



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΈΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ακροπόλεως, σε συνεργασία με την Επιτροπή Συντηρήσεως των Μνημείων της Ακροπόλεως, εδώ και χρόνια έθεσε ως έναν από τους σκοπούς της την ευρύτερη διάδοση της γνώσης γύρω από τα σεπτά αρχαία μνημεία του Ιερού Βράχου. Η Αρχαιολογική Υπηρεσία, ως θεματοφύλακας των αρχαιοτήτων, έχει την υποχρέωση να φροντίζει και να συντηρεί τα αρχαία μνημεία της Ακρόπολης, ώστε να διασώζει για την παρούσα και τις επερχόμενες γενιές την πνευματική αυτή κληρονομιά. Συγχρόνως όμως έχει την υποχρέωση την κληρονομιά αυτή του Έθνους να την κάνει γνωστή, προσιτή και κατανοητή στους πολίτες, ώστε αυτοί με τη σειρά τους να την ενστερνιαθούν και να τη θεωρούν, όπως είναι, κοινό τόπο αναφοράς μέσα στην ιστορική του διαδρομή.

Όπως ήταν φυσικό, κρίθηκε ότι οι νεαρές ηλικίες των παιδιών των σχολείων της χώρας ήταν ο κατάλληλος τόπος, στον οποίο θα έπρεπε πρωταρχικά να σπαράει ο σπόρος της γνώσης και της αγάπης για τις αρχαιότητες της πατρίδας μας. Έτσι δημιουργήθηκαν τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα, που ανέλαβε με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα η αρχιτέκτων - αρχαιολόγος κυρία Κορνηλία Χατζησαλάνη, με σχετική, εθελοντική πρέπει να τονισθεί, βοήθεια από φοιτητές και σπουδαστές των Ανωτάτων μας Ιδρυμάτων.

Τρεις είναι οι τρόποι προσέγγισης του θέματος.

α) **Επισκέψεις:** Τα μνημεία έγιναν και συνεχίζουν να γίνονται προσιτά και κατανοητά σε χιλιάδες παιδιά μέσω των οργανωμένων από μέρος μας προγραμμάτων επισκέψεων πάνω στον Ιερό Βράχο ή στο Κέντρο Μελετών Ακροπόλεως. Τα επιτόπια εργαστήρια δίδουν παράλληλα την ευκαιρία στο παιδί να γνωρίζει, να συμμετέχει και να κατανοεί τα σχετικά με την ιστορία, την τέχνη και την τεχνική των αρχαίων αυτών μνημείων.

β) **Μουσειοσκευές:** Τα μνημεία γίνονται προσιτά και κατανοητά σε εκατοντάδες παιδιά μέσα στις τάξεις τους, διά των Μουσειοσκευών που παρέχουμε (δωρεάν φυσικά) στους ενδιαφερόμενους εκπαιδευτικούς. Η κάθε δανειζόμενη Μουσειοσκευή, με το υλικό, εποπτικό και χρήσιμω, που περιέχει, προσπαθεί να ενημερώσει τον δάσκαλο και τον μαθητή για το σχετικό θέμα: Το Ιερό της Ακρόπολης, η ζωφόρος του Παρθενώνα, η αρχαία Λιθοξοική, η αρχαία ενδυμασία, η αρχαία Μουσική, κ.άλ.

γ) **Σεμινάρια:** Τα ίδια τα αρχαία μνημεία, οι τρόποι προσέγγισης της γνώσης γύρω από αυτά και οι δυνατότητες μεταβίβασης της γνώσης αυτής είναι το αντικείμενο σημαντικού αριθμού σεμιναρίων και ημερίδων – όπως η σημερινή – για εκπαιδευτικούς, που οργανώσαμε τα τελευταία χρόνια. Η πυκνή συμμετοχή εκπαιδευτικών, ο μεγάλος αριθμός ανακρινόμενων, που πολλές φανερώνουν δημιουργικότητα και φαντασία, και τα ευμενή σχόλια μαρτυρούν ότι προσεγγίζουμε στον στόχο μας.

Εύχομαι κάθε επιτυχία στην σημερινή ημερίδα και σας θυμίζω ότι είμαστε πάντοτε στην διάθεσή σας για κάθε βοήθεια που μπορούμε να προσφέρουμε στο δύσκολο αλλά ωραίο έργο σας μέσα στις τόξεις.

Σκοπός όλων μας είναι να μεταδώσουμε στο παιδί, τον αυριανό πολίτη, τη γνώση που αφορά στα αρχαία μνημεία της Ακρόπολης, ώστε να χαρεί την αισθητική απόλαυση που αυτά δημιουργούν, και ενεργητικά, με τη σειρά του, να φροντίσει για τη διατήρησή και την προστασία τους.

Τα σπέντα μνημεία του Ιερού Βράχου, με το αιεθαλές πνεύμα και την αγέραστη ψυχή, όπως μας λέγει ο Πλούταρχος («αίεθαλές πνεύμα και ψυχή άγηρα...»).

