

ΡΟΔΟΣ:

Το χτες μέσα από το σήμερα

Δυνατότητες-επιτεύγματα της πιο σύγχρονης εποχής: η έκθεση της Μαριάννας Στραπατσάκη στη Ρόδο (στο Κατάλυμα της Γαλλίας). Έκθεση video-ζωγραφικής που, μέσω του ήχου και της κινητής εικόνας, μας μεταφέρει σε άλλους καιρούς, σε άλλη διάσταση.

Η Ρόδος, νησί που στην κορυφή των βουνών του βρίσκεις κοχύλια, είναι ο κόμβος των οδών από Δύση σ' Ανατολή, από Βορρά σε Νότο. Δρόμοι που της δίνουν την ακτινοβολία του Ήλιου, του Ήλιου που τη φωτίζει και γλυκαίνει το κλίμα της, του Ήλιου προστάτη της,

στον οποίο τη δώρισε ο Δίας. Τα κοχύλια θυμίζουν το γεγονός ότι η στεριά αναδύθηκε από τα κύματα της θάλασσας, λίκνο της ζωής. Νερό-πέτρα-σκουριά, λήθη; Όχι, η εικόνα μάς ταξιδεύει μακριά, πέρα από τη μνήμη, στην πρωταρχική γνώση.

