



Με αφορμή τον ιστότοπο της ΚΖ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Επιμέλεια: Κατερίνα Χαρατζοπούλου

Για την ιστοσελίδα μιας Εφορείας Αρχαιοτήτων, η πρώτη σκέψη που έρχεται στο νου είναι η επίσημη παρουσίαση που περιλαμβάνει ο ιστότοπος του ΥΠΠΟ, προσβάσιμη από τον κατάλογο των Περιφερειακών Υπηρεσιακών Μονάδων του (από το οργανόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού, www.yppo.gr/1/g10.jsp, επιλογή «Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς», www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=11).

Οι ιστοσελίδες αυτές, τυποποιημένες και απρόσωπες ίσως, αλλά εξαιρετικά χρήσιμες, προσφέρουν συγκεκριμένες πληροφορίες για όλες τις Εφορείες, Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΕΠΚΑ) και Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (ΕΒΑ): περιγραφή των αρμοδιοτήτων, όνομα προϊσταμένου, στοιχεία επικοινωνίας, το φορέα στον οποίο υπάγονται, συνήθως τον κατάλογο των εκδόσεων και τη λίστα των αιτήσεων και δικαιολογητικών που απαιτούνται για την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση των πολιτών, και σπανιότερα τη φωτογραφία του κτιρίου στο οποίο στεγάζεται η Υπηρεσία (όπως η Κ΄ ΕΠΚΑ με έδρα τη Μυτιλήνη, www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=63). Στο δεξί περιθώριο έχει προβλεφθεί η εμφάνιση του καταλόγου των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων στην αρμοδιότητα της συγκεκριμένης Εφορείας, στην καλύτερη περίπτωση με ενεργούς συνδέσμους στις αντίστοιχες παρουσιάσεις στην πύλη Οδυσσεάς του ΥΠΠΟ.

Τι συμβαίνει όμως αν μια Εφορεία αποφασίσει να προχωρήσει ένα βήμα πιο πέρα στην αρχαιολογική επικοινωνία; Τουλάχιστον τρεις Εφορείες διαθέτουν ανεξάρτητη ιστοσελίδα, εκτός από την τυποποιημένη παρουσίαση στον ιστότοπο του ΥΠΠΟ: η ΛΓ΄ ΕΠΚΑ (www.lgepka.gr/index.html, προϊστάμενος: Γεώργιος Ρήγιος, έδρα: Πρέβεζα, αρμοδιότητα: Νομοί Πρεβέζης και Άρτης), η ΚΖ΄ ΕΠΚΑ (www.kz-epka.gr, προϊστάμενη: Έφη Φ. Πουλάκη-Παντερμαλή, έδρα: Κατερίνη, αρμοδιότητα: Νομός Πιερίας) και η 10η ΕΒΑ (www.10eba.gr, προϊστάμενος: Ιωάννης Ταβλάκης, έδρα: Πολύγυρος Χαλκιδικής, αρμοδιότητα: Νομός Χαλκιδικής και Άγιον Όρος). Οι δύο από τους τρεις ιστότοπους, της 10ης ΕΒΑ και της ΛΓ΄ ΕΠΚΑ, δεν έχουν ακόμη ολοκληρωθεί.

Στον ιστότοπο της 10ης ΕΒΑ υιοθετήθηκε κατά κύριο λόγο το πρότυπο παρουσίασης του ΥΠΠΟ, αλλά με περισσότερες δυνατότητες επικοινωνίας: παρουσίαση της Εφορείας, της διοίκησης και του προσωπικού, των μνημείων και των αρχαιολογικών χώρων στην αρμοδιότητά της καθώς και των έργων που αναπτύχθηκαν με οικονομικούς πόρους του Γ΄ Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Προς το παρόν λειτουργούν οι ενότητες «Διοίκηση» με αναλυτικά στοιχεία επικοινωνίας και τις προκηρύξεις, και «Γ΄ ΚΠΣ» με συνοπτικές παρουσιάσεις των έργων που χρηματοδοτήθηκαν.

Στον ιστότοπο της νεοσύστατης και δυναμικής ΛΓ΄ ΕΠΚΑ (η οποία συμμετείχε στην πρόσφατη Ημερίδα «Τεκμηρίωση και επιμέλεια πολιτισμικών πληροφοριών» στο Μουσείο Μπενάκη, παρουσιάζοντας τις ψηφιακές εφαρμογές της για την τεκμηρίωση των αρχαιολογικών δεδομένων και των μουσειακών συλλογών, βλ. Αρχαιολογία online, Αρχείο εκδηλώσεων, www.archaeologia.gr/site/content.php?artid=2833), μετά την προσεγμένη εισαγωγή (flash), ακολουθεί η παρουσίαση της Εφορείας, οι αρμοδιότητες και οι σκοποί, καθώς και το έργο της. Παρουσιάζονται συνοπτικά, με κείμενα και αρκετές συνοδευτικές εικόνες, επιλεγμένοι αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία (προς το παρόν λειτουργεί η ενότητα «Άρτα» (ναός Απόλλωνα, μικρό θέατρο, νεκροταφεία και τείχη, με αρκετές εικόνες, σε δύο μεγέθη, και λεζάντες), η ενότητα «Πρέβεζα» (είναι σε ανάπτυξη), τα αρχαιολο-



1. Η αρχική οθόνη του ιστότοπου της 10ης ΕΒΑ, με τα περιεχόμενα και κίνηση (περισσότερες εικόνες εμφανίζονται στο κάτω μέρος).



2. Από την εισαγωγή στον ιστότοπο της ΛΓ' ΕΠΚΑ, με κίνηση (εικόνες από το έργο της Εφορείας).

