



# Πρόγραμμα για τὰ παιδιά τῆς Δ' τάξης τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

## Προϊστορικές Κυκλάδες: Ἱστορία - Ἀρχαιολογία

Τό πῶς κάτω πρόγραμμα ἔχει σκοπὸ νὰ διευρύνει, νὰ ζωντανέψει τὴ διδακτέα ὕλη τῆς Ἱστορίας, νὰ ἐνεργοποιήσει τίς δημιουργικές ἰκανότητες τῶν παιδιῶν καί, τέλος, νὰ τὰ εὐαισθητοποιήσει στὰ θέματα τοῦ πολιτιστικοῦ μας παρελθόντος.

Τὰ ὑλικά πού χρησιμοποιήθηκαν γιὰ νὰ διεγείρουν τὴ φαντασία καί τὴ δημιουργικότητα τῶν παιδιῶν ἦταν ἡ λογοτεχνία, τὸ ἱστορικὸ ντοκουμέντο, ἡ ταινία καί ἡ φωτογραφία. Τὰ παιδιά ἐκφράστηκαν ἐλεύθερα, γράφοντας κείμενα, ζωγραφίζοντας, σχεδιάζοντας καί κατασκευάζοντας πῆλινα ἀντίγραφα ἀπὸ κυκλαδίτικα εἰδώλια. Ἐπιτέγασμα αὐτῶν τῶν δραστηριοτήτων, πού ἀναπτύχθηκαν στὸ διάστημα Ὀκτωβρίου — Νοεμβρίου

1984, ἦταν ἡ ἐπίσκεψη, μὲ τὰ παιδιά, στὸ Ἐθνικὸ Ἀρχαιολογικὸ Μοῦσεῖο, στὶς αἰθούσες Κυκλάδων - Θήρας καί τὸ ἐκπαιδευτικὸ παιχνίδι πού παρουσιάζουμε.

## Οἱ δραστηριότητες: Κυκλαδικός πολιτισμός.

α) Τὰ παιδιά ξεναγήθηκαν σὲ μικρὴ ἔκθεση φωτογραφιῶν, πού εἶχε στηθεῖ στὴ βιβλιοθήκη τοῦ σχολείου. Μὲ ἀφετηρία τὸ χάρτη τῆς Ἑλλάδας κι ἐνδεικτικὲς πινακίδες προσπάθησαν νὰ φανταστοῦν τί εἶδους ἄνθρωποι ἦταν οἱ Κυκλαδίτες τοῦ 3000 π.Χ. Πῶς ζούσαν, τί ἐπαγγέλματα ἀσκούσαν, πῶς ἔθισαν τοὺς νεκροὺς τους, πῶς ἔχτιαν τὰ σπιτία τους, σὲ τί χρησίμευαν τὰ ἀγαλματάκια, τί ἐργαλεῖα χρησιμοποιοῦσαν κ.ἄ.

β) Παρακολούθησαν τὴν ἐκπαιδευτι-

κὴ ταινία «Κυκλάδες: Τέχνη καί Πολιτισμός, Παρελθόν καί Παρόν».

γ) Στὸ μάθημα τῶν τεχνικῶν σχεδίασαν καί δούλεψαν μὲ πηλὸ, φτιάχνοντας ἀντίγραφα.

δ) Χωρίστηκαν σὲ ομάδες καί ἐργάσαν συλλογικὰ κείμενα. Τὰ παιδιά διάβασαν τὰ κείμενα καί ἐπέλεξαν τὰ καλύτερα ἀπὸ κάθε τμήμα. Δύο τέτοια κείμενα σὰς παρουσιάζουμε παρακάτω:

«Συνέντευξη μὲ Κυκλαδίτη γλύπτη.

— Μὲ τί ὑλικά φτιάχνεις τὰ ἐργαλεῖα σου;

— Μὲ πέτρα ἢ μέταλλο.

— Ἀπὸ τί φτιάχνεις τὰ ἀγάλματα;

— Ἀπὸ μάρμαρο ἢ πέτρα.

— Τί χρώματα χρησιμοποιεῖς γιὰ νὰ βάψεις τὰ ἀγάλματα;

— Κόκκινο, μαῦρο καί γαλάζιο.

— Ἀπὸ τί φτιάχνονται τὰ χρώματα;

— Τὸ μαῦρο ἀπὸ κάρθουνο. Τὰ ἄλλα ἀπὸ πετρώματα καί φυτά.»

Συνεργάστηκαν: Α. Λασκαριδῆς, Α.

Μαρούδας, Β. Ντόλλης, Ρ. Κυριάκου.

Δ' Δημοτικὸ

«Πρὶν ἀπὸ χιλιάδες χρόνια ἓνα κυκλαδίτικο καράβι θυθίστηκε ἀπὸ τοὺς πειρατές.

Πέρασαν τὰ χρόνια.

Κάτι παιδιά θούτηξαν μὲ μπουκάλες καί μάσκες καί στὸ θυθὸ διέκριναν τὸ χέρι ἑνὸς ἀγάλματος. Τότε θηγκαν ἔξω καί κάλεσαν τὴν Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία. Τὸ ἀγαλμα πᾶριταν μοσιακὸ πού καθόταν σὲ καρέκλα. Ἦταν ὀλόλευκο. Κρατοῦσε ἓνα ὄργανο πολὺ παράξενο. Οἱ ἀρχαιολόγοι ἔδωσαν ἀπὸ 50.000 δραχμὲς στὸν καθένα καί δωρεάν εἰσιτήριο γιὰ τὸ μουσεῖο.»

Συνεργάστηκαν: Δ. Στεφανίδης, Τ.

Βάντερπουλ, Σ. Τσιρτσώνης, Α. Στα-

θόπουλος, Δ. Κωστάρας

Δ' Δημοτικὸ.

## Πολιτισμός τῆς Θήρας

Ἐξῆςος γιὰ τὴν εἰσαγωγή στὸν πολιτισμὸ τῆς προϊστορικής Θήρας ἦταν καί τούτη τὴ φορά ὁ χάρτης μὲ τίς





