

# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΑΝΩΝΥΜΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ

Η προσπάθεια για τη δημιουργία ενός αρχείου φωτογραφιών του πολιτισμικού παρελθόντος της Χαλκίδας άρχισε πριν από τριάντα, περίπου, χρόνια. Χρειάστηκαν πολλές αναζητήσεις, σε κάθε κατεύθυνση, για την ανεύρεση φωτογραφιών κτισμάτων της τουρκοκρατίας και της νεότερης εποχής, που είχαν καταδαφισθεί. Αλλά και η αποτύπωση όσων σώζονταν τότε, και τώρα αποτελούν μόνον ανάμνηση, δεν στάθηκε λιγότερο κοπιαστική. Το υλικό που θησαυρίστηκε, πολύτιμο τεκμήριο για την ιστορία του τόπου, χωρίστηκε σε δύο ενότητες: α) Ιστορικά μνημεία (κάστρα, πύργοι, χώροι λατρείας, δημόσια και ιδιωτικά κτίσματα κ.ά.) και β) Ανώνυμη και νεοκλασική αρχιτεκτονική. Της δεύτερης αυτής ενότητας δίνω εδώ μια καταγραφή, μαζί με την ελπίδα συμπλήρωσής της στο μέλλον, καθώς και τις ευχαριστίες μου ο' αυτούς που βοήθησαν στη συγκρότησή της. Θα πρέπει—προς αποφυγήν συγχύσεως—να σημειώσω ότι μια πρώτη ανακοίνωση, ενημερωμένη όμως έως 28.12.1975, έγινε στο "Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών", κ', 1975. 'Ηδη η ενημέρωση καλύπτει και το έτος 1991.

1. Η βιβλιογραφία για την ανώνυμη αρχιτεκτονική στη Χαλκίδα είναι ισχνότατη. Μια πρώτη προσπάθεια συγκεντρώσεως μαρτυριών για κτίσματα ανώνυμης αρχιτεκτονικής από χρονικά ξένων περιηγητών καθώς και εθιμικές από τοπικές εφημερίδες του περιοσμένου αιώνα βλ. στη μελέτη: Σπύρου Κοκκίνη, "Ιστορικά μνημεία και λαϊκή αρχιτεκτονική στη Χαλκίδα", Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών, ιε' (1969), σ. 169-248, και ανάπτυπο, όπου συγκεντρώθηκε η έως τότε βιβλιογραφία και δημοσιεύθηκαν οι φωτογραφίες 1, 2, 4, 8-10, 12-14, 16, 21, 23-25, 27, 34-40, 43, 45-47, 50, 52, 53, 55, 56, 62, 63, 70-72 του παρόντος καταλόγου. Στο κεφ. "Οι απόμεινα σημει-

ρα: Μνημεία και σπήτια", η περιγραφή των σπιτιών Σκιαδά, Βασιλείου, Οθαδία, Λαουτάρη-Ευσταθίου, Καράκωστα, Φαρμακίδου, Ζερβουδάκη, Ισμίρογλου, Γεροντίτη, Μαρόγλου και Κριεζώτη.

2. Για το σπίτι αυτό έγραψε ο Θ. Θεοχάρης, "Στο σαράγι του πασά του Εγριμπόζ", Δεσμός, 7(1962), σ. 3, όπου δημοσιεύτηκαν οι φωτογραφίες 24, 34, 36 του παρόντος καταλόγου. Ο συγγραφέας δεν είχε προσέξει τις μαρτυρίες των περιηγητών Μπισού ("Ευβοϊκός Λόγος", 19-20, 1959, σ. 54 κ.ε.) και Ουέλερ ("Δεσμός", 2, 1961, σ. 1 κ.ε.) και ταυτίζει λανθασμένα το σπίτι με το σαράγι του πασά του Ευρίπου και την έδρα του Ενετού Μπαύλου. Εξαιρετική μονογραφία αποτελεί το μελέτημα του Τάσου Καλαθέρη, "Αργοντικό στη Χαλκίδα", Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών, ια' (1970), σ. 149-182, και ανάπτυπο, όπου δημοσιεύεται βιβλιογραφία και η φωτογραφία 24 του παρόντος καταλόγου. Αναφορές για την καταστροφή του σπιτιού βλ. Σπύρου Κοκκίνη, "Μια πολιτεία που χάθηκε", Ταχυδρόμος, 653(1966), σ. 81, και "Ταξίδια στην Ελλάδα με συντροφιά τους παλιούς γεωγράφους και περιηγητές", Βιβλιοπωλείο της "Εστίας", Αθ. 1975, σ. 147. Επίσης, Θ. Σκούρα, "Πώς καταστράφηκε ένα διατηρητέο μνημείο", "Το Βήμα", 21.12.1973.

