

Γκράφφιτι στή ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Ένας τρόπος επικοινωνίας



1. «Η κίνηση των γράφφιτι μοιάζει πολύ με το ρόκ εντ ρόλλ στις αρχές του. Κατά τη γνώμη μου, είναι η αναγγελία της πρώτης αληθινής κουλτούρας των δρόμων των νέων, που άρχισε το 1950.» Richard Goldstein, New York Magazine 1973.

B 0015

05.0

I
B02
chip

15511

83



Mosca
S. W. R.
M.G.

S. W. R.

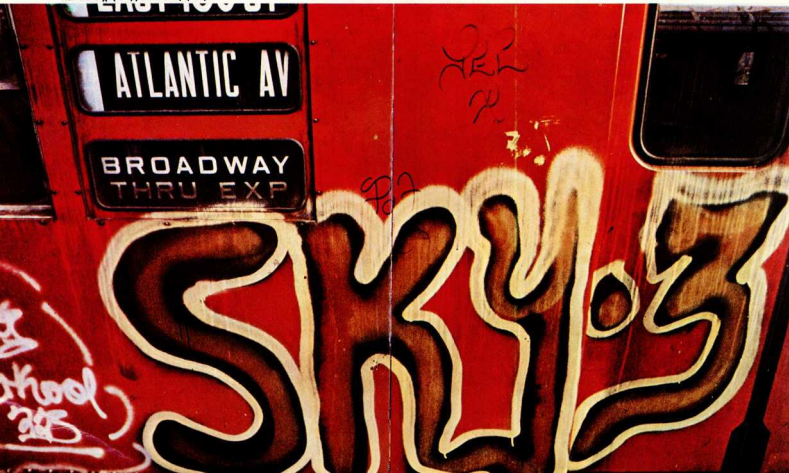
2. Ποιάς μακρινής μάχης άπόληχο είναι τό παραξενο γράμματο τών γράφφτι, οι κινέζικες και άραβικές αυτές κολλιγραφίες; Ποιά είναι ή σχέση με τό παρελθόν, τών συμβόλων αυτών άπό φώς και φλόγα που θυμίζουν τό εβραϊκό άλφάβητο, στο άποιο τό σχήμα τού καθε γράμματος λατρευόταν σαν έκφραση τού Κυρίου.





3. -Για να γνωρίσεις κάτι σε βαθμό ικανοποιητικό, πρέπει να τό ακοτώσεις- είπε κάποτε ο D. H. Lawrence... χτυπάς (γράφεις) τ' όνομά σου και ίσως ένα ανεπαίσθητο γρανάζι του συστήματος άνηχεί τό θάνατο. Τώρα πιά τό όνομά σου βρίσκεται πάνω άπ' όλα τό όνόματα, καλύπτοντας τό όνομα του κατασκευαστή του μετρώ, αυτό του έπιθεωρητή του μετρώ, αυτό της 'Αρχής της πόλης. Ή παρουσία σου βρίσκεται πάνω στην παρουσία τους, τό ψευδώνυμό σου κρέμεται πάνω στό σκηνικό τους.

4. - Αν τό όνομά μας έχει, για μας, πρωταρχική σημασία, είναι συνάμα και κάτι έξμπραγματικό - οά να είχαμε έρθει από άλλον τόπο από τό όνομα αυτό και να είχαμε ζήσει άλλες ζωές.





Από το βιβλίο «Η θρησκεία των γραφίτι», κείμενο N. Mailer, Φωτ. M. Kurlansky και J. Naar, Η.Π.Α. 1974.

