλου
Αρχιτεκτονική και Αρχαιότητα: Ανάμνηση ή καταγωγή

09:10-09:20 Στυλιανή Λεφάκη
Αποδοχή και Αντίθεση. Η αρχιτεκτονική του μοντέρνου και η αρχιτεκτονική κληρονομιά

09:20-09:35 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION

09:35-10:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

IV IG' ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΓΛΥΠΤΙΚΗ»
13th SESSION: «SCULPTURE»

Προεδρείο: Θ. Παζαράς, M. Καμπούρη
10:00-10:10 Ειρήνη Χιώτη
Ο σταυρικός στιγματισμός των αρχαίων γλυπτών και η δεύτερη ζωή τους

10:10-10:20 Δημήτρης Ασημακόπουλος
Δύο πρωτότυπα κιβώρια ύστατης αρχαιότητας στη Θεσσαλονίκη.

10:20-10:30 Βαρβάρα Παπαδοπούλου
Άρτα: Τα κιονόκρανα της Παρηγορήτισσας

10:30-10:40 Γιάννης Χουλιάρης, Catherine Vanderheyde
Θωράκια από την παλαοχριστιανική βασιλική στη θέση Κελεφή του Δρυμού Βόνιτσας

10:40-10:50 Πέτρος Καψούδας
Βυζαντινά γλυπτά στον πύργο της Μονής Παντοκράτορος στο Άγιον Όρος

10:50-11:00 Γιάννης Βαράλης
Ανάγλυφη εικόνα του Αγίου Δημητρίου από τη Μονή Πέτρας Πιερίας

11:00-11:10 Andrzej B. Biernacki, Elena Klenina
The Byzantine Church-Shaped Stone Reliquary from Chersonesus Taurica

11:10-11:20 Μαρία Κοντογιαννοπούλου
Βυζαντινά γλυπτά εντοιχισμένα στο ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη Μακρινίτσα Πηλίου

11:20-11:30 Εμμανουήλ Βαρβούνης, Γιώργος Τσιγάρας
Ο Σάμιος Ξυλογλύπτης Στέλιος Γιαννάκης και το έργο του

11:30-11:50 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/DISCUSSION

11:50-12:20 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

V IA' ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΗ - ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ»
14th SESSION: «MINOR ARTS - POTTERY - COINAGE - MANUSCRIPTS»

Προεδρείο: Ι. Λεοντιάδης, Ν. Τσιλιπάκος
12:20-12:30 Σταύρος Ζαχαριάδης
Σύνολο πήλινων λύχνων από την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή των Φιλίππων

12:30-12:40 Kazimir Popkonstantinov
Lead amulet with a tenth-century text against *nezhit* from Gradets, Vidin district

12:40-12:50 Χρήστος Σταυράκος, Δημήτρης Λιάκος
Σπάνιο αδημοσίευτο σφραγιστικό εύρημα από τη Μονή Βατοπεδίου Αγίου Όρους

12:50-13:00 Χρήστος Τσατσούλης
Ο κόμης του σταύλου, ο ρόλος και οι αρμοδιότητές του στη βυζαντινή διοίκηση

13:00-13:10 Ιωακείμ Παπάγγελος
Ένταφιο ενεπίγραφον κεράμιον από το μεσοβυζαντινόν νεκροταφείον τής Ήρισσού

13:10-13:20 Eleni Lianta
Two Byzantine Coin Hoards from Thirteenth-Century Thessalonica

13:20-13:30 Νικόλαος Βασιλάκης
Εργαστήριο κεραμικής μεταβυζαντινής περιόδου στην Άνω Πόλη της Πάτρας

13:30-13:40 Νίκος Μερτζιμέκης
Άγνωστο ενεπίγραφο δώρο του τσάρου Aleksey Mikhailovich (1645-1676) στο σκευοφυλάκιο της αθωνικής μονής των Ιβήρων

