

WORLD ARCHAEOLOGICAL CONGRESS (WAC) 4

Χρίστος Γ. Ντούμας

Καθηγητής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών
Μέλος του Εκτελεστικού Γραφείου του WAC για τη Νότια Ευρώπη

Από τις 10 ώς τις 14 Ιανουαρίου διεξήχθη στο Cape Town της Νότιας Αφρικής το Τέταρτο Πλαγκόδημο Αρχαιολογικού Συνέδριο (WAC 4). Τον παγκόσμιο χαρακτήρα του το συνέδριο αυτό οφείλει όχι μόνο στη συμμετοχή – στο Cape Town προστίθηκαν 1000 περίπου συνέδριο από όλο τον κόσμο – αλλά και στην οργανωτική δομή της και στον τρόπο προσέγγισης των παικίων θεμάτων που εξάττει.

Η οργάνωση WAC 4 ήταν αιώνιο από κορίνθια απόγονα: άντεν και χωρικούς δικαιώματα στέγαζε, ευκολή διακίνηση, συνέχεις εντυπώσιοι και ψυχαγωγίας των συνδεόμενων. Αναπτήρι πήρε τον προφράστικο. Καμία αιγαίνηση δεν μπορούσε να γίνει με τα WAC 3 πριν από τελευτική ρίζων στο Νέο Δέλφι, όπου οι μεν τοπικοί διοργανώτες διακρίθηκαν για την πανελήφτη εργασία της οργάνωσης – όπτε καν πρόγραμμα δεν κατέβαινε να κυκλοφορήσουν στα τέσσερα χρόνια προετοιμασίας των συνεργάτων – οι επ-επιχειρήσεις ιδικών αρχέων προσποθήτησαν να φιλοτείνουν τον επιτυχημένο λόγο χώρας πολιτικών οικοπεδών. Αντιθέτω, στο Καρπετώνο ο άνεμος ελεύθερης πρας της σκέψης που διέπειν ολόκληρο το συνέδριο τότε τέλος, που ούτε να διανοιώνει κανένας μπορούσε στις μόνιμες πεντε χρόνια ακούν και το βαθύσατο του έγχρωμου ανθρώπου στο ίδιο πεδίο δράσης με τον λευκό τότε εγκάλιμα καθοδίσσωσε!

Εδώ αέρις για υπενθύμισόμενος ότι το WAC (Word Archaeological Congress) θα πραγματωθεί με πανούκλους και κυβερνητικούς όργανους το 1989 στο Southampton της Μεγάλης Βρετανίας, η Εργασία της πλαίσιο του Συνέδριου της Διεθνούς Ένωσης Προϊστορικών Αρχαιολόγων και Πρωτοϊστορικών Επιστημών (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, ή U.I.S.P.P.), η βρετανική οργανωτική επιτροπή ωθείται στην πρόταση αποκλεισμού των νοτιο-ειρηνικών επιστημών, εν δύσει στα χώρα τους εξακούσιων να υπάρχουν φιλοτεχνικές διακρίσεις (αριθμητική). Η αντίδραση της Ε.Ι.Σ.Π.Π. στην απόφαση αυτή και η εν συνεχείᾳ φράση της υποστηρίζειν της WAC! Εταν γεννήτρια ένα νέο επιστημονικό forum με δημοκρατική οργάνωση και με εκπροσώπηση από ολόκληρο τον πλανήτη.

Μέλος των WAC μπορεί να γίνει οποιοδήποτε, αδεκτή ως επιστήμη ή ειδικότητα, πάντα σε ενισχυόμενα για τα θέματα που το απαριθμούν και να αποδέχεται τις αργεῖς του. Το WAC διοικείται από **Εκτελεστικό Γραφείο** (Executive), στο οποίο συμμετέχουν δύο (ένας αρχηγός τερρας και ένας νέοτερος) αντιπρόσωποι από τις παραπάνω Αίρεσης: Βόρεια Αιγαίκη, Κεντρική Αιγαίκη και Καρπάσια, Νότια Αιγαίκη, Ανατολική Ασία, Κεντρική Ασία, Νότια Ασία, Νοτιοανατολική Ασία και Ειρηνικός Διυπόλιτη Ασία, Εγγύς και Μεσό Ανατολή, Ανατολική και Νότια Αφρική, Βόρεια Αφρική, Κεντρική Αφρική, Δυτική Αφρική, Ανατολική Ευρώπη, Βόρεια Ευρώπη, Νότια Ευρώπη, Άλλα οκτώ μέλη του Εκτελεστικού προέρχονται από τον λεγόμενο Τέταρτο Κόσμο των ιθαγενών, ορίζονται από το Σύμβουλο της Διεύθυνσης Συνθήκης Ηδάνων, το Παγκόσμιο Ιθαγενών Πλήθυνσης των Ηνιψημάν Εθνών².

