

Oikos-Taphos-Temenos

Iconography in Greek context

The Netherlands Institute at Athens, the University of Thessaly and the Belgian School at Athens are organizing the two-day conference 'Oikos-Taphos-Temenos, Iconography in Greek context', 26-27 February 2016.

In the last years, the way an image was actually *used* has become more central to our understanding. The focus of this conference will be the iconography of Athenian vases found in Greek contexts. Iconography specialists and excavators alike will present fresh ideas and new material and discuss the interpretation in the light of the actual use of the image. By this confrontation of methodological and theoretical insights with actual finds, the conference aims to further the interpretation of the rich world of Greek imagery.

The conference will take place at the NIA/EBSA premises, Makri 11, Athens. The institute can be easily reached by metro, red line (Elliniko-Anthoupoli), Akropoli station.

Please register with nia@nia.gr. Attendance is free, but our lecture hall only holds 50 people.

Το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και η Βελγική Σχολή Αθηνών διοργανώνουν στις 26-27 Φεβρουαρίου συνέδριο με θέμα «Οίκος – Τάφος – Τέμενος. Η εικονογραφία σε ελληνικά συγκείμενα».

Τα τελευταία χρόνια, το ζήτημα της *χρήσης* των εικόνων αποκτά έναν κεντρικό ρόλο στον τρόπο που κατανοούμε την εικονογραφία. Το συνέδριο εστιάζει στην εικονογραφία των αττικών αγγείων σε ελληνικά αρχαιολογικά συγκείμενα. Ειδικοί της εικονογραφίας και ανασκαφείς θα παρουσιάσουν από κοινού νέες ιδέες και υλικό, και θα συζητήσουν ερμηνείες που αφορούν τη χρήση της εικόνας. Αντιπαραβάλλοντάς τους μεθοδολογικούς – θεωρητικούς προβληματισμούς με τα ευρήματα, το συνέδριο αυτό στοχεύει να διευρύνει τις οπτικές μέσα από τις οποίες ερμηνεύουμε την πλούσια εικονογραφία των ελληνικών αγγείων.

Το συνέδριο διεξάγεται στην έδρα του Ολλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών/EBSA, στην οδό Μακρή 11, στην Αθήνα. Το Ινστιτούτο είναι εύκολα προσβάσιμο μέσω του μετρό (κόκκινη γραμμή, Ελληνικό – Ανθούπολη, σταθμός «Ακρόπολη»).

Για εγγραφές, απευθυνθείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση nia@nia.gr. Η είσοδος είναι ελεύθερη, αλλά η αίθουσα διαλέξεων έχει περιορισμένη χωρητικότητα (50 ατόμων).

For information, please contact the organizers by e-mail:

Για πληροφορίες, επικοινωνήστε με τους διοργανωτές:

- Netherlands Institute at Athens: Winfred van de Put - director@nia.gr
- University of Thessaly: Dimitris Paleothodoros - palaio@uth.gr
- EBSA: Panagiotis Iossif - info@ebsa.info

Oikos-Taphos-Temenos

Iconography in Greek context

Program

Friday 26 February 2016

16:30-17:00 Reception

17:00-17:30 Winfred van de Put, *Welcome* - Dimitris Paleothodoros, *Introduction*

17:30-19:00 Theory/Method

Vladimir Stissi, *The geography of iconography: an overview and some cases*

Stefan Schmidt, *Stock Motifs in Use. Thoughts on Etruscan Atticizing Amphorai and Attic Black-figured Lekythoi*

Winfred van de Put, *One and other. Images combined in context*

19:00-20:30 Reception

Speaker's Dinner

Saturday 27 February 2016

10:00-11:00 **Protoattic in context**

Anna Alexandropoulou, *The new Protoattic evidence from the Phaleron cemetery*

Maria Koutsoumpou, Alexandra Alexandridou, *From Taphos (?) to Temenos: on account of a Protoattic amphora from the sanctuary of Kythnos*

11:00-12:30 **Grave contexts**

Vassiliki Saripanidi, *What About the Image? Choosing Attic Figured Pottery for the Dead at Ancient Sindos*

Maria Chidiroglou, *Attic pottery of the Classical period from cemetery sites in Euboea. Old and new research data*

Victoria Sabetai, *Ptoiketas kalos: a view from the grave*

Lunch and afternoon break

16:00-17:30 **Specific shapes or motives in context**

Isabelle Algrain, *Images for the dead: the symbolic value of figured offerings in Athenian graves*

Dimitris Paleothodoros, *The iconography of "enchytrismos" vessels in Archaic and Classical Attica (600-380 BCE)*

Katerina Volioti, *Recycled visual narratives: Leafless kylikes from Greek contexts*

17:30-18:30 Final discussion and conclusions