13:40-13:50 Νικόλαος Τουτός
Επιτάφιος ή βλαττίον; Η ορθή ανάγνωση των επιγραφών ενός αθωνικού χρυσοκεντήματος

13:50-14:10 ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION

VI IE' ΣΥΝΕΔΡΙΑ: «ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ»
15th SESSION: «EPIGRAPHY»

Προεδρείο: Β. Άτσαλος, Γ. Φουστερίης
17:00-17:10 Mustafa Sayar
New Epigraphic Finds from Theodosius Harbour

17:10-17:20 Άννα Μισαηλίδου
Μία εβραϊκή συναγωγή της διασποράς στη Χίο. Επιγραφικές μαρτυρίες και μια πρώτη προσέγγιση

17:20-17:30 Γιάννης Θεοχάρης
Η χρονολόγηση της Βασιλικής στην Παλαιόπολη Κέρκυρας

17:30-17:40 Αριστοτέλης Μέντζος
Η βασιλική στο Τηγάμι Μάνης. Επιγραφικά σχόλια

17:40-17:50 Ανδρέας Γκουτζιουκώστας
Επιγραφή σε θραύσματα μαρμάρινου επιστυλίου από τον περικόλο του Αγίου Δημητρίου: Χρονολογικές προσεγγίσεις και μία νέα πρόταση ανάγνωσης

17:50-18:00 Χαράλαμπος Χοτζάκογλου
Ενεπίγραφος λιτανευτικός σταυρός από το Γούρι Κύπρου

18:00-18:10 Νικολέτα Τρούπκου
Παλαιογραφική εξέταση τριών παλαιολόγειων ψηφιδωτών συνόλων

18:10-18:20 Μελίνα Παϊσίδου
Επιγραφικά δεδομένα από τη δυτική είσοδο της Ακρόπολης Θεσσαλονίκης

18:20-18:30 Νίκος Παζαράς
Η γραφή ως μέσο εξακρίβωσης της ταυτότητας του καλλιτέχνη- η περίπτωση του ζωγράφου του Αγίου Αθανασίου Μουζάκη στην Καστοριά

18:30-18:40 Κωνσταντίνος Κατσίκης, Ξαυθή Σαββοπούλου-Κατσίκη
Επιγραφικές μαρτυρίες από μεταβυζαντινά μνημεία της Δυτικής Μακεδονίας

18:40-18:50 Andreas Rhoby
Post-Byzantine Metrical Inscriptions and Their Context

18:50-19:00 Νίκος Γραϊκος
Σημειωτικές και πολυτροπικές ερμηνείες της νεοελληνικής εκκλησιαστικής ζωγραφικής (18ος - αρχές 20ού αι.): ο ρόλος του cartouche, του εμβλήματος και των γραμματισειρών

19:00-19:20 ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ DISCUSSION

19:20-19:50 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ/ BREAK

VII TIMHTIKH EKΔHΛΩΣH / HONORARY EVENT

19:50-20:00 Παναγιώτης Βοκοτόπουλος
Αναμνήσεις από τον Γιώργο Βελένη

20:00-20:15 Δημήτριος Αθανασούλης
Η συμβολή του Γ. Βελένη στην ιστορική και αρχαιολογική έρευνα

20:15-20:25 Ζάχι Αλ Σααγιάχ
Ο άνθρωπος, ο δάσκαλος, ο επιστήμονας Γιώργος Βελένης

20:25-20:40 Φλόρα Καραγιάννη
Παρουσίαση τιμητικού τόμου μαθητών Γ. Βελένη

VIII ΔΕΞΙΩΣΗ / RECEPTION

Διεθνές επιστημονικό συμπόσιο
προς τιμήν
του ομότιμου καθηγητή
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΕΛΕΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΓΟΡΑΣ

4-7 | 10 | 2017

international symposium
in honour
of emeritus professor
GEORGE VELENIS

THESSALONIKI, AMPHITHEATRE OF ANCIENT AGORA