

Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) - Ελληνικό Τμήμα

Στρογγυλές Τράπεζες της Ελληνικής Ομάδας Εργασίας
ICOM - CECA (Committee for Education and Cultural Action)

**"Ας συζητήσουμε... Μουσειακές εκπαιδευτικές δράσεις:
τί, πώς, γιατί;"**

Παρασκευή 10 & Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου 2017
Κτήριο του Ελληνικού Τμήματος του ICOM
Αγίων Ασωμάτων 15, Θησείο, Αθήνα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

16.30 - 17.00
ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ -
ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ -
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

17.00 - 18.00 Προεδρείο: Νίκη Νικονάνου, Στάθης Γκότσης

Στρογγυλή Τράπεζα - Τοποθετήσεις

Σοφία Αηδόνη, Σαπφώ Μορτάκη, Ευγενία Οικονομίδου	Διεύθυνση Μουσείων	«Στα ίχνη της γραφής» - ένα πολυμορφικό εκπαιδευτικό εργαλείο
Τέρρυ Φουρτούνη	Διεύθυνση Μουσείων - Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας	Ο διάλογος στις μουσειακές εκπαιδευτικές δράσεις: Πως τον χρησιμοποιούμε και γιατί;
Μαρία Χριστίνα Γιαννουλάτου	Μουσείο Μπενάκη	Η πολυαισθητική εμπειρία: Ένας διαφορετικός τρόπος θέασης στο μουσείο
Πόπη Κύρδη	Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας - ΥΠΠΕΘ	Σχολείο και Μουσείο: μια σχέση πολλών ταχυτήτων. Ποιο θα είναι το επόμενο βήμα;
Νάγια Δαλακούρα	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης	Οργάνωση, μεθόδευση, αξιοποίηση και αξιολόγηση των εκπαιδευτικών δράσεων μιας εφορείας αρχαιοτήτων σε μια ιδιαίτερα πολυπολιτισμική περιοχή της παραμεθόριου
Εύη Παπαβέργου, Κατερίνα Παρασκευά	Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης	Στοχευμένες δράσεις για μία μη συνηθισμένη ομάδα στο Μουσείο: η περίπτωση σύμπραξης ενός ειδικού σχολείου με ένα δημοτικό τυπικής εκπαίδευσης
Μαρίνα Τσέκου, Ανίνα Βαλκανά	Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης	Εφαρμόζοντας το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Φτιάχνω το δικό μου σπιτικό» σε διαφορετικές κοινωνικές ομάδες: μεθοδολογία και στόχοι

Μαρία Λένη, Μάνος Μικελάκης	Διεύθυνση Προστασίας & Αναστήλωσης Νεωτέρων & Σύγχρονων Μνημείων	Τεχνικές και εργαλεία της δραματικής τέχνης για την ερμηνεία και εμπύχωση της νεότερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς
Φωτεινή Βενιέρη	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	Ζητήματα μεθοδολογίας στο μουσειακό θέατρο: Η περίπτωση του προγράμματος «Ιστορίες του Κάστρου» στο μεσαιωνικό κάστρο της Κιμώλου
Ελπίδα Σαλταγιάννη	Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας	Νέο Μουσείο Νικόπολης και εκπαιδευτικά προγράμματα: Αποτίμηση, συμπεράσματα με βάση έρευνα του εκπαιδευτικού κοινού της ΠΕ Πρέβεζας
Μαρία Στέλλα Ζεάκη	Ιστορικό Λαογραφικό Οικομουσείο Αιγάλεω	“Τσικάλι χιλιοτρύπητο, βάνει κριάς ανήψητο. Τί είναι;”. Γιατί πρέπει να αξιοποιούμε την προφορική λαϊκή παράδοση στα πλαίσια των εκπαιδευτικών δράσεων ενός τοπικού λαογραφικού/εθνογραφικού μουσείου

18.00 - 20.00 Προεδρείο: Νίκη Νικονάνου, Στάθης Γκότσης

Στρογγυλή Τράπεζα - Συζήτηση



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

16.30 - 17.00
ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ -
ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ -
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

17.00 - 18.00 Προεδρείο: Αλεξάνδρα Μπούνια, Αμαλία Τσιτούρη

Στάθης Γκότσης	Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο	Για την κοινωνική χρησιμότητα των μουσειακών εκπαιδευτικών δράσεων στην εποχή της αβεβαιότητας
Δέσποινα Καλεσοπούλου	Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο	Το εκπαιδευτικό μουσείο: ουτοπία ή όραμα;
Μαρία Μέξια, Μαρία Πετρακάκη	Ιστορικό - Λαογραφικό Μουσείο Κορίνθου	Η διττή αναγκαιότητα των μουσειοπαιδαγωγικών δράσεων στον 21 ^ο αιώνα
Μάρλεν Μούλιου, Κατερίνα Σέρβη	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Σχεδιάζοντας και υλοποιώντας μια βιωματική εκπαιδευτική εμπειρία με μαθητές και φοιτητές. Διαπιστώσεις από ένα πειραματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή του Μαραθώνα
Όλγα Σακαλή	Διεύθυνση Μουσείων - Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας	Η Μουσειακή Μάθηση στην Ελλάδα: Αποτίμηση και προοπτικές
Μαίρη Τσουλάκου	Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας	Μουσεία ως πεδία κοινωνικής ενεργοποίησης. Επαναπροσδιορίζοντας τα εκπαιδευτικά προγράμματα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας
Αλεξάνδρα Τράντα	Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς	Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΠΙΟΠ: παρελθόν, παρόν και μέλλον
Κυριακή Ουδατζή	Ολυμπιακό Μουσείο	Ο καταλυτικής σημασίας ρόλος των μουσείων ως συμπληρωματικής μορφής εκπαίδευση στη σύγχρονη κοινωνία και η θεσμική του κατοχύρωση

Μαρία Καγιάφα	Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Λαυρίου	Το μουσείο και το σχολείο συνεργάζονται και νοηματοδοτούν την επαφή με το πολιτισμικό παρελθόν
Αντώνης Ράπτης	Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης	Μουσείο Παιδικής Τέχνης: Ένα παράθυρο στον κόσμο της παιδικής Τέχνης
Χουρδάκης Αντώνης	Μουσείο της Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης	Το Μουσείο της Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης σε αναζήτηση του ρόλου του ως χώρου μουσειακής μάθησης και εμπειρίας
18.00 - 20.00 Προεδρείο: Αλεξάνδρα Μπούνια, Αμαλία Τσιτούρη		
Στρογγυλή Τράπεζα - Συζήτηση		