

Μια αλυσίδα για να γνωρίσεις τα πολύ πολύ μακρινά χρόνια

Τα επτά θαύματα του κόσμου

Κείμενο: **Μαρίζα Ντεκάστρο**
Παιδαγωγός -

Ο χρυσελεφάντινος Δίας της Ολυμπίας

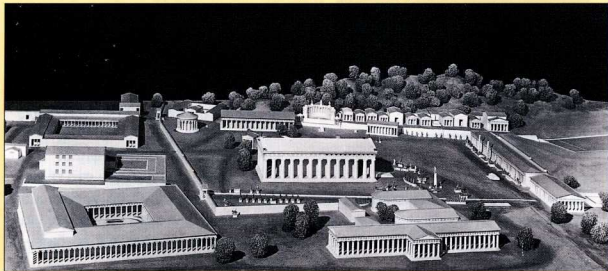
Περιπλανήθηκα στην Αφρική και στην Ασία, διέσχισα το πέλαγος και βγήκα στην Ευρώπη θαυμάζοντας τα έργα των ανθρώπων.

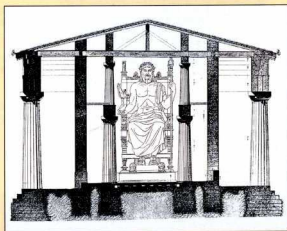
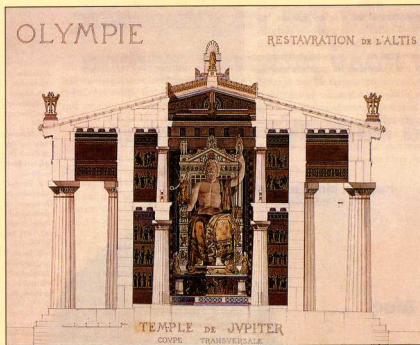
Διάβασα όμως πως θα ήμουν αληθινά δυστυχισμένος αν δεν έβλεπα το έβδομο θαύμα αυτού του κόσμου, το άγαλμα του Δία στην



2. Τον καιρό που βασίλευε ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Αδριανός, κόπηκε το νόμισμα που εικονίζει το άγαλμα του Δία στην Ολυμπία. Συχνά τα νομίσματα είναι οι μόνες μαρτυρίες που έχουμε για αγάλματα, κτήρια και ονόματα πόλεων.

1. Το ιερό της Ολυμπίας. Στη μέση ξεχωρίζει ο ναός του Δία. Στο βάθος οριστερά, ένα σπίτι με 9 μικρά ανοίγματα (παρθυράκια) είναι το εργαστήριο του Φειδία (G. Hellner. D.A.I. Αθήνα).





3. Δύο τομές του ναού του Δία. Τις έχουν κάνει δύο διαφορετικοί αρχαιολόγοι, και έτσι υπάρχουν διαφορές ανάμεσά τους, καθώς το περιλαμβανο γάλαμα του Φειδία μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη και καταστράφηκε από πυρκαγιά το 475 μ.Χ., και το γνωρίζουμε μόνο από το πιο πάνω νόμισμα και από την περιγραφή του αρχαίου συγγραφέα Πausανίας, που έγραψε έναν «Οδηγό» της Ελλάδας.

Ολυμπία. Του Δία, που πατέρας του στον ουρανό ήταν ο Κρόνος, και πατέρας του στη γη της Ήλιδας ο γλύπτης Φειδίας.

Ξεκίνησα λοιπόν γι'αυτή τη μικρή πόλη της δυτικής Πελοποννήσου, εκεί όπου κάθε τέσσερα χρόνια αγωνίζονται μόνον Έλληνες σε αθλητικούς αγώνες για να τιμήσουν τον πατέρα των θεών. Βρήκα το Δία να κάθεται στο μαρμάρινο ναό σε εβένινο θρόνο στεφανωμένος με χρυσό στεφάνι

ελιάς, και κρατώντας τη Νίκη στο δεξί του χέρι, να περιμένει τις προσφορές των αθλητών απ' όλη την Ελλάδα που ακολούθησαν την έκκληση του γιου του Ηρακλή να αγωνιστούν τίμια και ειρηνικά προς τιμήν του.

Ο πατέρας του ο Φειδίας τον έπλασε από ελεφαντόδοντο και χρυσό, τον στόλισε με πολύτιμες πέτρες και τού 'δωσε για συντροφιά τις Χάριτες και τις Ώρες, τον Ηρακλή, την Αθηνά και τους άλλους θεούς. Κι είναι τόσο ψηλό το άγαλμα του θεού, που λένε πως όταν σηκωθεί από το θρόνο η στέγη του ναού θα τιναχθεί ψηλά!

Το ταξίδι μου έφθασε στο τέλος του. Πίσω στη Ρώμη θα γράψω και θα φυλάξω ζωντανές τις εικόνες για τα παιδιά, τα εγγόνια και τα δισέγγονά μου...