

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ – Μοναδικό Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Η Επιστροφή των Μαρμάρων»

Με την αιγίδα του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων UNESCO (WFUCA), της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (EFUCA), του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών - ICOMOS και του Πολυχώρου πολιτισμού ΑΘΗΝΑΪΣ.

Δευτέρα 6 Οκτωβρίου 2014 – ΕΝΑΡΞΗ 17.30
Πολυχώρος «Αθηναΐς», Καστοριάς 34-36, Βοτανικός

Το συνέδριο πλαισιώνεται από **Έκθεση Εικαστικών** με την συμμετοχή αποφοίτων της **Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών** καθώς επίσης και απόφοιτων και τελειόφοιτων της **Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας**, καλλιτεχνών - μελών του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, όπως και με τη συμμετοχή μαθητών από σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Την Έκθεση επιμελείται ο κ. **Στάθης Ανδρουτσάκης**.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Προσέλευση Κοινού – Εγγραφή στο Γραφείο Τύπου: 16:45 – 17:30

Εγκαίνια της Έκθεσης Εικαστικών 17:30-17:45

“Ωδή για την Επιστροφή των Μαρμάρων”: 17:45-18:00

Θα ακουστεί σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση από τον **Zorze Katris** με τη συνοδεία της **Χορωδίας του Δήμου Αθηναίων**, ενώ **αφήγηση θα γίνει από τον ηθοποιό κ. Βύρωνα Κολάση**. Πρόκειται για ένα Συμφωνικό/Χορωδιακό Ύμνο που βασίζεται στη σχέση των μαθηματικών του Πυθαγόρα και το λεξάριθμο της αρχαιοελληνικής αλφαβήτου. Η χρυσή τομή που χαρακτηρίζεται στη γενικότερη αρχιτεκτονική κατασκευή του Παρθενώνα, έρχεται να δημιουργήσει και μουσικά την αντίστοιχη μοναδική αισθητική του Ύμνου, με αποτέλεσμα ένα λαμπρό και φωτεινό ήχο, σε μια ηχομαθηματική και αρχαιοελληνική σχέση. Ο Ύμνος και η ψυχή της ανθρώπινη χορωδιακής φωνής θα ζητήσουν την «Επιστροφή» αυτή, μέσα από την άρτια δομή του αρχαιοελληνικού λόγου και ήχου.

Το Συνέδριο συντονίζει ο δημοσιογράφος και πρώην Υπουργός κ. Παντελής Καψής

Έναρξη Συνεδρίου: 18:00-18:10

Η έναρξη του συνεδρίου θα γίνει από τον Αντιπρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων UNESCO και Προέδρου του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων **Ιωάννη Μαρωνίτη**.

Χαιρετισμοί - Εισηγήσεις - Τοποθετήσεις: 18:10 – 21.30

Αργυρόπουλος Χριστόφορος, Πρόεδρος του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη

Παντερμαλής Δημήτρης, Πρόεδρος του Μουσείου της Ακρόπολης

Μαμιδάκη Μαριλένα, Πρόεδρος του Φιλανθρωπικού Σωματείου “Οι φίλοι του παιδιού”
Ακόμη, θα χαιρετίσουν το συνέδριο υπουργοί, υφυπουργοί, βουλευτές και πρέσβεις.

“Global Ethics”, Γεώργιος Χριστοφίδης, Πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Συνδέσμων και Ομίλων UNESCO (WFUCA), Πρόεδρος του Πολιτιστικού και Κοινωνικού Ομίλου NEMESOS, Πρόεδρος της Επιτροπής για την Αποκατάσταση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων σ’ ολόκληρη την Κύπρο, Πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας Συνδέσμων και Ομίλων UNESCO, Επίτιμος Πρόξενος της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας του Βιετνάμ στην Κύπρο.

«Κοιτώντας προς το μέλλον, μνημονεύοντας το παρελθόν» Daniela Popescu, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (EFUCA) και της Ρουμανικής Ομοσπονδίας για την UNESCO (FRACCU).

“New arguments for new times”, William Clair, Ιστορικός.

«Μάρμαρα Παρθενώνας: Ελληνικές και διεθνείς θέσεις για την επιστροφή τους», Δρ Αθανάσιος Νακάσης, αρχιτέκτων Msc, Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών – ICOMOS, Επίτιμος Διευθυντής Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων.

«Η εξέλιξη του αιτήματος για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα και οι νέες προοπτικές», Δρ Ελένη Κόρκα, Διευθύντρια της εφορείας Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών.

«Η πεμπουσία του κλασικού πολιτισμού», Εμμανουήλ Μικρογιαννάκης, Πρόεδρος του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Επίτιμος Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών

«Ο καταστατικός μύθος της πόλεως των Αθηνών, όπως απεικονίζεται στις γλυπτές συνθέσεις του Παρθενώνα», Έλενα Μητροπέτρου, Αρχαιολόγος και Γεωμυθολόγος

«Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Διεκδίκηση της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα της Ακρόπολης», Ευφροσύνη Φλέγγα-Μπαλασσά, PhD Διεθνών και Πολιτικών Σπουδών, Ιδρύτρια της Έδρας UNESCO του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Καθηγήτρια Διαπολιτισμικής Πολιτικής UNESCO.

«Τα Ελληνικά Μάρμαρα ως Εκφραστές της Σύγχρονης Δημοκρατίας», Panos Krokos, Chairman of European Democratic Party.

Μουσικό Αφιέρωμα: 21:30 – 22:15

Το συνέδριο θα κλείσει με ένα μοναδικό μουσικό αφιέρωμα, υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου Βιολονίστα κ. Γ. Γεωργιάδη και τους ανερχόμενους μουσικούς κ.κ. Νίκο Πυλαρινό και Πέννυ Τσιλιβάκου..

Θα ακολουθήσει **cocktail** από τους Αρχιμάγειρες, Διευθυντές Γαστρονομίας και Υπεύθυνους Δράσεων Επισιτισμού στις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κ.κ. **Κωνσταντίνο Μουζάκη και Ηλία Ιωσηφέλη.**

* Το πρόγραμμα ενδέχεται να υποστεί μικρές αλλαγές.