



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

—Γεύση

ΜΕΡΟΣ Ι

Οργάνωση αφιερώματος
ΖΕΤΑ ΞΕΚΑΛΑΚΗ
Αρχαιολόγος



Πομπηία, Νεκρή φύση, τοιχογραφία.

ΑΝΑΠΟΣΠΑΣΤΑ ΔΕΜΕΝΗ ΜΕ ΜΙΑ ΒΑΣΙΚή ανθρώπινη ανάγκη, την τροφή, η γεύση είναι συνυφασμένη με την αισθητική απόλαυση και –έστω και απατηλά– τη συναισθηματική πληρότητα. Στο αφιέρωμά μας θα επικεντρωθούμε στις απτές ενδείξεις για το τι σημαίνει διαχρονικά η γεύση για τον άνθρωπο. Το ταξίδι μας στη γεύση πραγματοποιείται μέσα από άρθρα όπου διερευνώνται τα πρωταρχικά υλικά για τη γευστική δημιουργία και τα ίχνη τους μέσα στο χρόνο. Προοίμιο κάθε άρθρου θα αποτελούν οι φιλολογικές αναφορές στη γευστική απόλαυση, γεφυρώνοντας έτσι την αφηρημένη

καλλιτεχνική δημιουργία με το κοσμικό, καθημερινό έναυσμά της. Στα θέματα του τεύχους περιλαμβάνονται η φυσιολογική διαδικασία εκδίλωσης της γεύσης, η εξερεύνηση της φύσης από τον άνθρωπο για την εύρεση των κατάλληλων υλικών και η μετατροπή τους σε τροφή, η ανίχνευση οργανικών καταλοίπων βρώσιμων συστατικών σε μαγειρικά και χρηστικά σκεύη αλλά και ο απόηχος καθημερινών αναφορών της αρχαιότητας σε προϊόντα χαρακτηριστικά για τη γεύση τους, όπως φαίνεται σε ιδιωτικές επιστολές και σημειώσεις. Τα παραπάνω είναι μόνο η αρχή στην περιπλάνησή μας, καθώς η

αντίληψη της γεύσης αλλάζει μαζί με τον κόσμο: η γνωριμία των Ευρωπαίων με νέες χώρες από τον 15ο αιώνα και μετά και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών τον 20ό αιώνα αποτελούν ορόσημα για την πρόσβαση στην τροφή και την επιλογή της και επομένως για τη δημιουργία της γεύσης και τις γευστικές προτιμήσεις. Θέματα εμπορίου, χειραγώγησης της γεύσης και επιλογών που απορρέουν από ευρύτερες κοινωνικές τάσεις αποτελούν το υλικό των επόμενων τευχών. Τέλος, το αφιέρωμά μας θα πλαισιώνεται από εκτενείς παρουσιάσεις επιλεγμένων μελετών σχετικών με το θέμα.