

ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

Μελέτες για το Αρχαίο Γυαλί

Με πυρήνα το Εργαστήριο "Sol-Gei" του Ινστιτούτου Επιστημών Υλικών στο Κέντρο "Δημόκριτος", και με χρηματοδότηση από τη Γ.Γ.Ε.Τ., έχει δημιουργηθεί, τα τελευταία δύο χρόνια, το "Δίκτυο Ιστοριώς, Επιστήμης, και Τεχνολογίας Γυαλιού" (GLASSNET). Στην ουσία, το Δίκτυο αποτελεί πεδίο συμπράξεως επιστημόνων, ερευνητικών ομάδων και σχετικών Εργαστηρίων από όλη την Ελλάδα με σκοπό τη μελέτη του γυαλιού, αλλά ένα σημαντικό μέρος από τις δραστηριότητες είναι προσανατολισμένο στη διεπιστημονική μελέτη του αρχαίου γυαλιού φυσικού και τεχνητού, στον ελληνικό κόσμο. Αρχαιολογικές και αρχαιομετρικές μελέτες καβών και θέματα συντήρησης του αρχαίου γυαλιού παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα με τρόπο συντομούσμενο, στη διάρκεια του Πανελλήνιου Συνεδρίου του GLASSNET, με τίτλο "Υαλός, Βίτριν, Γυαλί" που έγινε στη Ρόδο (1-4/4/2001), όπου παρουσιάστηκαν πάνω από 70 νέες εργασίες από Ελλήνες και ξένους ερευνητές. Άλλα κα το εκπαιδευτικό μέρος, όσον αφορά στο αρχαίο γυαλί, καλύψθηκε ικανοποίηση με τίτλο "Ιστορία και Τεχνολογία Αρχαίου Γυαλιού", που έγινε στο Μουσείο Βιζαντίου Πολύτιμου της Θεσσαλονίκης, το τριήμερο 16-18/5/2001, όπου διδάχτηκαν σε 70 νέους επιστημόνες (αρχαιολόγους, συντηρητές, πιτζιάρους, βετικών επιστημόνων) τα εξής μαθήματα: Φυσικό γυαλί - ομιάλαιο (Ι. Μπασιάκης), Φυσικό γυαλί - τηρητικές (Γ. Κόρδας), Φαγενταύνη και υαλομάτα (Μ. Παναγιωτάκη), Μυκηναϊκό γυαλί (Η. Χατζή), Προρυμαϊκό γυαλί (Δ. Ιωαννίδης), Συντήρηση (Μ. Παπαθανασίου), Υαλονίκας (Ε. Κουρκούπη-Νικολαΐδη), Αρχαιομετρία γυαλιού (Ε. Μήτρου), Ρωμαϊκό γυαλί (Α. Αντωνάρας), Συντήρηση (Δ. Κυρατζής), Μεσαιωνικό γυαλί (Α. Αντωνάρας).

Τόσο στη διάρκεια του Συνεδρίου όσο και στα μαθήματα του Σεμιναρίου παρουσιάστηκαν νέες πληροφορίες και δεδομένα για την παραγωγή της χρήσης, την τεχνολογία, την επεξεργασία και τη διακίνηση του αρχαίου γυαλιού, που πειστούν στο ρόλο του γυαλιού στον ελληνικό κόσμο υπήρξε πολύ πολιτισμούς απ' όπ. πιστεύονταν μέχρι λίγα μόλις, χρόνια πριν. Τα Πρακτικά του Συνεδρίου και τα μαθήματα του Σεμιναρίου θα εκδοθούν πάλι σύντομα με τη μέριμνα του επικεφαλής του Δικτύου, Δρ. Γ. Κόρδα. Είναι βέβαιο ότι θα αποτελέσουν πολύτιμα βιβλήματα για τους μελετητές του αρχαίου γυαλιού στον ελληνικό χώρο. Πληροφορίες: κα. Χ. Νικολάου, γραμματέας GLASSNET, τηλ. 01. 65 03301.