Κάθε τεσσάρα χρόνια γίνεται ένα μεγάλο συνέδριο (WAC 1, 2 και με ειρηνική λεπτομέρεια) που αφορά σ' ολόκληρη την πλούτη της. Τα ενδιάμεσα μικρότερα συνέδρια (intercongresses) περιορίζονται σε ένα μόνο θέμα με παγκόσμια προσοχή. Στα πλαίσια του ενδιάμεσου Συνεδρίου στο Vermillion της Νότιας Δakota, ΗΠΑ (Αύγουστος 1989), ως θέμα «Αρχαιολογία ήβας και η αντιπροσώπηση στον νερό», εκπροσώπησε και ο πατέρας Κακούρης Δασκάλος. Στο περιήρθρο καθε μεγάλου συνέδριου (WAC) συμβορεύει ο Σύμβουλος (Council), αποτελούμενο από τα μέλη του Εκτελεστικού Γραφείου και από έναν Ερευνητικόν εκπρόσωπο κάθε χώρας, και εκλέγεται προεδρεύοντας το WAC, δηλαδή Πρόεδρο Κορυφαίων της Λητών. Η προεδρεία του WAC πάντα πάρεται

ραιμάτων και ταύτι. Η ενημέρωση των μελών του WAC γινεται με καποτοποιητικό φυλλάδιο (*WAC News*) και το *World Archaeological Bulletin* (WAB). Τα επιτομωτικά θέματα που αναπτυσσονται στα μεγάλα ή στα ενδιմούς συνέδρια εκδίδονται σε ειδικούς τόμους εργασίας με το γενικό τίτλο *"One World Archaeology"*. Η προκοπομοτική του ενδιμόφεροτος των θεμάτων ανταγωνιστάται ακόμη και στους τίτλους των 36 τόμων της σεριας που έχουν ως τώρα εκδόθηκε, όπως τις *"What is an Animal?" (1), Who needs the Past? (5), The Politics of the Past (12), Early Human Behaviour in Global Context (28), Archaeology and Language I-IV (27, 29, 34, 35), Cultural Resource Management in Contemporary Society (33), The Constructed Past (36)*.

Τη σεριά αναμένεται να πλουτίσουν 12 ακόμη τόμοι από τις θεματικές ενότητες του 4ου Συνεδρίου, που αναπτύχθηκαν σε 14 συ-

πόσια στεγασμένα σε ισάριθμες αίθουσες του Πανεπιστημίου του Cape Town, μέσα σε ένα από τα γραφικότερα τοπία της περιοχής:

1. Ταυτότητα, Εθνικότητα και Τοπικές Φυνές (57 ανακοινώσεις).
2. Αρχαιολογία και Επαναπατρισμός (27 ανακοινώσεις).
3. Κληρονομιά και Αρχαιολογία (90 ανακοινώσεις).
Διάρρηση του Πολιτισμικού Πλούτου (41 ανακοινώσεις).
Παιδεία και Παρέλογο (50 ανακοινώσεις).
Μετακίνηση, Μετανάστευση και Εγκατάσταση (36 ανακοινώσεις).
Πρώιμα Ανθρώπινα Οντα (79 ανακοινώσεις).
Πρώιμα Γεωγραφικοτυπώφροι (46 ανακοινώσεις).
9. Αρχαιολογία και Περιβάλλον (57 ανακοινώσεις).
Ιστορία και Σύγχρονα Τοπία (52 ανακοινώσεις).
11. Αρχαιολογία του Σύγχρονου Κράτους (57 ανακοινώσεις).
Τέχνη, Νότη και Πίστη (59 ανακοινώσεις).
13. Ανανέωσης Υγιεινής (53 ανακοινώσεις).
14. Αρχαιολογικές Τεχνικές (22 ανακοινώσεις).