3. Μνείες του σπιτιού στην εφημ. "Ευβοία", 62, 3.3.1877, και 95, 20.10.1877. Για τα κτίσματα του "Κάστρου" βλ. επίσης Σπύρου Κοκκίνη, "Ιστορικοί περίπατοι στη Χαλκίδα", γ', "Τα σαράγια του Κάστρου" και δ', "Υστερόγραφο για το σαράγι του Κάστρου", στην εφημ. "Προοδευτική Ευβοία", 8 και 15.5.1991.

4. Αναφορές στο σπίτι βλ. Σπύρου Κοκκίνη, "Άγνωστο θησαυρό το '21", Ταχυδρόμος, 20.3.1963. Αναδημοσίευση στο "Δεσμό", 21-22 (1963), σ. 1, 9 και στη συλλογή "Ρωμιούσση",

Βιβλιοπωλείον ο Ερήμη, Αθ. 1971, σ. 121-125.

5. Το σπίτι ήταν αρχικά ιδιοκτησία του προξενικού πράκτορα της Γαλλίας στη Χαλκίδα Γιές, Παρβλ. Σπύρου Κοκκίνη-Γιάννη Γκίκα, "Το πρώτο πολεοδομικό διάγραμμα του "Κάστρου" της Χαλκίδας και κατάλογος των κτισμάτων", Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών, ιβ', 1974, σ. 277-291, και ανάπτυπο. Επίσης, Μπισούν, ό.π., και φωτογραφία του στη μελέτη του Σπύρου Κοκκίνη, "Ιστορικά μνημεία", ό.π., εικ. 29. Κόρη του Τιές παντρεύτηκε ο Αρθούρος Μένσελ, Άγγλος ναύαρχος που χαρτογράφησε τον Ευρίπο και εγκαταστάθηκε στη Χαλκίδα όπου και πέθανε το 1892. Το σπίτι που αναφέρει ο Οσμάν μπέης, "Ένα άγνωστο μονόφυλο για τη Χαλκίδα", Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών, ιβ', 1974, σ. 273-276, ως "κατοικία ριθυμού Αγγλικής επαύλεως", είναι νεότερο κτίσμα. Σημ.: Ο αστερίσκος σημαίνει ότι καταδαφίστηκε μετά το 1976.

**Σπύρος Κοκκίνης**

Συγγραφέας

**The Photographic Archive of Anonymous and Neoclassical Architecture in Chalkida**

**Sp. Kokkinis**

The compilation of the photographic archive referring to the cultural past of the city of Chalkida has started about thirty years ago. Its material has been divided into two entities: Historic Monuments and Anonymous Neoclassical Architecture. A documentation from the latter entity is presented here hoping that it will be completed in the future.