Διεθνές Colloquium για την πρώιμη μεταλλουργία στο Αιγαίο

Από τα τέλη, ήδη, του 19ου αιώνα, στα νησιά του Αιγαίου και στην πρειστική Ελλάδα, η αρχαιολογική σκαπάνη αποκάλυψε αυγενάκια ίδαιστρες σημάδια μεταλλικά προϊόντα καντικέμενα ή και σχετίζεται με αυτά μεταλλουργικά ευρήματα. Οστόσο, μόλις κατά τα τέλη της δεκαετίας του 70 δημοσιεύτηκαν σε πρώτη συνομισμένης αρχαιολογικής-μεταλλουργικής μελέτης για την πρώιμη μεταλλεία στον ελλαϊκό χώρο. Από την εποχή αυτή, η ομάδα μελετήστριας αρχαίων μετάλλων του Κέντρου "Δημόκριτος" ήταν από τις πρώτες που είχαν ενέργυα συμμετοχή σε μεγάλα πρόγραμμα προϊστορικής αρχαιομεταλλουργίας, στις πολιτισμικές περιοχές (Σίνος, Χαλκίδη, Σαντορίνη, Κέρκυρα, Λέσβος, Θάσος, Κρήτη, Πραιάνωνας Σερρών κ.ά.). Στις δεκαετίες που πέρασαν αναπτύχθηκαν συνεργασίες με αρχαιολόγους από ελληνικά αλλά, και ξένες επιστημόνες (Oxford University, Ινστιτούτο MoE-Πλάκα/Heidelberg, Γερμανικό Μεταλλευτικό Μουσείο/Bonchum, Temple University κ.ά.), με αποτέλεσμα να υπάρχει πλέον σημαντική ερευνητική εμπειρία σχετικά με τις πρώιμες μεταλλουργικές τεχνικές του Αιγαίου. Την τελευταία πενταετία, η έρευνα στοιχείασται στη μελέτη πιθανών συσχετίσεων νησιών των Βερείων και του νοτιού Αιγαίου (και ιδιαίτερως μεταλλικών Κρήτης) μέσω αρχαιομεταλλουργικών τεχνών. Στις 28.4.2001, στην Εργαστήριο Αρχαιομετρίας του Κέντρου "Δημόκριτος" πραγματοποιήθηκε διεθνής συνάντηση ειδικών (colloquium) με τίτλο "Early Copper Metallurgy in the Aegean Islands", και εξετάστηκαν ζητήματα, από προσκλητήμενους ομήλτρες, σύμφωνα με το ακολουθό πρόγραμμα: J. D. Muhly: "Chrysokamino and the Beginnings of Metallurgy in Eastern Crete". Φ. Philianou: "Early Copper Production on Kynthos Island: the Archaeological View". Y. Basiakos: "Analysis, Technology and Reconstruction of Copper Recovery Processes on Kynthos". V. Maxwell: "Alloying and Acquisition: Early Metalworking in

the East and West Aegean". V. Kassianidou: "Politiko Phorade: Primary Smelting Workshop of the Late Bronze Age in Cyprus". S. Papadopoulos: "Preliminary Notes on Early Copper and Silver Production on Thasos Island". Σχολιασμός της συνάντησης και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων έκανε ο καθηγ. Χ. Ντουμάς, ο οποίος ήταν επικεφαλής σε σύγκριση στρογγυλής τραπέζης με τίτλο "Early Copper Metallurgy in the Aegean: External Influences or Indigenous Development?". Τα περισσότερα από τα θέματα που συζητήθηκαν πρόκειται να συμπεριληφθούν σε ειδική έκδοση του Sheffield Centre for Aegean Archaeology/University of Sheffield, στο τέλος του πρέσβυτος έτους.

Περιβαλλοντική Αρχαιολογία

Η επιτυχημένη Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομίας, σε συνεργασία με τις ερευνητικές ομάδες Περιβαλλοντικής Αρχαιολογίας και Χμέτερος του Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών, οργάνωσαν στις 8.5.2001 την 4η Ημέρα Περιβαλλοντικής Αρχαιολογίας με θέμα: "Μέθοδοι και αποτελέσματα των σύγχρονων αρχαιοπειραιβαλλοντικών ερευνών στον ελληνικό χώρο". Σκοπός της ημέρας, σύμφωνα με τον ενημερωτικό υλικό που κυκλοφόρησε, ήταν: α) να καταδείξει τον πλούτο των πληροφοριών περιβαλλοντικής φύσεως που μπορούν να αντληθούν από το κέφαλο αναστακτικού κατάλοιπο, β) να αναδειχθεί η δυνατότητα προγραμμάτων εποχικών έργων σε θέματα συστήματα περιβάλλοντος με βασική θέματα η θερμοποίηση της εργαστηριακής αρχαιολογίας. Στην ημέρα παρουσιάστηκαν ομήλαι με τα έξι θέματα: "Διαχείριση Περιβάλλοντος" (Μ. Σκωλλός), "Planning and using the domestic environment in Classical and Hellenistic Greece" (M. Ja. Haesma), "Η πρόσδοσης των παλαιοπειραιβαλλοντικών ερευνών στη θέση Σορού στη λεκάνη της Κορύτας στη ΝΑ. Αθηναία" (G. Touchais), "Αρχαιοζωλογικό κατάλοιπο: Ο σκούλος στην Αρχαία πόλη" (Ι. Καράδης), "Διατήρηση παραδοσιακών οικουσιοπατώματων και αρχαιολογικής έρευνας" (Ν. Ευστρατίου), "Διερεύνηση εξιδικευμένων πληκτοτάσεων στη Β. Ελλάδα σε αρχαιομετρικές μεθόδους" (Γ. Μανιάτης).