Παρακαλούμεντάς καίεις Τους πάνεκας των περιεχομένων στους τόμους της σειράς **"One Word Archaeology"**, με λόγη Διδασκαλία να τη σχεδόν παντελή απουσία ελληνικών συνόμων. Αές και δεν απασχολούν τους Ελλήνες επιστήμονες θέματα σαν τα παραπάνω. Είναι αληθεία ότι η υπαρξη του WAC δεν είναι και τόσο γνωστή στην Ελλάδα. Μια πρώτη απόφευκτη εννήμωση των Ελλήνων αρχαιολόγων μέσω του Συλλόγου τους, πριν από μερικά χρόνια, έγινε σύντομη και σχεδόν ερχατούσα. Ως εντός ους η αγνοία της παραπάνω απουσίας των Ελλήνων αρχαιολόγων από τα παγκόσμια πουλιούντα της φύσης. Γιατί ακούμ και εκείνοι που γνωρίζουν την παρουσία του WAC, αδυνατούν να καλύψουν εις ίδιους το υψηλό κόστος συμμετοχής σε παρόμανα συνέδρια (εγγραφή, εξαδελφή και διαιρούμενη), αφού αυτά γίνονται σε διαφόρους πόλεις του πλανήτη. Επτά, Π.χ., μπορεί να επηγειρηθεί η μη εμφάνιση 4-5 γυναικών αρχαιολόγων στο Capestown, αν και είχαν δηλωσει συμμετοχή και τίτλο ακαδημαϊσμού. Για την καλύψη του κενού αυτού βαρέωνται τα παρακάτω:

1. Ενώσεις αρχαιολόγων (μονίμων, επάκτιων, πιτουζών, φίλων ή πανελλήνιων), αρχεκτόνων, μηχανικών, ιστορικών, φιλολόγων καθ. Ή μπορούσαν να εγγραφούν μελέτων του WAC καταβάλλοντας ετήσια συνδρομή \$ 100 ΗΠΑ. Με το τρόπο αυτό: ολά τα μετά τους γίνοντα εμμένως μελέτων του WAC και μπορούν να εκπροσωπούν την ένωση τους σ' αυτό.

Επειδόμενον διερεύνατο ότι τα ενημερωτικά έντυπα του WAC (WAC News, WAB) και θα ενημερώνονταν για τα σπουδαϊκά πρότυπά τους. Ή μπορούν να προσφέρουν τα τρία τους θέματα της σειράς "One Word Αρχαιοτήτων" με εύκολη ταξιδιωτική σύνθεση.

Αναπτυγμένης σε εποχή την ήταν μεταξύ της:

2. Βιβλιοθήκες ίδρυμάτων που καλλιεργούν την αρχαιολογική ρεύμα (Πανεπιστήμια, Αρχαιολογικοί Σχολές, Εθνικό Ίδρυμα Ρεύμαν, Ακαδημία Αθηνών, Αρχαιολογική Εταιρεία, Τεχνικό Επιλεγέτηρια) που μπορούν επίσης να εγγράψουν μέλη κατεβάλλοντας \$ 40 ΗΠΑ αν επιστέλλουν δρομολόγιο. Ήταν θα παρέεινταν η διανοτάση για να ενημερώνονται οι αναγνώστες τους-ερευνητές για τις φραστούποτες του WAC.

πρωτητίες του ΙΑΑC.

3. Σε συνεργασία με το ΥΠΟΙΚ ή και με άλλους φορείς οι παπαϊάνων ενώσεις θα μπορούν να προγραμματίσουν τη συμμετοχή μελών τους σε θεματικές ενότητες συνέδριων που συγκεντρώνονται ενδιάμεσον. Πρώτη όπτη επιπλατινή επωτιάση στην οποία αφέλωμα είναι να παρουσιάσει η λεγκτική επιστημονική απόσταση για βετάμα, στη Μετακίνηση Αρχών Βατόκια.

Μελέτες στη Μετακίνηση Αρχών Βατόκια, στο οποίο είναι αφειδωμένος ο 18ος τόμος της σειράς χωρίς ούτε μια μελέτη που να φορεθεί στο Βατόκιο.

Απάντεις για γραφή μελών στο WAC μπορούν να απευθύνονται στη διεύθυνση:
Mr. Robin Torrence, WAC Treasurer
Australian Museum
College Street
P.O. Box A285 Sydney NSW 2000, Australia

Die preise

- Για περισσότερες πληροφορίες βλ. WAB 1, 2 και 5,
WAB 2, σσ. 6-11.
Για το Συνέδριο αυτό βλ. Ενημερωτικό Δελτίο της Αρχαιολογικής Εταιρείας
ΔΑΕ 8, 1989, σσ. 25-26.
WAB 5 Φεβρ. 1991, σσ. 22-23.