### Α' Ανώνυμη αρχιτεκτονική

α/α	Είδος κτίματος <sup>1</sup> και ιδιοκτήτης	Διεύθυνση	Κατάσταση	Φωτογράφος και χρόνος φωτ.	Παρατηρήσεις
1.	Σπίτι Οβαδία	Πάροδος Κώτσου 23	Κατεδαφίστηκε*	Γ. Βραιμάκης, 1968	Γενική άποψη
2.	Λαουτάρη-Ευσταθίου	Παιδών 5	Κατεδαφίστηκε το 1971	" "	Άποψη από την οδό Παιδών
3.	"	"	"	Δ. Δεμερτζής, 1965	Άποψη από την πλατεία τζαμιού
4.	"	"	"	Γ. Βραιμάκης, 1968	Ταβάνι (λεπτομέρεια)
5.	"	"	"	"	"
6.	"	"	"	"	"
7.	Μαρόγλου	Χατζοπούλου 2	Κατεδαφίστηκε το 1975	"	Γενική άποψη
8.	Βασιλείου	Βαρατάση 26	Κατεδαφίστηκε*	"	Άποψη χαγιατιού
9.	"	"	"	"	Βάσεις υπογείου
10.	"	"	"	"	Ταβάνι (λεπτομέρεια)
11.	"	"	"	"	" (φατνώματα)
12.	"	"	"	"	Μουσάντρα και φατνώματα
13.	"	"	"	"	Πόρτες
14.	"	"	"	"	Μουσάντρα
15.	"	"	"	"	Φατνώματα και ταβάνι
16.	Γεροντίτη	Τοιριώτη 43	Κατεδαφίστηκε το 1974	"	Γενική άποψη
17.	"	"	"	"	Είσοδος
18.	"	"	"	"	Χαγιατί
19.	"	"	"	"	Ταβάνι
20.	"	"	"	"	Μουσάντρα και φατνώματα
21.	Σκιαδά	Ιουστινιανού 19α	Κατεδαφίστηκε το 1970	Μ. Κοέν, 1969	Είσοδος
22.	"	"	"	Γ. Βραιμάκης, 1968	Ταβάνι
23.	"	"	"	"	" (λεπτομέρεια)
24.	Καράκωστα <sup>2</sup>	Παιδών 16	Ερείπιο	"	Γενική άποψη. Διατηρητέο
25.	"	"	"	"	Είσοδος
26.	"	"	"	Δ. Δεμερτζής, 1967	Σαχνιοί
27.	"	"	"	Γ. Βραιμάκης, 1968	Βάσεις υπογείου
28.	"	"	"	Μ. Πρωΐδης, 1968	Μεσοπάτωμα
29.	"	"	"	Γ. Βραιμάκης, 1968	Φεγγίτες και πόρτα
30.	"	"	"	"	Πόρτες
31.	"	"	"	"	Φεγγίτες
32.	"	"	"	"	Ταβάνι
33.	"	"	"	"	" (λεπτομέρεια)
34.	"	"	"	"	Τζάκι
35.	"	"	"	"	" (λεπτομέρεια)
36.	"	"	"	"	Ταβάνι
37.	"	"	"	"	" (λεπτομέρεια)
38.	"	"	"	"	" (λεπτομέρεια)
39.	"	"	"	"	Πόρτα
40.	"	"	"	"	Μουσάντρα και φατνώματα
41.	"	"	"	"	"
42.	"	"	"	"	Ταβάνι
43.	"	"	"	"	Μουσάντρα και φατνώματα
44.	"	"	"	"	Φατνώματα (λεπτομέρεια)
45.	Ρεσίτ-πασά <sup>3</sup>	Ερωτοκρίτου-Ανδρούτσου	Κατεδαφίστηκε γύρω στο 1920	Χρ. Οικονόμου, 1910	Γενική άποψη
46.	Εκκλησιαστικό Ορφαν.	Αθάντων 34	Κατεδαφίστηκε το 1965	Μ. Κοέν, 1962	Χαγιατί
47.	"	"	"	"	Μερική άποψη
48.	Φαρμακίδου	Ερωτοκρίτου 4	Κατεδαφίστηκε*	Γ. Βραιμάκης, 1968	Ταβάνι (λεπτομέρεια)
49.	Ισιμόργλου	Αντωνίου-Βύρωνος	Κατεδαφίστηκε το 1972	"	"
50.	"	"	"	"	" (λεπτομέρεια)
51.	Ζερβουδάκη	Σταμάτη 17	Κατεδαφίστηκε*	"	"
52.	Κριεζώτη <sup>4</sup>	Τζαβέλλα 5	Ανακαινίστηκε το 1985-86	Μ. Πρωΐδης, 1968	" Ιστορικό Αρχείο Ευβοίας
53.	Μένσελ <sup>5</sup>	Βουδούρη	Κατεδαφίστηκε πριν το 1897	— 1869	Γενική άποψη
54.	"	"	"	—	" (σχέδιο με μολύβι, συλλογή Ανδρ. Χαλκιοπούλου)
55.	Φριντζελά	Ιουστινιανού 23	Κατεδαφίστηκε*	Δ. Δεμερτζής, 1968	Άποψη από οδό Ιουστινιανού
56.	"	"	"	Θ. Σκούρας, "	Παράθυρα
57.	Τσώκου	Αγγελάτου 22	"	Σ. Κοκκίνης, "	Βάσεις υπογείου