Οι πιεριδείς Περιβαλλοντικής Αρχαιολογίας έχουν δημιουργήσει καθηγητούρια παράστωση στον τομέα της παροχής ειδικευμένης γνώσης προς τους νέους επιστημόνες, φοιτητές και άλλους ενδιδαχέμονες, και έχουν όλες διοργανώνει και συντονίσει από την δρα. Λ. Καραβίη-Γιαννακοπούλου, αναπλ. καθηγ. Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Για βεβαίωσης συμμετοχής σε θέματα παρακολούθησαν την ημέρα και άλλες πληροφορίες οι ενδιδαχέμονες μπορούν να απευθύνονται: Ελληνική Εταιρεία, Τριπόδων 28, Αθήνα, τηλ. 01.3225245 και fax: 01.3225240, e-mail: mio-ebe-enr@ath.torinet.gr.

Βρετανική υποτροφία για διδακτορική διατριβή στην αρχαιομεταλλουργία

Στην τελευταία έκδοση του ανανεωμένου περιοδικού IAMS, του Institute of Archaeology (UCL), δημοσιεύεται μια υποτροφία από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο θέμα χρονής με μια υποτροφία (ίως και δύο) σε νέους υποψήφιους διδακτορών που θα μελετήσουν θέματα αρχαιομεταλλουργίας με την επιβλεπ. καθηγητών του University College London. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος (Master), χωρίς να είναι απαραίτητης απόφοιτοι του Institute of Archaeology. Την υποτροφία μπορούν να εξάλουν να διεκδικήσουν και πιτυχίου με τα απαιτούμενα οι οποίοι προέρχονται από ελληνικά πανεπιστήματα ή ερευνητικά ιδρύματα. Την υποτροφία προσέχουν: Prof. T. Rehren, Inst. of Archaeology, University College of London, 31-34 Gordon Square, London WC1H 0PY, U.K. Fax: 0044.020.7383.2572, e-mail: Th.Rehren@ucl.ac.uk ή στην ιστοσελίδα: www.ucl.ac.uk/ims.

Συνέδριο για την αρχαία κεραμική

Μετά την επιτυχημένη διοργάνωση του στην Αθήνα το 1999, το 6th European Meeting on Ancient Ceramics/Ceramic in the Society, θα γίνει στο Fribourg (Ελβετία) από 3 ώς 6 Οκτωβρίου 2001. Επίσημη

ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

γιάλωσα της συνάντησης θα είναι η Αγγλική και, σύμφωνα με το πληροφοριακό υλικό που κυκλοφορεί, θα εξετάσουν τα εξής θέματα:

- Social interactions and constraints in the fields of production and consumption.
- History of development of ceramic technology and driving forces for innovation.
- Ceramic materials used in pyrotechnologies (metallurgy, glass making etc.).
- Scientific methods for determination of the function of ceramics (residues analysis etc.). Το Συνέδριο είναι περισσότερο γνωτό σαν "EMAC" και οργανώντες το είναι οι M. Maggetti και V. Semeles, του Institute of Mineralogy and Petrography, University of Friburg. Περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές: EMAC '01, c/o Institute of Mineralogy and Petrography, University of Friburg, Pérolles, CH-1700 Fribourg, Switzerland, Fax: 0041.26.3009765 ή στην ιστοσελίδα: www.unifr.ch/mineral/emac01.

Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία

Στη διάρκεια των δύο τελευταίων χρόνων αυξήθηκαν κατά 80% τα μέλη, τακτικά και έκτακτα, της Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας (ΕΑΕ), φτάνοντας περίπου τα 200, και επιβεβαιώνοντας έτσι το μεγάλο ενδιαφέρον των νέων κυρίων επιστημόνων για αρχαιομετρικές έρευνες στην Ελλάδα. Το απερχόμενο Δ.Σ. της Εταιρείας εξειδίλλια λαμπρές ανανεωτικές και οργανωτικές ικανότητες σε μια σειρά δραστηριοτήτων της ΕΑΕ, όπως η διοργάνωση ειδικών σεμιναρίων Αρχαιομετρίας, η διασύνδεση της Εταιρείας με αντιστοίχες ευρωπαϊκές έκπτωση στην τιμή συνδρομής του περιοδικού *Archaeometry* για τα μέλη της κ.λ. Το νέο Δ.Σ., που θα αναδειχθεί σε λίγο καρέ, θα επιφορτισθεί και με τη διοργάνωση του 4ου Συμποσίου Αρχαιομετρίας της ΕΑΕ που θα γίνεται το 2002. Πληροφορίες για την έκδοση των Πρακτικών του 3ου Συμποσίου και για την πραγματοποίηση του επομένου θα δημοσιευθούν στο επόμενο τεύχος του περιοδικού Αρχαιολογία & Τέχνες.

Το Περιοδικό της MRS

Η αμερικανική εταιρεία Materials Research Society (MRS) δημοσιεύει τακτικά στο περιοδικό της επιλεγμένα άρθρα που σχετίζονται με ζητήματα αναλυτικών μελετών και συντήρησης αρχαίων υλικών. Πρόσφατα, η MRS ανακοίνωσε ότι διαδέτει το τεχνολογικόν την πρώτη διάσημη επιλογή της για το 2001 με έκπτωση 40% (τεκμήριο την: US \$ 12). Το τεύχος έχει τίτλο "Preserving Art through the Ages", εντα την επιστημονική εμπλέκεια υπογράφει η P. B. Vandiver, κύρια ερευνήτρια σε δέματα κεραμικών στο Smithsonian Center for Materials Research and Education in Suitland, Maryland, U.S.A. Μεταξύ των πολύ ενδιαφέροντων άρθρων των τεύχων, είναι και τα εξής: «Materials Science Research for the Conservation of Sculpture and Monuments», «Investigations of Asteorlate Metallurgy Using Synchrotron Radiation», «Technical Studies and Replication of Guan Ware, an Ancient Chinese Ceramic». Για περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: www.mrs.org/publications/bulletin/2001/jan και για παραγγελίες: www.mrs.org/publications/buletin.

Συνέδρια - Ειδικά Σχολεία

- XII International Conference on Small-Angle Scattering (με εφαρμογές σε θέματα Τεχνολογίας Κλιρονομίας και γεωργοτεχνικών προϊόντων). S. Servolli Island-Venice-Italy, August 25-29.8.2002. Πληροφορίες: F. Carsughi, DIBIAGA, Università di Ancona, Via Brecce Bianche, 60131 Ancona, Italy. Ιστοσελίδα: www.univ.it/sas2002.
- Biomaterials, Intern. School on Advanced Material Science and Technology, 27-31.8.2001, Fondazione "A. Colocci" Palazzo Ghislieri, Piazza Federico II, 3, 60035 Jesi (Ancona) Italy. Πληροφορίες στην ιστοσελίδα: www.istf.unian.it.
- Α' Πανελλήνιο Συνέδριο "Ραδιενέργεια Περιβάλλοντος", Αθήνα, ΕΚΕΦΕ "Δημόπρικος", 23-24.11.2001. Πληροφορίες στην ιστοσελίδα: www.ipfa.demokritos.gr/erl/gspr.html.

Βιβλίο

Θεωρία της Συντήρησης

Στις 18 και 19.6.2000 έγινε παρουσίαση στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό του βιβλίου του Cesare Brandi Θεωρία της Συντήρησης.

O Brandi (1906-1988), ιστορικός και κριτικός τέχνης, καθώς και αξιόλογος συγγραφέας, διετέλεσε κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του Διευθυντής Αρχαιοτήτων και Καλών Τεχνών, καθηγητής των Πανεπιστημίων του Παλέρμο και της Ρώμης και ακαδημαϊκός. Το 1939 ίδρυσε το Istituto Centrale del Restauro. Του απονεμήθηκαν τιμητικοί τίτλοι και πολλά βραβεία για τέρα του.

