



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η ΙΑ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
και ο Εκπολιτιστικός - Εξωραϊστικός Σύλλογος Ωρεών
σας προσκαλούν στην ημερίδα

Ο αρχαίος κόσμος της Β. Εύβοιας και η επιρροή του στον 21ο αιώνα

που θα πραγματοποιηθεί στα Λ. Αιδηψού,
στην αίθουσα Εύβοια του ξενοδοχείου **Θέρμαι Σύλλα Hotel**
το **Σάββατο 31 Μαΐου 2014** και ώρα 12:00μ.μ.

Είσοδος ελεύθερη

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Υδροπηγές και λουτρά: ανάγνωση συνθηκών και ιδεολογίας κατά την αρχαιότητα.

Δρ Αγγελίδης Ζ., Υδρογεωλόγος ΑΠΘ, Πρόεδρος Επιχειρ. Θερμαλισμού Ελλάδας, μέλος ΔΣ Παγκόσμιου Οργανισμού Θερμαλισμού.

Αγγελίδου Α., Φιλολόγος ΑΠΘ ΜΑ Τέχνη, Δίκαιο και Οικονομία.

Ευπνιονομαντεία και αρχαιότητες στο Ελύμνιον.

Αποστόλου Δ., Ιστοριοδίφης-Ερευνήτης.

Καταγραφή και αξιολόγηση του νεώτερου χαρακτηρισμένου κτηριακού αποθέματος της Β. Εύβοιας.

Dr Βαθασιούλας Ορ., Αρχιτέκτων Μηχανικός, Διευθυντής ΕΝΜΑ.

Αργυρίου Ν., Πολιτικός Μηχανικός Msc, ΕΝΜΑ.

Οικονομοπούλου Ελ., Αρχιτέκτων Μηχανικός Msc, ΕΝΜΑ.

Αρχαία πόλις της Κηρίνθου, μια σύγχρονη χωροταξική ερμηνεία.

Βίττης Γ., Μηχανικός Τοπογράφος-Χωροτάκτης.

Οι οικοδομικές φάσεις της ιεράς μονής Γαλατάκη την περίοδο της τουρκοκρατίας.

Dr Δούκουρης Β., Ιστορικός, Προϊστάμενος αρχείων ΓΑΚ Λίμνης.

Η διαχείριση των αρχαιοτήτων στη Β. Εύβοια.

Dr Καλαμαρά Π., Προϊσταμένη της 23ης ΕΒΑ και της ΙΑ' ΕΠΚΑ.

Η επιρροή των αρχαιοτήτων στον τουρισμό του 21ου αι.

Καλέμης Α., Συγγραφέας-Ερευνήτης.

Η επίδοση της Κηρίνθου.

Dr Καλλιοντζής Ι., Αρχαιολόγος-Επιγραφικός, Γαλλική Σχολή Αθηνών.

Επιλογές μεμονωμένων μορφών στις τοιχογραφίες της Μονής Γαλατάκη στη Λίμνη Ευβοίας:

ενδείξεις καταγωγής, καλλιτεχνικής διαμόρφωσης και στοιχεία τέχνης των ζωγράφων.

Δρ Κανάρη Τ., Φιλολόγος, Διδάκτωρ Ιστορίας Τέχνης.

Ο ρόλος του συντηρητή αρχαιοτήτων στην αρχαιολογική έρευνα.

Καραγεώργου Μ., Συντηρήτρια αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, ΙΑ' ΕΠΚΑ.

Αποτμήματα σαρκοφάγων ρωμαϊκής εποχής από την Αιδηψό.

Κλαπάκη Γ., Αρχαιολόγος Msc ΙΑ' ΕΠΚΑ.

Αναζητώντας τον Σκυλλία, τον πρώτο ύφυδρο πολεμιστή στο Αρτεμίσιο.

Dr Παλάντζας Ι., Φιλολόγος, Διευθυντής Γενικού Λυκείου Λίμνης.

Ο λόφος της Altera Arx και ο νομισματικός της θησαυρός.

Δρ Ριτσώνης Α., Αρχαιολόγος ΙΑ' ΕΠΚΑ.

Ταύρος των Ωρεών: Ιστορική αναδρομή της εύρεσης και τοποθέτησης στο βάθρο του, καθώς και αποτίμηση της υφιστάμενης κατάστασής του.

Σταμούλος Α., Συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, ΙΑ' ΕΠΚΑ.

Διακοσμητική ζωγραφική (οροφωγραφίες) στη Β. Εύβοια 19ος -20ος αι.

Φαφούτης Ι., Φωτογράφος-Ερευνήτης.

Η εξέλιξη των ιαματικών πηγών από τα Βαλανεία στη σύγχρονη εποχή.

Χαχάμη-Χαλιώτη Σ.Ε., Μηχανικός Περιβάλλοντος, υποψ. Διδάκτωρ, Τεχν. Υπηρ. Περιφερειακού Συνδέσμου

Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΔΣΑ) Κεντρ. Μακεδονίας.

Η ναυμαχία του Αρτεμισίου.

Δρ Χριστοδούλου Δ., Αρχαιολόγος ΙΑ' ΕΠΚΑ, Λέκτορας Σχολής Ικάρων.

Ο ταύρος των Ωρεών.

Prof Dr Goette H.R., Αρχαιολόγος, Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Βερολίνου, Παν/μιο Giessen.

Ο ναός της Προσηώιας Αρτέμιδος και τα δεδομένα της ανασκαφής του Lolling.

Dr Schäfer M., Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος Βιβλιοθήκης Αρχαιολογικής Εταιρείας.