58.	»	Κονιδάρη	Τόλια 7	»	»	»	»
59.	»	Βασιλείου	Δ. Βασιλείου 3	Κατοικείται	»	»	Χαγιάτι
60.	»	Φρειδ. Μαργαριτίδου	Αθάντων 24	Κατεδαφίστηκε*	»	»	Τζαμαρία
61.	»	Μπούκου	Χατζοπούλου	»	Δ. Δεμερτζής,	»	Πόρτα
62.	»	Ζαζάτη	Μαυρομαχάλη 4	»	»	»	»
63.	»	Σπ. Ναού Αγ. Δημητρίου	Αδάμ Δούκα 11	Ακατοίκητο	Ν. Μανιάτης, 1968	»	Πόρτα (λεπτομέρεια)
64.	»	Ζέρβα	Ιουστινιανού 18	Κατοικείται	Θ. Σκούρας,	»	»
65.	»	Χάνι Σταμούλη	Κριεζώτου 71	Κατεδαφίστηκε*	Δ. Δεμερτζής, 1974	»	Πηγάδι
66.	»	»	»	»	»	»	Άποψη
67.	»	»	»	»	»	»	»
68.	»	»	»	»	»	»	Εργαστήρι
69.	»	»	»	»	»	»	Ταίστρες
70.	»	Δρόμος στο «Κάστρο»	Πάροδος Κώτσου	—	Σ. Κοκκίνης, 1968	»	—
71.	»	στο «Πρόαστειο»	» Πανταζή	—	»	»	—
72.	»	Γείσα σπιτιών	Ιουστινιανού	—	Θ. Σκούρας,	»	—

### Β' Νεοκλασική αρχιτεκτονική

α/α	Είδος κτίσματος <sup>1</sup> και ιδιοκτήτης	Διεύθυνση	Κατάσταση	Φωτογράφος και χρόνος φωτ.	Παρατηρήσεις
1.	Σπίτι Κωνστ. Καλλία	Μισούλη 20	Κατεδαφίστηκε το 1972	Μ. Βερνάρδος, 1966	Γενική άποψη
2.	»	»	»	»	Πρόσψη (λεπτομέρεια)
3.	» Καρακλή	Σαλονικίου 5	Κατοικείται	» 1973	Μπαλκόνι
4.	»	»	»	»	Εσωτερικό
5.	»	»	»	»	Ταβάνι
6.	» Μάντζαρη	Βουδούρη 44	Κατεδαφίστηκε το 1968	» 1963	Γενική άποψη. Είχε προταθεί η διατήρησή του (ΑΔ 23, 1968, Χρον. 2, σ. 452)
7.	» Αναστασία (Μ. Βεκρή)	Νεοφύτου Κουκούλη 5	Κατεδαφίστηκε*	» 1973	Γενική άποψη. Στο μπαλκόνι τα αρχικά ΙΑΔ και η χρονολογία 1861
8.	»	»	»	»	Εξωτερική είσοδος
9.	»	»	»	»	Εσωτερική είσοδος
10.	»	»	»	»	Μπαλκόνι
11.	»	»	»	»	Ταβάνι (ζωγραφισμένο με πράσινο χρώμα)
12.	»	»	»	»	»
13.	Κυλινδρόμυλοι Καράκωστα-Σκούρα	Βουδούρη-Πλ. Βασ. Κωνσταντίνου	Κατεδαφίστηκαν το 1968	» 1966	Γενική άποψη. Αρχιτέκτων Σταμάτης Κλεάνθης. Είχε προταθεί η διατήρησή του (ΑΔ 23, 1968, Χρον. 2, σ. 452)
14.	»	»	»	»	Μπαλκόνι
15.	Αρχαιολογικό Μουσείο	Φίλωνος-Βενιζέλου 19	Λειτουργεί	»	Γενική άποψη. Αρχών 20ού αι.
16.	Σπίτι Καστριώτη	Βύρωνος-Π. Σταύρου	Ακατοίκητο	» 1973	Γενική άποψη
17.	» κληρ. Βασ. Μάλλιου	Λεωφ. Μισούλη	Ακατοίκητο. Ανήκει στο Δήμο Χαλκιδέων	»	Γενική άποψη. Χτίστηκε από τον Γάλλο αρχιτέκτονα Φλεγίγ το 1884
18.	» Ρενιέρη	Λεωφ. Μισούλη 5	Κατοικείται	»	Γνωστό ως «κόκκινο σπίτι»
19.	» Ευάγγ. Μάλλιου	Βουδούρη 56	Ακατοίκητο. Ανήκει στο Δήμο Χαλκιδέων	» 1966	Γενική άποψη
20.	» Λουκαδάκη	Ηρακ. Γαζέπη 6	Κατοικείται	» 1973	Γενική άποψη
21.	» Πεζά	Πλ. Βασ. Κων/νου 7	Κατεδαφίστηκε το 1969	Δ. Παπαδήμος, 1961-65	Γενική άποψη
22.	» Ν. Αθέρωφ	Βουδούρη 54	Κατεδαφίστηκε το 1972	Μ. Βερνάρδος, 1966	Γενική άποψη. Είχε προταθεί η διατήρησή του (ΑΔ 23, 1968, Χρον. 2, σ. 452)
23.	» Κωνστ. Σαγιάννου	Σαλονικίου 9	Ακατοίκητο	» 1973	Μπαλκόνια. Η χρονολογία στη σιδεριά: 1852
24.	»	»	»	»	Ταβάνι (ζωγραφισμένο με μπλε χρώμα)
25.	Σπίτια	Νεοφύτου 39 κ.ε.	—	»	Άποψη
26.	Σπίτι Αναστασίου	Νεοφύτου 39-Κριεζή 38	Κατοικείται	»	Γενική άποψη
27.	»	»	»	»	Μπαλκόνι
28.	» Αφών Αφεντάκη	Νεοφύτου	Στεγάζει Δημ. Σχολείο	»	Άποψη

