

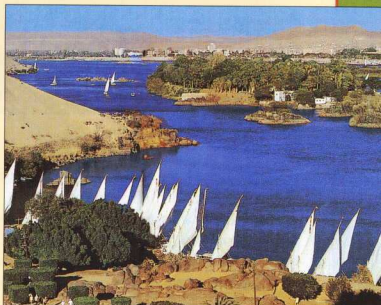
Μια αλυσίδα για να γνωρίσεις τα πολύ πολύ μακρινά χρόνια

Τα εφτά θαύματα του κόσμου

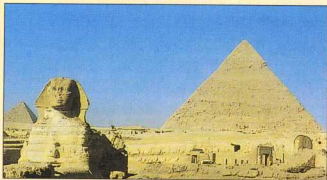
Κείμενο: **Μαρίζα Ντεκάστρο**
Παιδαγωγός

Αφήνοντας την Αλεξάνδρεια, ο μορφωμένος ταξιδιώτης μπορούσε να πάρει ένα πλοιάριο, από τα πολλά που έκαναν τη συγκοινωνία μεταξύ των χωριών που ήταν χτισμένα στις όχθες του ποταμού, και να ανέβει τον Νείλο προς το Νότο για να φτάσει στη μεγάλη πυραμίδα του φαραώ Χέοπα.

Οι Αιγύπτιοι πίστευαν ότι οι άνθρωποι ζούσαν και μετά το θάνατό τους σ'έναν κόσμο παρόμοιο με τον κόσμο των ζωντανών. Έτσι έπρεπε όχι μόνο να διατηρήσουν το σώμα και μετά το θάνατο, αλλά και να προσφέρουν στο νεκρό έναν τόπο για να ζήσει, ισάξιο με αυτόν που είχε πριν πεθάνει.



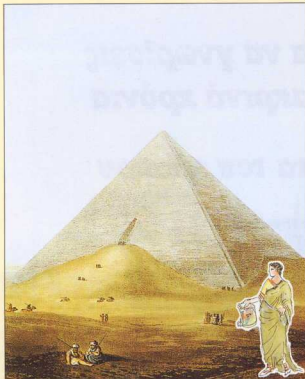
Ο Νείλος είναι το μεγάλο ποτάμι της Αιγύπτου, είναι ο θεός-ποταμός που κάνει το έδαφος εύφορο και δημιουργεί τον πλούτο της χώρας. Όταν οι καλοκαιρι έλυναν τα φύκια στα βουνά του Νότου, όπου βρίσκονταν οι πηγές του Νείλου, τα νερά πλημμύριζαν τα χωράφια. Αργότερα τα νερά απορροβιόνταν και μια γόνιμη λάσπη σκέπαζε τα χωράφια. Εκεί οι Αιγύπτιοι έσπερναν δημητριακά. Η Αιγύπτος ήταν ο αποβολώνας της Μεσογείου, γι' αυτό και όλες οι αυτοκρατορίες θεωρούσαν σημαντικό να περιλαμβάνουν την Αίγυπτο στις κατακτήσεις τους.



Από τα επτά θαύματα της γης, το μόνο που μας έχει απομείνει είναι η πυραμίδα του Χέοπα.

Οι πυραμίδες ήταν τα ταφικά μνημεία των νεκρών φαραώ.

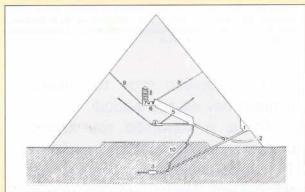
Απέξω η πυραμίδα του Χέοπα μοιάζει με ένα βαρύ πέτρινο κτήριο: 150 μέτρα ψηλό και με πλευρά της τετράγωνης βάσης της 230 μέτρα περιήτου. Τίποτα δεν φανερώνει ότι σε ένα κλειστό δωμάτιο στην καρδιά της πυραμίδας, ντυμένο με γρα-



Η μεγάλη πυραμίδα του Χέοπα όπως είναι σήμερα.

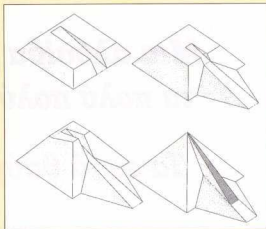
νίτη από το Ασουάν, βρίσκεται η σαρκοφάγος με τον νεκρό φαράω.

Είναι κτισμένη με καλοπελεκημένους ογκόλιθους από τοπική πέτρα και η είσοδος της ήταν σφραγισμένη, ώστε να μη μπορούν οι άνθρωποι να ταραξούν τον ύπνο των νεκρών. Κι όχι μόνο να ταραξούν



Η τομή της πυραμίδας του Χέοπα.

1. Αρχική είσοδος. 2. Είσοδος των αρχαιοκαπλών. 3. Υπόγειο δωμάτιο.
4. Δωμάτιο που το ονόμασαν "της βασιλείας".
5. Μεγάλος διάδρομος. 6. Μικρό δωμάτιο για να ελαφρώσει το βάρος της οικοδομής. 7. Δωμάτιο του βασιλιά. 8. Μικρός χώρος. 9. Αγωγός αερισμού.
10. Αποχετευτικός αγωγός.



Η πυραμίδα χτιζόταν σταδιακά με τη βοήθεια "ράμπας".

τον ύπνο του νεκρού φαράω αλλά και να κλέψουν τα πολύτιμα αντικείμενα που συνόδευαν το νεκρό. Γι' αυτό, άλλοι διάδρομοι, ψεύτικοι αυτοί, μπερδεύαν όσους έβρισκαν την είσοδο και τολμούσαν να μπουκώσουν μέσα.

Δεν ξέρουμε πόσοι άνθρωποι δούλεψαν για να κτιστεί αυτό το τεράστιο οικοδόμημα. Άλλοι λένε 100.000 και άλλοι 360.000 εργάτες. Πάντως ήταν πραγματικά πολλές εκατοντάδες χιλιάδες, αρκεί να σκεφτείς ότι χρειάστηκαν περίπου 20 χρόνια για να ολοκληρωθεί το χτίσιμο!

Πώς έχτιζαν;

Οι πυραμίδες χτιζόνταν κλιμακωτά, δηλαδή σειρά σειρά και γύρω γύρω. Για να μετακινήσουν τους ογκόλιθους και να τους τοποθετήσουν στη θέση τους, τους κυλούσαν πάνω σε ράμπες από άψητα τούβλα. Όταν ολοκλήρωναν μια σειρά, πρόσθεταν τούβλα στη ράμπα για να την υψώσουν στο επόμενο επίπεδο που έπρεπε να χτιστεί. Όταν τελείωναν το χτίσιμο γκρέμιζαν τις ράμπες και απομάκρυναν τα μπάζα από τον τόπο του μνημείου.