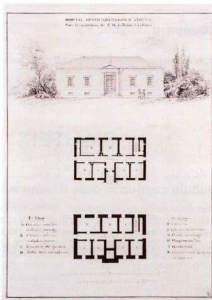


ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



1. Το Οφθαλμιατρείο Αθηνών σήμερα.



2. Λιθογραφία του πρώτου σχεδίου του Οφθαλμιατρείου Αθηνών (C. Hohlmann). Αρχείο Οφθαλμιατρείου Αθηνών.

Το Οφθαλμιατρείο Αθηνών είναι ένα από τα παλαιότερα νοσηλευτικά ιδρύματα της χώρας, πρωτοπόρο ως ειδικό οφθαλμολογικό νοσοκομείο. Με τεράστια κοινωνική προσφορά για 159 χρόνια, αποτελεί ιστορικό μνημείο από πλευράς αρχιτεκτονικής και έχει αναπτύξει ιδιαίτερες αξιολογηθεί επιστημονικά δραστηριότητα στον τομέα της οφθαλμολογίας. Ιδρύθηκε το 1843¹ και έκτοτε συνεχίζει την αποστολή του², όσον αφορά την παροχή πρωτοβάθμιας, δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας περίθαλψης για οφθαλμολογικές παθήσεις, την ανάπτυξη και την προαγωγή της ιατρικής έρευνας, την εφαρμογή προγραμμάτων ειδίκευσης και συνεχούς εκπαίδευσης γιατρών του κλάδου, καθώς και εκπαίδευσης και επιμόρφωσης λειτουργών άλλων κλάδων υγείας.

Στο πέρασμα των ετών, το Οφθαλμιατρείο Αθηνών έγινε διεθνώς γνωστό –χάρη στις σύγχρονες μεθόδους της ιατρικής επιστήμης που εφάρμοξε–, αναγνωρίστηκε ως ένα από τα καλύτερα οφθαλμολογικά κέντρα της Ευρώπης, ενώ παράλληλα αποτέλεσε φυτώριο νέων αξιολογών επιστημόνων στον κλάδο της οφθαλμολογίας. Και σήμερα ακόμη ξεχωρίζει ως ένα από τα καλύτερα οφθαλμολογικά κέντρα της Ευρώπης³.

Διαθέτει μια από τις παλαιότερες βιβλιοθήκες στη χώρα μας –η οποία οργανώθηκε συστηματικά ήδη τον προηγούμενο αιώνα–, πλούσια σε επιστημονικά συγγράμματα και περιοδικά (6.000 τόμοι συνολικά). Σήμερα είναι οργανωμένη βάσει των σύγχρονων αρχών της βιβλιοθηκονομίας, διαθέτει πλήρη σειρά όλων των ελληνικών και ξένων περιοδικών που αφορούν την οφθαλμολογία, και καλύπτει τις ανάγκες όχι μόνο του επιστημονικού προσωπικού του Νοσοκομείου, αλλά και του ευρύτερου χώρου των οφθαλμιάτρων και των ιστορικών της νεότερης και σύγχρονης Ιστορίας της Αθήνας.

Το Νοσοκομείο έχει επίσης στην κατοχή του πίνακες ζωγραφικής, μια εξαιρετική συλλογή οφθαλμολογικών μηχανημάτων και εργαλείων του 19ου και του 20ού αιώνα, καθώς και ένα πλούσιο αρχείο ιστορικών εγγράφων και αρχείων⁴.

Το κτίριο με τις θαυμάσιες οροφωγραφίες στο οποίο στεγάζεται το Οφθαλμιατρείο Αθηνών, αρχιτεκτονικό κόσμημα για την πόλη της Αθήνας που συμπληρώνει την τριλογία της Εθνικής Βιβλιοθήκης, του Πανεπιστημίου και της Ακαδημίας Αθηνών, έργο αρχιτεκτονικό του Hans Christian Hansen, εδώ και πολλές δεκαετίες, λόγω των περιορισμένων χώρων του και της συνεχούς εξέλιξης και διεύρυνσης των λειτουργιών του Νοσοκομείου, έχει αρχίσει να μινείναι για επανόρθωση.

Η πολιτεία έχει ήδη δρομολογήσει τις διαδικασίες αποκατάστασης –απολύτως αναγκαίες μετά το σεισμό του 1999– και εκσυγχρονισμού αυτού του μοναδικού κτίριου, προκειμένου να συνεχίσει σε κατάλληλους και σύγχρονους χώρους την ιστορική του διαδρομή, παρέχοντας υψηλότατο επίπεδο οφθαλμολογικές υπηρεσίες υγείας, καθώς και ερευνητικό-εκπαιδευτικό έργο.

Σημειώσεις

* Οι πληροφορίες που παρατίθενται στο κείμενο προέρχονται από το βιβλίο *Το Οφθαλμιατρείο Αθηνών, 1843-1993* των Μ. Καραμίτση-Αδάμη και Α. Παναγιώτου-Κριστεάνη (εκδ. Δ.Ι.Α., Αθήνα 1993).

1. Με το υπ' αριθμό 1870/14-8-1843 Βασιλικό Διάταγμα. Η σύστασή του ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου εγκρίθηκε με το από 25-8-1892 Ν. Β.Β.

2. Βάσει του Προεδρικού Διατάγματος 498/18-10-1985, ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου.

3. Κατά τη μακροχρόνια πορεία του, το Οφθαλμιατρείο Αθηνών, με την έντονη δραστηριότητά του και το επιστημονικό του έργο, καθιερώθηκε ως πρότυπη νοσηλευτική μονάδα. Είχε την τύχη να το λαμπρύνουν με την παρουσία τους, στη θέση του επιστημονικού διευθυντή, σπουδαίες προσωπικότητες της ιατρικής επιστήμης, με βαθιά επιστημονική γνώση, διεθνή ακτινοβολία και εξαιρετικό ήθος, όπως οι καθηγητές Ανδρέας Αναγνωστάκης, Γεώργιος Κοσμητάτος, Ιωάννης Χαράμης, Παναγιώτης Βελισσορόπουλος, Ιωάννης Τσαπαρλάκης και άλλοι. Ο Γεώργιος Κοσμητάτος και ο Ιωάννης Χαράμης διετέλεσαν και τακτικά μέλη της Ακαδημίας Αθηνών.

4. Για τη συνολική κοινωνική και επιστημονική του προσφορά, η Ακαδημία Αθηνών, στα 160 χρόνια λειτουργίας του Οφθαλμιατρείου Αθηνών, του έχει τιμήσει δύο φορές με την ανώτατη τιμητική διάκριση της απονομή του αργύρου μεταλλίου.