Οι βασικές έννοιες και οι κανόνες της επιστήμης της Συντήρησης Έργων Τέχνης αναλύθηκαν από τον Brandi στο πλαίσιο μιας ολοκληρωμένης φιλοσοφίας αντιλήψης. Το βιβλίο μεταφράσθηκε στην Ελληνική από τη συντριπτική έργων τέχνης, και Η Ήβη Γαβριηλίδη, και περιέχει τις ενότητες: Η έννοια της συντήρησης, Η ύλη του έργου τέχνης, Η δυνητική ενότητα του έργου τέχνης, Ο χρόνος της συντήρησης, Η συμπόνια με το αίτημα της ιστορικότητας, Ο χώρος του έργου τέχνης, Η προληπτική συντήρηση, Η πλαστογράφηση, Θεωρητική σημείωση στην επεξεργασία των κενών, Αρχές της συντήρησης των μνημείων, Η συντήρηση της αρχαίας ζωγραφικής, Ο καθαρισμός των ζωγραφικών εργών σε σχέση με την πατina, τα βερνίκια και τις διαφανείς (Some factual observations about varnishes and glazes), Η αραιότητα ή διατήρηση των κορινών που πρόβλεψε συντήρησης, Χάρτα συντήρησης της.

Με την ευκαιρία της παρουσίασης μίλησαν: ο καθηγητής κ. Νίκος Ζιάς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, η καθηγήτρια κα Μaria Andalou του Πανεπιστημίου Tuscia (Viterbo), με θέμα: «Η γένεση της Θεωρίας της Συντήρησης του Cesare Brandi. Από τη φιλολογία στη φιλοσοφία» - ο καθηγητής κ. Giuseppe Basile του Πανεπιστημίου La Sapienza (Ρώμη, Ιταλία), με θέμα: «Επικαιρότητα του Brandi στη θεωρία και στην πράξη της συντήρησης», η συντριπτική έργων τέχνης και μεταφράστρια του βιβλίου, Ηβη Γαβριηλίδη. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης προβλήθηκε βίντεο, με τίτλο «Από την Οιστόπια στην Πραγματικότητα», για τη συντήρηση των τουχογραφιών της Βασιλικής του Αγίου Φραγκίσκου στην Αιταίη μετά τα καταστρέψαντα σεισμό της 26ης Σεπτεμβρίου 1997.

Στην Αθήνα, η παρουσίαση του βιβλίου έγινε στο αμφιθέατρο του ΥΠ.Π.Π. (Μητροπολίτης 20-22), και στη Θεοσαλονίκη στο αμφιθέατρο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Ερευνητικά έργα για Αρχαιομετρία

Είναι γνωστές στους ερευνητές οι διαυκολίες προσέλκυσης χρηματοδοτήσεων για την ενίσχυση της έρευνας στην πολιτισμική κληρονομιά, διατίθεται στο χώρο της Αρχαιομετρίας. Το πρόβλημα έγκειται κυρίως στην αποσαφήνιση σχετικών θεματικών πεδίων στην προκρίσεις της Ε.Ε., ή άλλων φορέων χρηματοδότησης. Μικρό περιβάλλον υπήρχε στην προκήρυξη του τελευταίου ΠΝΕΔΑ που θεωρείται περιττό στην πολιτισμική κληρονομιά". Ακόμη, στα πρωτόκολλα συνεργασίας που τακτικά υπογράφονται μεταξύ Ελλάδας και χωρών του πρώτην ανατολικού συνασπομονή υπάρχει, συνήθως περιθώριο υποβολής προτάσεων για αρχαιομετρική έρευνα, με περιορισμένη όμως χρηματοδότηση. Τα κονδύλια αυτά είναι απαραίτητα για την ενίσχυση κυρίων των εκπαιδεύομένων νέων επιστημόνων που εκπονούν μεταπτυχιακές εργασίες ή διδακτορικές διατριβές στην Πανεπιστημιακή ή στην Ερευνητική Ιδρυματα της χώρας. Πληροφορίες: Γεν. Γραμματεία Ερευνών & Τεχνολογίας (ΓΤΕ), Μεσογείου 14-18, 115 10 Αθήνα, τηλ. 01-6911122 και 7752222 ή στην ιστοσελίδα <http://www.gst.gr/>.

Δημοσιεύσεις

- P. M. Day, E. Kiriatzi, A. Tsolakidou and V. Kilikoglou (1999), «Group Therapy in Crete: A Comparison Between Analyses by NAA and Thin Section Petrography of Early Minoan Pottery», *Journal of Archaeological Science* 26, 1025-1036.
- J. Buxeda i Garrigós, H. Mommesen, A. Tsolakidou (2001), «Alterations of Na-, K-, and Rb- concentrations in Mycenaean Pottery and a proposed explanation using X-Ray Diffraction», *Archaeometry* (υπό εκδόση).
- A. Hein, A. Tsolakidou and H. Mommesen (2001), «Mycenaean Pottery from the Argolid and Achaea - a mineralogical approach where chemistry leaves questions», *Archaeometry* (υπό εκδόση).

Τα Αρχαιομετρικά Νέα επιμελείται ο Γιάννης Μπασιάκος