

Μια αλυσίδα για να γνωρίσεις τα πολύ πολύ μακρινά χρόνια

Κείμενο: **Μαρίζα Ντεκάστρο**

Παιδαγωγός

Εικονογράφηση: **Βάλλυ Λιάπη**

4. Στην ανασκαφή

Όταν οι αρχαιολόγοι κάνουν ανασκαφές, το πρώτο που βρίσκουν είναι σπασμένα κομμάτια από αγγεία ή κομματάκια από πέτρα δουλεμένη, που σπάσανε γιατί οι άνθρωποι που έζησαν αργότερα κίνησαν τα χώματα.

Λίγο πιο βαθιά, εκεί όπου οι δραστηριότητες των ανθρώπων που ήρθαν μετά δεν τάραξαν πολύ το χώμα, βρίσκουν θεμέλια ή ακόμα και τμήματα κτηρίων ή τάφους. Το πρώτο που κάνουν είναι να καθαρίσουν το χώρο από τα μπάζα,



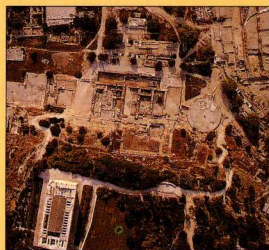
Τον παλιό καιρό, οργάνων με αλέτρι. Σήμερα οι περισσότερες αγροτικές εργασίες γίνονται με μηχανές που σκαβούν ανεξέλεγκτα.



Αυτή η φωτογραφία είναι του 1900 και εικονίζει την αίθουσα του θρόνου της Κνωσού όταν την αποκάλυψε ο Έβανς.



Τελική όψη (σχέδιο) της αίθουσας του θρόνου.



Επί φαίνεται από κάποια απόσταση η κάτοψη μέρους της πόλης Αθηνών.

δηλαδή τα περιττά χώματα, και να σχεδιάσουν την κάτοψη του χώρου ώστε να καταλάβουν σε τί χώρο βρίσκονται.

Αν βρήκαν θεμέλια ή και τοίχους, το σχέδιο θα τους βοηθήσει να "δουν" το σχήμα τους και θα αποφασίσουν πώς θα συνεχίσουν την ανασκαφή.

Το χώμα που βγαίνει από το σκάψιμο κοσκινίζεται ώστε να μην ξεφύγει από την προσοχή του αρχαιολόγου το παραμικρό στοιχείο που θα δώσει κάποια πληροφορία.

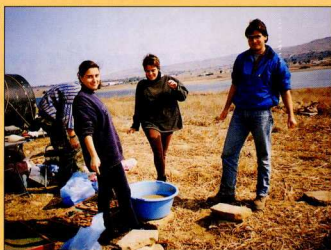
Όσα κινητά ευρήματα φέρνει στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη



Δύο διαφορετικοί τρόποι σχεδίασης αντικειμένων.



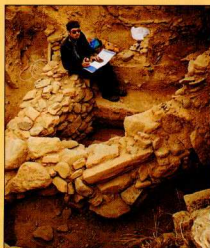
Τα αντικείμενα φωτογραφίζονται με κλίμακα για να έχουμε τις διαστάσεις τους.



Αριστερά τα κεραμικά που έπλυναν με γλυκό νερό οι συντηρητές μέσα στις γαλάζιες λεκάνες.

καθαρίζονται, σχεδιάζονται, φωτογραφίζονται, χρονολογούνται και καταγράφονται στο ημερολόγιο της ανασκαφής.

Αργότερα, αφού συντηρηθούν και μελετηθούν, τα αντικείμενα εκτίθενται σε κάποιο μουσείο.



Ο αρχιτέκτονας σχεδιάζει ένα κτίσμα.



Απόσπασμα της σελίδας 15 από το ημερολόγιο των ανασκαφών του Σλήμαν στην Τροία.