

## Βιβλιοπαρουσίαση

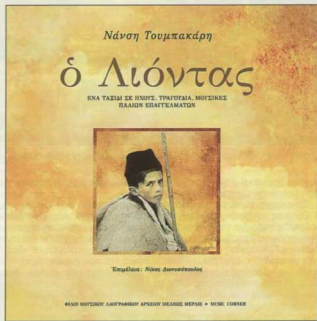
### Νάνση Τουμπακάρη, *Ο Λιόντας*

εκδ. Φίλοι Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου  
Μέλιτς Μερλιέ-Music Corner, Αθήνα 2006

*Ο Λιόντας-Ένα ταξίδι σε ήχους, τραγούδια, μουσικές παλιών επαγγελμάτων*, της Νάνσης Τουμπακάρη –σε επιμέλεια του Νίκου Διονυσόπουλου–, ένα διήγημα που ξετυλίγεται σαν παραμύθι, φέρνει σε επαφή τον αναγνώστη με παλιά επαγγέλματα και τις μουσικές, τα τραγούδια, τους ήχους που σχετίζονται με αυτά. Ο πραγματικός πρωτότυπος και συναρπαστικός τρόπος, με τον οποίο η συγγραφέας παρουσιάζει τα σχετικά ιστορικά, λαογραφικά και μουσικολογικά στοιχεία, κρατάει αμέσως το ενδιαφέρον του αναγνώστη, ειδικού και μη.

Το πρώτο μέρος του βιβλίου αποτελείται από ένα αφήγημα με ήρωα τον Λιόντα, έναν μικρό Ηπειρώτη, ο οποίος, για να καταφέρει να επιβιώσει, αλλάζει τόπους και επαγγέλματα, πραγματοποιώντας ένα οδοπορικό από την Ήπειρο μέχρι τη Σμύρνη, στα τέλη του 19ου αιώνα έως το 1922. Μαζί με τον Λιόντα ταξιδεύουμε στη λαϊκή μας παράδοση, αφού στις σελίδες του βιβλίου γίνεται αναφορά σε παλιά επαγγέλματα που έχουν πια σχεδόν χαθεί, όπως ο καλατζής, ο οργανοποιός, ο καραγκιοζοπαίχτης, ο σφουγγαράς κ.ά. Για κάθε επάγγελμα δίνονται χρήσιμες λαογραφικές, ιστορικές και μουσικολογικές πληροφορίες, ενώ το κείμενο συνοδεύεται και από αρχαιολογικές φωτογραφίες, που προσφέρουν επιπλέον στοιχεία όχι μόνο για τα επαγγέλματα αυτά αλλά και για τον τρόπο ζωής σε διάφορες περιοχές του ελλαδικού χώρου στις αρχές του 20ού αιώνα.

Επιπλέον, ο αναγνώστης έχει μια ακόμα πραγματικά πολύ ενδιαφέρουσα δυνατότητα: να ακούσει από τον ψηφιακό δίσκο (CD) που συνοδεύει το βιβλίο τα τραγούδια, τις μουσικές και τους ήχους που σχετίζονται με το κάθε επάγγελμα με τους εζησ τρόπους: α. λειτουργικά, αφού βοηθούν το σώμα να μπει σε ρυθμό, ενώ παράλληλα ψυχαγωγούν (βλ. τα τραγούδια «Βόγα» και «Νηπλανά»), β. ως σημαντικό βοηθητικό εργαλείο κατά τη διάρκεια της εργασίας (βλ. τον ήχο των κουδουνιών στο επάγγελμα του βοσκού), γ. συνδεδεμένα άμεσα με μιμικό χορό, «σχολιάζου» το επάγγελμα στο οποίο αναφέρονται (βλ. το τραγούδι του «καλατζή»). Το ηχητικό αυτό υλικό σχολιάζεται λεπτομερώς στο δεύτερο μέρος του βιβλίου. Εδώ περλάμ-



βονται επιμέρους καταποτιστικές και ελγήπτες πληροφορίες, οι οποίες ολοκληρώνουν την εικόνα για το κάθε ηχητικό στοιχείο.

Ιδανικό ανάγνωσμα και για τα παιδιά, καθώς συνοδεύει το γραπτό λόγο με το ηχητικό ερέθισμα, το βιβλίο αυτό τα βοηθά να προσεγγίσουν ένα θέμα πραγματικά ενδιαφέρον με τρόπο συναρπαστικό και ευχάριστο, συνδέοντας το χτες με το σήμερα.

