



ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ (1906-1994). Είκοσι χρόνια μετά

Πινακοθήκη Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα, 16.10.2014

Πρόγραμμα Ημερίδας *

Συντονισμός: Κωνσταντίνος Παπαχρίστου

* Μετά το τέλος της ημερίδας θα ακολουθήσουν τα εγκαίνια της έκθεσης «Γκίκας - Fermor - Craxton. 3 τόποι, 3 δημιουργοί»

Πρωινή συνεδρία

10.00

Χαιρετισμός από τον επιμελητή της Πινακοθήκης Γκίκα, ιστορικό τέχνης Κωνσταντίνο Παπαχρίστου.

10.30 – 11.00

Άγγελος Δεληβορριάς. Καθηγητής, Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη
Ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, η Πινακοθήκη του και η γενιά του Μεσοπολέμου.

11.00 – 11.30

Εβίτα Αράπογλου. Ιστορικός τέχνης
Ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας στην Κριεζώτου 3.

11.30 – 12.00

Αλέξανδρος Παπαγεωργίου Βενετάς. Καθηγητής πολεοδομίας
Παρουσία Νικολή Χατζηκυριάκου-Γκίκα.

12.00 – 12.30

Διάλειμμα

12.30 – 13.00

Κωνσταντίνος Ζαμάνης. Σκηνογράφος – ενδυματολόγος
Το σκηνογραφικό έργο του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα με αφορμή τις «Νεφέλες».

13.00 – 13.30

Κλεάνθη-Χριστίνα Βαλκανά. Δρ ιστορίας της τέχνης
Αφαίρεση και σινοϊαπωνική αισθητική: οι νέες κατευθύνσεις στο ζωγραφικό έργο του Γκίκα τη δεκαετία του '50 και του '60.

Απογευματινή συνεδρία

17.30 – 18.00

Σπύρος Μοσχονάς. Δρ ιστορίας της τέχνης
Ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας και ο «Αρμός».

18.00 – 18.30

Μάνος Ελευθερίου. Ποιητής – Συγγραφέας
Τέσσερα τραγούδια για τον Νίκο Χατζηκυριάκο-Γκίκα.

18.30 – 19.00

Διάλειμμα

19.00 – 19.30

Ιωάννα Προβίδη. Δρ Αρχαιολογίας
ΓΚΙΚΑΣ-ΦΕΡΜΟΡ-ΚΡΑΞΤΟΝ. Καλλιτεχνικοί δεσμοί του 20ού αιώνα.

19.30 – 20.00

Παναγιώτης Τέτσης. Ζωγράφος – Ακαδημαϊκός
Τρία σημεία για τον Νικολή Χατζηκυριάκο-Γκίκα.