

## MAVI, εικονικό και διαδραστικό αχαιμενιδικό μουσείο



Επιμέλεια: Κατερίνα Χαρατζοπούλου

Το MAVI - *Musée achéménide virtuel et interactif* ([www.museum-achemenet.college-de-france.fr](http://www.museum-achemenet.college-de-france.fr)) αποτελεί τμήμα του ιστότοπου *Achemenet* ([www.achemenet.com](http://www.achemenet.com), βλ. σχετικά *Αρχαιολογία και Τέχνες* 106, σ. 106), που είναι αφιερωμένος στο βασίλειο της Περσίας στην αχαιμενιδική περίοδο, δηλαδή από τις απαρχές μέχρι την ελληνιστική εποχή και την κατάκτησή του από τον Μέγα Αλέξανδρο (περίπου 550-330 π.Χ.), καθώς και στους γειτονικούς πολιτισμούς που επηρέασαν τους Πέρσες.

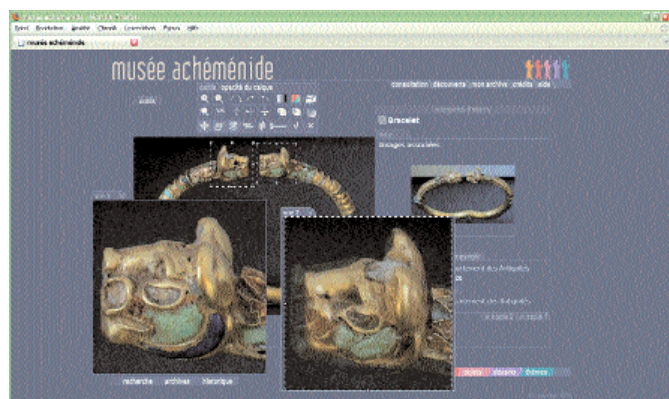
Εμπνευστής του MAVI, όπως και του *Achemenet*, είναι ο Pierre Briant, καθηγητής στην έδρα της Ιστορίας και του Πολιτισμού του Αχαιμενιδικού βασιλείου και της αυτοκρατορίας του Μεγάλου Αλεξάνδρου στο Collège de France. Η ειδική τεχνολογική πλατφόρμα (Adobe Flash) σχεδιάστηκε από τον Jos Paumard, λέκτορα Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Paris-XIII. Το έργο ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του 2006 και οι ιστοσελίδες διατίθενται στα γαλλικά και τα αγγλικά.

Το MAVI παρουσιάζει χαρακτηριστικά αντικείμενα απ' όλη την επικράτεια της Περσικής αυτοκρατορίας, από τον Ινδό ποταμό μέχρι τη Μεσόγειο, τα οποία βρίσκονται σε διάφορες συλλογές ανά τον κόσμο – Λούβρο, Εθνική Βιβλιοθήκη Γαλλίας, Βρετανικό Μουσείο, Oriental Institute of Chicago, καθώς επίσης και σε ολλανδικά, γερμανικά και τουρκικά μουσεία. Επιλέχθηκαν αντικείμενα κάθε είδους – αρχιτεκτονικά μέλη, γλυπτά, νομίσματα, σφραγιδοίθιοι, κοσμήματα, αγγεία, κ.ά. – ή υλικού – μεταλλικά, γυάλινα, λίθινα, ξύλινα κ.ά., καθώς και σχεδιαστικές αποτυπώ-

σεις αρχαιολογικών θέσεων και μνημείων της αρχαίας Περσίας από περιηγητές του 18ου και 19ου αιώνα. Με τη συνδρομή επιστημόνων συγκεντρώθηκαν και καταγράφηκαν οι βασικές επιστημονικές πληροφορίες για κάθε έργο, ενώ οι 8.000 περίπου φωτογραφίες τους ψηφιοποιήθηκαν σε πολύ υψηλή ανάλυση.

Η εξερεύνηση του περιεχομένου γίνεται σε πέντε ενότητες: τις συλλογές, οργανωμένες κατά μουσεία και φορείς, τις γεωγραφικές περιοχές προέλευσης των αντικειμένων στο χάρτη, τα είδη των αντικειμένων, τα σχέδια των περιηγητών και τα εικονογραφικά θέματα. Τις ενότητες αυτές συμπληρώνει σύντομη εισαγωγή στην ιστορία της Περσικής αυτοκρατορίας, με εικόνες και αφήγηση. Εκτός από τους προκαθορισμένους αυτούς τρόπους πρόσβασης, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει την προσωπική του συλλογή και να την αποθηκεύσει για να την επεξεργαστεί σε μελλοντικές επισκέψεις. Λειτουργεί επίσης αναζήτηση με ελεύθερο κείμενο και κατατοπιστική βοήθεια με αφήγηση.

Μια από τις κύριες συνοδευτικές λειτουργίες αποτελούν τα εργαλεία διαδραστικής εξερεύνησης των εικόνων των αντικειμένων, που σπάνια απαντούν στα συστήματα πληροφόρησης στον Παγκόσμιο Ιστό. Μπορεί κανείς να επιλέξει λεπτομέρειες των αντικειμένων και να τις εμφανίσει σε ξεχωριστό παράθυρο με μεγάλη ευκρίνεια, να αντιπαραθέσει τις εικόνες ή να τοποθετήσει τη μία εικόνα επάνω στην άλλη αυξομειώνοντας τη διαφάνεια του επιπέδου (layer) ή περιστρέφοντάς τις για να τις συγκρίνει (εικόνα). Τα εργαλεία αυτά αποτελούν αφετηρία για μελέτη των αντικειμένων και παρατηρήσεις, όταν δεν έχει κανείς μπροστά του το πρωτότυπο έργο. Όπως όμως συμβαίνει συχνά στις ψηφιακές συλλογές, η έμφαση δίνεται στην εικόνα, με αποτέλεσμα να χάνει κανείς την αίσθηση του μεγέθους των αντικειμένων, αφού ένα κιονόκρανο και ένα κόσμημα παρουσιάζονται στην οθόνη με εικόνες του ίδιου μεγέθους. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι στα συνοδευτικά δελτία παρέχονται οι διαστάσεις μόνο για τα σχέδια των περιηγητών και όχι για τα υπόλοιπα αντικείμενα της εικονικής συλλογής. Ωστόσο, το MAVI υλοποιεί τον κύριο στόχο του, κάνοντας τα επιλεγμένα έργα με τη συνοδευτική τους τεκμηρίωση και το πλούσιο εικονογραφικό υλικό προστά στο ευρύ κοινό.



MAVI, παράδειγμα από τις λειτουργίες εξερεύνησης των ψηφιακών εικόνων ενός έργου της συλλογής.

Ημερομηνία τελευταίας επίσκεψης: 13.5.2008

Επικοινωνία: [kcharatzo@aol.com](mailto:kcharatzo@aol.com) ή στη διεύθυνση του περιοδικού

Διαβάστε τη στήλη στον δικτυακό τόπο του περιοδικού, [www.arxaiologia.gr](http://www.arxaiologia.gr).