29.	» Χρυσικόπουλου	Νεοφύτου77-Βάκου	Κατοικείται	»	»	Γενική άποψη. Τέλη 19ου αρχές 20ού αι.
30.	Σπίτια	Αθ. Γκορτζή	—	»	»	Άποψη
31.	Σπίτι Καφετζόγλου	Μπαλαλάων-Παπαναστασίου	35 Κατεδαφίστηκε*	»	»	Άποψη
32.	» Καραβά <sup>2</sup>	Αθάντων 67	Κατεδαφίστηκε*	»	»	Γενική άποψη
33.	Μέγαρο Κότσικα Βαίος	Βουδούρη	Ανακαινίσθηκε. Ανήκει στο Δήμο Χαλκιδέων	Δ. Παπαδήμος,	1961-65	Άποψη. Αρχιτέκτων Ματθαίος Καμάρας
34.	»	»	»	»	»	Καμάρας
35.	Ξενοδοχείο «Παλιόροια» <sup>3</sup>	Βουδούρη-Βενιζέλου	Κατεδαφίστηκε το 1970	»	»	Άποψη
36.	Δικαστικό Μέγαρο <sup>4</sup>	Βενιζέλου	Λειτουργεί	Μ. Βερνάρδος,	1966	Γενική άποψη. Αρχιτέκτων Ματθαίος Καμάρας
37.	»	»	»	»	»	Είσοδος
38.	Σπίτι Γ. Αλφαράμη	»	Κατεδαφίστηκε το 1970	Δ. Παπαδήμος,	1961-65	Γενική άποψη
39.	Σπίτια Δεληγαρμάτικα & Τσιρικάκη	Πλ. Βασ. Κων/νου	Κατεδαφίστηκαν το 1964 και 1972	»	»	Γενική άποψη
40.	Σπίτι κληρ. Χ. Φραγγιά	Π. Σταύρου 7	Κατεδαφίστηκε*	Μ. Βερνάρδος,	1973	Γενική άποψη
41.	» Φρειδ. Μαργαριτίδου	Αθάντων 24	Κατεδαφίστηκε*	Δ. Παπαδήμος,	1961-65	Γενική άποψη. Στο μαλακόνι η χρονολογία 1857
42.	Σπίτι Φρ. Μαργαριτίδου	Αθάντων 24	Κατεδαφίστηκε*	Γ. Βραιμάκης,	1963	Μπαλκόνι
43.	» Καπέκου	Βενιζέλου-Καραμουρτζούνη	Κατεδαφίστηκε*	Μ. Βερνάρδος,	1968	Γενική άποψη. Αρχιτέκτων Ματθαίος Καμάρας
44.	» Βουδούρη	Αντωνίου 19α-Βύρωνος	Στεγάζει το Λύκειο Ελληνίδων	»	»	Γενική άποψη. Στο μαλακόνι τα αρχικά ΓΒ και η χρονολογία 1917, πιθανώς μεταγενέστερη
45.	» Παπαϊωάννου	Πλ. Αγ. Δημητρίου	Κατεδαφίστηκε το 1974	Δ. Παπαδήμος,	1961-65	Γενική άποψη
46.	Σπίτια	Αντωνίου 33 κ.ε.	—	Μ. Βερνάρδος,	1973	Άποψη