γικά μουσεία (Νικόπολης και Άρτας), τα έργα της Εφορείας (ανασκαφές και αναδείξεις), οι υπόλοιπες δραστηριότητες (εκθέσεις-ημερίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα, άλλες εκδηλώσεις), χρήσιμες πληροφορίες (Αιτήσεις, Προκηρύξεις, Διαγωνισμοί) και παρέχεται δυνατότητα επικοινωνίας με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Σε προετοιμασία βρίσκεται η ενότητα «Νέα». Ο ιστότοπος της ΛΓ' ΕΠΚΑ είναι πληρέστερος και καλύτερα ενημερωμένος από τον Οδυσσέα και γι' αυτό θα πρέπει κανείς στο εξής να τον συμβουλευτεί για τα τοπικά νέα: για παράδειγμα, περιλαμβάνει την παρουσίαση του νέου, εντυπωσιακού αρχαιολογικού μουσείου Άρτας, που λείπει από τον Οδυσσέα (odysseus.culture.gr/h/1/g115.jsp?obj_id=3288)

Ο ιστότοπος της ΚΖ' ΕΠΚΑ, ο παλαιότερος από τους τρεις ιστότοπους που παρουσιάζονται στη στήλη, πρωτολειτούργησε το καλοκαίρι του 2007. Σε αντίθεση με τις προηγούμενες ιστοσελίδες, εδώ εφαρμόστηκε το πρότυπο μιας πύλης διαδικτύου βασισμένης σε ένα σύστημα διαχείρισης περιεχομένου (Content Management System) και, κατά συνέπεια, ακολουθήθηκε διαφορετικό σκεπτικό στο σχεδιασμό της. Κύριος σκοπός του ιστότοπου δεν είναι η περιγραφή του έργου της Εφορείας. Αντίθετα, ιδιαίτερη σημασία αποκτά εδώ η διάθεση περιεχομένου σε διαφορετικές κατηγορίες κοινού και η αναζήτηση τρόπων επικοινωνίας με το κοινό, στοιχεία που συμβάλλουν έμμεσα (και πιο αποτελεσματικά) στην προβολή του έργου της. Έτσι, στα περιεχόμενα του ιστότοπου βρίσκουμε είτε μεγάλες, πλούσιες σε περιεχόμενο θεματικές ενότητες (με τη μορφή φακέλων) που αναλύονται σε υποενότητες, είτε θεματικές ιστοσελίδες, με κείμενα και εικόνες. Για παράδειγμα, η ενότητα «Όλυμπος» παρουσιάζει το φυσικό περιβάλλον αλλά και τα πολιτισμικά στοιχεία για τον μυθικό Όλυμπο, ως τόπο κατοικίας των θεών, τη γεωγραφική του θέση, το ρόλο του στην ιστορία, καθώς και λήμματα για τους πολυάριθμους οικισμούς που έχουν καταγραφεί

και μελετηθεί στην περιοχή του, μαζί με χαρτογραφικές πληροφορίες. Το ίδιο πρότυπο παρουσίασης ακολουθούν και οι θεματικές ενότητες «Όϊνος / Οικονομία», «Βόρεια Πιερία» με τις αρχαιολογικές θέσεις της περιοχής, «Τα Μεγάλα Έργα» με τις ανασκαφές που διεξήγαγε η ΚΖ' ΕΠΚΑ με αφορμή μεγάλα τεχνικά έργα στις περιοχές της Βόρειας Πιερίας και του Μακεδονικού Ολύμπου, ενώ οι ιστοσελίδες «Χρονολόγιο», από τη Νεολιθική εποχή μέχρι το 1998, και «Πιερία» υπομνηματίζουν τις υπόλοιπες πληροφορίες για την περιοχή. Η ενότητα «Τα παραμύθια» περιλαμβάνει εκπαιδευτικό υλικό με τη μορφή δύο παραμυθιών, «Φαντάζομαι ένα τραίνο» και «Παραμύθι μυθικό, αμπελάκι ολυμπικό», που γράφτηκαν για μία σειρά ξεναγήσεων των δημοτικών σχολείων της περιοχής, για την πρώτη γνωριμία των παιδιών με την Αρχαιολογία και την τοπική παράδοση. Παράλληλα, οι υπόλοιπες ενότητες και λειτουργίες υποστηρίζουν την επικοινωνία της Εφορείας με το κοινό διαμέσου του ιστότοπου: παρουσίαση των Τμημάτων, διάθεση εγγράφων, αναγγελίες διαγωνισμών και προκηρύξεις, στοιχεία επικοινωνίας, στατιστικά στοιχεία επισκεψιμότητας του ιστότοπου, δημοσκοπήσεις, βιβλίο επισκεπτών, εγγραφή σε λίστα μελών, εγγραφή σε λίστα ενημέρωσης για τις δραστηριότητες της Εφορείας, σύνδεσμοι σε επιλεγμένους δικτυακούς τόπους, όπως ο νέος ιστότοπος για την περιήγηση στο αρχαίο Δίον (www.ancientdion.org). Επίσης, λειτουργεί απλή αναζήτηση στα περιεχόμενα του ιστότοπου.

Ημερομηνία τελευταίας επίσκεψης των ιστότοπων: 12/11/2008
Επικοινωνία: kcharatzo@aol.com ή στη διεύθυνση του περιοδικού Διαβάστε τη στήλη στον ιστότοπο του περιοδικού, www.arxaiologia.gr.



3. Η αρχική σελίδα του ιστότοπου της ΚΖ' Εφορείας Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων που λειτουργεί από το καλοκαίρι του 2007.