Πέτρος Γ. Καλλιγιάς

Εφορός των Αρχαιοτήτων - Διευθυντής της Ακρόπολης

Στις ευρωπαϊκές χώρες, όπου η διατήρηση της πολιτισμικής και ιδιαίτερως της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς έχει μεγαλύτερη παράδοση αλλά και ευρύτερο αντικείμενο, αποτελεί προϋπόθεση για κάθε συστηματικό αναστηλωτικό πρόγραμμα αφ' ενός η συνεχής πληροφόρηση των φορολογουμένων πολιτών περί αυτού και αφ' ετέρου η διασύνδεση με την εκπαίδευση. Στην Σύμβαση της Γρανάδας, που έχει υπογράψει και η Ελλάδα, υπάρχουν μάλιστα και σχετικές με το θέμα αυτό διατάξεις. Επιτυχές θεωρείται ένα αναστηλωτικό ή πολεοδομικής συντηρήσεως πρόγραμμα όταν ολοκληρωθεί, όταν πραγματοποιηθεί η επιστημονική του απόδοση, όταν γίνει δυνατή η αυτοχρηματοδότησή του και όταν συνδυασθεί με την εκπαίδευση των παιδιών, τουλάχιστον σε τοπικό επίπεδο.

Στην Ακρόπολη, από το 1975 γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια συντηρήσεως, αναδείξεως και προβολής των σπουδαιότερων μνημείων που μας έχει αφήσει η κλασική αρχαιότητα. Με βάση την θεωρία ότι τα έργα αυτά είναι πρωτίτως πολιτισμικά κοινωνικά αγαθά, η Επιτροπή Συντηρήσεως των Μνημείων Ακρόπολης, σε συνεργασία με την Α' Εφορεία Αρχαιοτήτων, προσπάθησε να προσεγγίσει τα παραπάνω ευρωπαϊκά επιτεύγματα καθιερώνοντας εκπαιδευτικά προγράμματα και παρουσιάζοντας μόνιμες εκθέσεις για τα έργα, στο Κέντρο Μελετών Ακρόπολης.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρουν με τον κατάλληλο τρόπο στα παιδιά γνώσεις και πληροφορίες για την αρχαία τέχνη, την αρχιτεκτονική και τον καθημερινό βίο των Ελλήνων, αλλά και για τα ιστορικής σημασίας έργα που γίνονται τώρα πάνω στην Ακρόπολη. Μας ενδιαφέρει η εξοικείωση των μελλοντικών πολιτών με τον αρχαίο πολιτισμό, η γνωριμία όλων των Ελλήνων με την πολιτισμική τους κληρονομιά, η αντικατάσταση του ρητορικού θουμισμού για τους αρχαίους από μια προσωπική, ουσιαστική εκτίμηση των έργων τους και της κοσμοθεωρίας τους. Μας ενδιαφέρει επίσης η πληροφόρηση των παιδιών για τα εκτελούμενα έργα, η συμμετοχή τους στους αναποφευκτούς θεωρητικούς προβληματισμούς, και η δημιουργία αμέσων εμπειριών από αυτά.

Ο καθορισμός των τρόπων με τους οποίους επιτυγχάνεται το καλύτερο αποτέλεσμα προς τους παραπάνω στόχους ανήκει στις αρμοδιότητες αφ' ενός των υπευθύνων των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και αφ' ετέρου των δασκάλων και των καθηγητών με τους οποίους συνεργάζονται. Αποτελεί πεποίθηση της Επιτροπής Συντηρήσεως των Μνημείων Ακρόπολης ότι η πολυμέρεια των θεωρήσεων, η προϋπόθεση ενός *minimum* αρχαιολογίας από όλους, η διαφορετική κατά ηλικίες παιδιών προσέγγιση και κυρίως η συνεργασία σε επίπεδο διδασκόντων αλλά και διδασκομένων συμβάλλουν τα μέγιστα στο τελικό θετικό αποτέλεσμα.

Έτσι, με μεγάλη ευχαρίστηση χοιρετίζω την πρωτοβουλία του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων για τη σύγκληση της παρούσης συναντήσεως, στην οποία γίνεται αποτίμηση των αποτελεσμάτων ενός μέρους της μακροχρόνιας και σπουδαίας αυτής προσπάθειας καθώς και αμοιβαία ενημέρωση.

Εύχομαι καλή επιτυχία στην αποφινή συνάντηση.

Χαράλαμπος Θ. Μπούρας

Καθηγητής Ε.Μ.Π. - Πρόεδρος Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακρόπολης

Η Ένωση Φίλων της Ακρόπολης ιδρύθηκε από μια ομάδα ανθρώπων που νοιάζονται για τα καινά της πόλης στην οποία ζουν και που θέλουν να βοηθήσουν με κάθε δυνατό τρόπο την Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων καθώς και την Επιτροπή Συντηρήσεως Μνημείων Ακρόπολης στο δύσκολο και πολλαπλό τους έργο.

Οι στόχοι των «Φίλων» είναι η συνδρομή στις αναστηλωτικές εργασίες της Ακρόπολης, στην προστασία του περιβάλλοντος χώρου της, στην ανέγερση του νέου Μουσείου και, τέλος, στο να ενδιαφερθούν και να αγαπήσουν οι νέοι την ιστορία και την τέχνη των μνημείων του μεγάλου ιερού.

Ο τελευταίος αυτός στόχος είναι εκείνος που απασχολεί και συγκινεί περισσότερο τους «Φίλους», οι οποίοι παρακολουθούν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνονται στο Κέντρο Μελετών Ακρόπολης. Για την πραγματοποίησή των στόχων τους στηρίζονται στην τακτική χρηματική βοήθεια διαφόρων χορηγών, όπως της Εταιρείας Μεταξά και άλλων.

Έβη Τουλιούνα

Γενική Γραμματέας της Ένωσης Φίλων Ακρόπολης