47.	Σπίτι Βουδούρη	Βουδούρη	Κατεδαφίστηκε*	Δ. Παπαδήμος,	1961-65	Είσοδος. Σώζεται κατεστραμμένη
48.	» Δ. Κόλλια	Μιχ. Κακαρά 15	Ακατοίκητο	»	»	Είσοδος
49.	»	»	»	»	»	Πόρτα (λεπτομέρεια)
50.	Φαρμακείο Βάκη	Αθάντων-Ερμού	Κατοικείται	»	»	Πόρτα (αντικαταστάθηκε)
51.	Σπίτι Πανδη	Βενιζέλου-Ισαίου	»	»	»	Γενική άποψη
52.	» Λαδά	Βαρατάση	»	Δ. Δεμερτζής,	1968	Άποψη
53.	» Πνευματικού	Κώτσου 46	»	Σ. Κοκκίνης,	»	Άποψη
54.	» Στεφανιδή	Νεοφύτου-Αδ. Δούκα	»	Δ. Δεμερτζής,	»	Άποψη
55.	»	»	»	»	»	Άποψη
56.	» κληρ. Σανδουκάκη <sup>5</sup>	Πλ. Τζαμιού	Κατεδαφίστηκε το 1968	Μ. Πρωΐδης —	»	Γενική άποψη
57-61.	Μπαλκόνια	—	—	Δ. Παπαδήμος,	1961-65	—
62-64.	Ρόπτρα	—	—	»	»	—
65-66.	Πόρτες	—	—	»	»	(Λεπτομέρειες)
67.	Τάφος Ταμβακά	Νεκροταφείο Χαλκιδας	—	Μ. Βερνάρδος,	1973	Στη στήλη επιγραφή: «Γ. Μαλακατής έποιεν εν Αθήναις» Στη στήλη η χρονολογία
68.	» Ελ. Σκουτεριδίη	»	—	»	»	»
1873	»	»	—	»	»	»
69.	» Μ. Ποτουχίου	»	—	»	»	Στη βάση η επιγραφή: «Ιάκω βος Μαλακατής έποιεν» αωνστ' Αθήνησιν» Στη βάση η επιγραφή «Ιω. Καρπάκης έποιεν» Στον στυλοβάτη η επιγραφή «Αλέξιος Λαύδας και Αλέξιος Πίτικας έποιούν Αθήναι 1904» Στη στήλη η επιγραφή «Εμμ. Βούλγαρης Τήνωνς έποιεν Αθήναι» Στη βάση η επιγραφή «Ιω-νης Βιτοσάρης έποιεν» Λεπτομέρεια της βάσης Στη βάση η επιγραφή «Δ. Φλιμπότης έποιεν 1882 Αθήναι» (Λεπτομέρεια, η προτομή) <sup>6</sup>
70.	» Φ. Μένσελ και Ιωσήφ Τιές	»	Μεταφέρθηκε στον ανατολικό μαντρότοχο	»	»	»
71.	» Κων. & Ευφρ. Βαρατάση	»	—	»	»	»
72.	» Δ.Β. Μάλλιου	»	—	»	»	»
73.	» Ι. Ευστρατιάδου	»	—	»	»	»
74.	»	»	—	»	»	»
75.	» Κων. Ν. Χανιά	»	—	»	»	»
76.	»	»	—	»	»	»