

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ**

Στά πλαίσια της προσπάθειας πολιτιστικής αναβάθμισης της Θράκης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Έπιστημών άρχισε να εφαρμόζει από το 1982, ένα πρόγραμμα δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Λαϊκού Πολιτισμού που αφορά τούς εξής τομείς:

1. Κηρύξεις ως διατηρητέων, νεωτέρων μνημείων καθώς και
2. Λαογραφικά. Αυτό το δεύτερο σκέλος περιλαμβάνει επιχορηγήσεις σωματείων για χορευτικά συγκροτήματα, λαογραφικά μουσεία και συλλογές, εκδόσεις και οργάνωση λαογραφικών εκδόσεων.

Έπιπλέον, αναφέρουμε συνοπτικά ότι για τούς Νομούς Θράκης έχουν διατεθεί τό 1982: 23.790.000 δρχ. (Νομός Έβρου 9.225.000, Νομός Ροδόπης 6.730.000, Νομός Ξάνθης 7.850.000), τό 1983: 36.955.000 δρχ. (Νομός Έβρου 1.459.000, Νομός Ροδόπης 10.730.000, Νομός Ξάνθης 11.630.000), τό 1984: 23.970.000 δρχ. (μέχρι τίς 15 Όκτωβρίου) (Νομός Έβρου 6.825.000, Νομός Ροδόπης 8.600.000, νομός Ξάνθης 8.545.000).

Στό Νομό Ξάνθης και ειδικότερα στην πόλη της Ξάνθης έχουν έγκριθει ως διατηρητέα ή Ίσραηλίτικη Συναγωγή, ως αξιόλογο δείγμα κτίσματος θρησκευτικών και κοινωνικών συναθροίσεων, τό Χάνι στις οδούς Μαυρομηχάλη και Μαλεσιόδου, ως διατηρητέο μνημείο, τό κτίριο στην οδό Ταξιαρχών 3, ως ένα από τά πιο αξιόλογα δείγματα Θρακιώτικης αρχιτεκτονικής τών μέσων του περασμένου αιώνα, τό «Χάνι του Βρέντζου» στην οδό Κομοτηής 53.

Στά Άβδηρα χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο έργο τέχνης ή οικία ιδιοκτησίας Δ. Νικολάου και Σ. Χατζοπούλου, ως αντιπροσωπευτικό δείγμα παραδοσιακής Θρακικής αρχιτεκτονικής με ενδιαφέροντα επί μέρους μορφολογικά στοιχεία. Στο Νομό Ροδόπης και ειδικότερα στην Κομοτηνή, χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο έργο τέχνης τό κτίριο της Ίσραηλίτικης Συναγωγής, χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής των 18ου και 19ου αιώνων των Συναγωγών της Άνατολικής Εύρώπης και της Βορείου Άφρικής, τό Δικαστικό Μέγαρο Κομοτηνής γιατί πρόκειται γιά πολύ αξιόλογο νεοκλασικό κτίριο των αρχών του 20ου αιώνα τό κτίριο στην οδό Άγίου Γεωργίου 42 (ιδιοκτησίας του Δημοσίου) ως αξιόλογο νεοκλασικό κτίσμα πού βρίσκεται σέ μία περιοχή της πόλης όπου συγκεντρώνονται και άλλα αξιόλογα κτίσματα, τό διώροφο κτίριο στην οδό Τσανακλή 15 μαζί με τόν περιβάλλοντα χώρο ως μέρος του ιστορικού πυρήνα της πόλης.

Στά Λαογραφικά σταχυολογούμε ανάμεσα στά όσα έχουν ήδη πραγματοποιηθεί και όσα γίνονται ακόμη και σήμερα στη Θράκη: Έπιχορηγήσεις των Τοπικών βιβλιοθηκών, Δημοτικών, Κοινοτικών Άλεξανδρουπόλεως, Σουφλίου, Διδυμοτείχου, Όρεστειάδος, Φυλακτού (στό Νομό Έβρου), Ξάνθης, Σταυρουπόλεως, Νεοχωρίου (στό Νομό Ξάνθης), Κομοτηνής (στό Νομό Ροδόπης). Έπιχορηγήσεις των Νομαρχιακών Ταμείων (Ξάνθης, Ροδόπης, Έβρου) γιά παραστάσεις Θεάτρου Σκιών και Φασουλή (κουκλοθέατρο), γιά Μοντέρνο χορό (Κομοτηνή). Έπιχορηγήθηκαν επίσης και διάφοροι Σύλλογοι: Τοπικοί μορφωτικοί, φοιτητικοί, τοπικά χορευτικά συγκροτήματα κ.ά. Έπιπλέον, ένα κλιμάκιο του Κ.Θ.Β.Ε. όργανώθηκε γιά νά δίνει παραστάσεις στη Θράκη. Παραχωρούνται επίσης επιχορηγήσεις σέ Λαογραφικά Μουσεία και Συλλογές καθώς και σέ εκδηλώσεις πού βοηθούν νά κρατηθεί ζωντανή ή μακράιωνη έλληνική παράδοση.

Σχετικά με την αρχαιολογία της Θράκης, πού αποτελεί αντίκειμενο ιδιαίτερης φροντίδας από την Άρχαιολογική Υπηρεσία, καθότι τά εύρηματα των πρόσφατων ανασκαφών στη Β. Έλλάδα τονίζουν γιά άλλη μία φορά την έλληνικότητα του χώρου από την άπώτατη αρχαιότητα, έχουμε νά αναφέρουμε ότι κατά τά έτη 1982, 1983 και 1984 ή 12η Έφορεία Βυζαντινών Άρχαιοτήτων αποκάλυψε, στη βυζαντινή πόλη Πολύστιλον, πού είχε ίδρυθει στη θέση των αρχαίων Άβδηρων, μία τρίκλιτη βασιλική. Τό κτίσμα παρουσιάζει διάφορες φάσεις και βρίσκεται μέσα σέ ένα χριστιανικό νεκροταφείο, έξω από τά τείχη της πόλης πού ανήκουν στόν 11ο αί. Έπίσης στό Πόρτο Λάγο, στό στόμιο της Βιστωνίδας, συνεχίστηκε ή έρευνα με στόχο τόν έντοπισμό βυζαντινών πόλεων πού εντάσσεται στό πρόγραμμα της European Science Foundation και άποκαλύφθηκε οχύρωση (ίσως) των Πόρων.

Κατά τό 1984 άποκαλύφθηκε στη Θράκη τό μοναδικό μέχρι σήμερα γνωστό στην περιοχή βυζαντινό βαπτιστήριο ενώ στό Νομό Ροδόπης, στό Παπίκιον όρος έντοπιστήκαν δύο βυζαντινοί ναοί του 11ου αί. από τούς όποιους ό ένας αποτελεί τό καθολικό μοναστηριακού συγκροτήματος. Άς θυμίσουμε δε ότι τό Παπίκιον όρος ύπήρξε ένα από τά μεγαλύτερα μοναστηριακά κέντρα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.